

Albums et structuration du temps

à l'école maternelle

Plan de l'animation

- 1. Comment l'enfant apprend le temps**
 - la « compétence temporelle »
- 2. Transversalité du temps**
- 3. Les ingrédients du temps**
 - cinq composantes fondamentales du temps
- 4. Les mots pour le dire**
- 5. Que faire en classe avec le temps ?**
- 6. Et dans les programmes ...**
- 7. Quand avec les albums, nous prenons le temps d'apprendre le temps qui passe.**

Comment l'enfant apprend le temps

- Le temps fait partie des notions qui ont été considérées comme **des catégories fondamentales de la connaissance** qui organise le réel tels que l'objet, le nombre, l'espace et la causalité (Piaget, 1946)

- La notion de temps peut également être considérée comme **une compétence**.
- **La compétence** = « la possibilité de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources en vue de résoudre une famille de situations-problèmes » Roegiers (2001)

• la « compétence temporelle »

l'enfant va devoir :

- prendre conscience du temps qui passe *irréversiblement*
- apprendre à connaître les concepts temporels conventionnels comme les jours de la semaine, les mois de l'année...
- Il devra apprendre à s'orienter dans le temps
- à lire l'heure,
- à localiser des événements dans le temps,
- à structurer le temps
- à estimer et concevoir des durées.

- L'enfant devra apprendre à utiliser correctement les temps des verbes et les termes temporels appropriés,
- l'enfant devra comprendre les racines historiques de son époque,
- comprendre qu'il y a eu et qu'il y a d'autres modes de vie que le sien.

Si nous tenons compte de toutes ces facettes du temps, il s'agit donc bel et bien d'une « **compétence** ».

transversalité du temps

Il n'existe aucun domaine de connaissance qui ne soit relié au temps.

- En histoire
- en mathématiques
- en sciences
- en français (temps grammatical...); en expression orale et écrite
- En histoire des arts, en arts visuels...

De plus, pour apprendre, il faut pouvoir faire des liens, *anticiper*, *revenir en arrière*, organiser et planifier le travail.

la compréhension de multiples faits ordinaires de la vie scolaire passe par une évaluation temporelle

Plus l'enfant avance dans son *curriculum* scolaire, plus on lui demande de gérer son emploi du temps et d'estimer le temps de travail dans la semaine et dans l'année et de manipuler mentalement les concepts d'ordre, de durée et de cycle.

Les ingrédients du temps

- D'après Fraisse (1967) et Friedman (1978), la compréhension du temps implique : *la succession, la durée, le cycle.*
- Selon Montangero (1988) : deux aspects principaux du temps qui sont
 - l'ordre de succession temporel
 - la durée.

5 composantes fondamentales du temps

- Notion d'ordre de succession
- Notion de durée
- Notion d'irréversibilité
- Notion de cycle
- Notion d'horizon temporel



GENDE:
nos observations
nos hypothèses

AUTOMNE

HIVER

Novembre 2011

Lundi 7  Les feuilles commencent à tomber. Le vent est fort et froid.

Lundi 14  Les feuilles sont plus rouges. Le vent est encore plus fort.

Lundi 21  Les feuilles sont maintenant orange. Le vent est très fort.

Lundi 28  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

 Les feuilles sont maintenant vertes. Le vent est très fort.

 Les feuilles sont maintenant jaunes. Le vent est très fort.

 Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Décembre 2011

Lundi 5  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Lundi 12  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Lundi 19  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Janvier 2012


Lundi 9  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Lundi 16  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Lundi 23  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Lundi 30  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

Février

Lundi 6  Les feuilles sont maintenant brunes. Le vent est très fort.

- Ces différentes notions vont permettre à l'enfant de réaliser des **opérations temporelles**
 - la localisation et l'ordination temporelles d'événements
 - l'estimation de durées...

Ces opérations temporelles s'inscrivent dans des cadres temporels de plus en plus étendus :

- au départ : la journée
- ensuite les jours de la semaine
- les mois de l'année
- ainsi de suite...

Les mots pour le dire

- **des noms et des adjectifs**

- *seconde, minute, heure, jour, semaine, mois, saison, année... ; vieux, jeune ; passé, présent, futur...*

- **Des prépositions, des conjonctions et des adverbes de temps**

- *avant, après, puis, quand, lorsque, dès que, pendant que, tard, tôt, autrefois, longtemps, depuis...*

Les mots pour le dire

- **le temps grammatical**

- la conjugaison des verbes (le présent, le passé, le futur)
- et des structures de subordination et de coordination
- Le système verbo-temporel français éclaire pour nous l'expression du temps dans la langue mais
Les enfants ne perçoivent la signification des mots comme *hier, aujourd'hui ou demain que très progressivement puisqu'il faut qu'ils saisissent leur relativité.*

Que faire en classe avec le temps?

- L'appropriation des notions constitutives du temps (ordre, durée...), des différents concepts temporels conventionnels (jours, mois...) et opérations temporelles (orientation, ordination... .)



des activités quotidiennes que l'on peut diversifier.



PS



PS

- **La notion d'ordre de succession**
- des activités d'ordination et de sériation chronologique :
 - l'arrangement d'images,
 - la lecture d'histoires à épisodes,
 - la frise chronologique ou la ligne du temps avec des dessins représentant le déroulement d'une journée en classe...
 - En éducation physique on peut organiser un parcours avec des actions successives.

Pour construire *la notion de durée*

○ Observer des instruments de mesure qui donnent une image visuelle du temps qui passe comme

- le sablier,
- la clepsydre,
- l'horloge analogique.



Le calendrier permet à la fois d'apprendre la succession des jours et des mois et de «spatialiser» la durée, de décompter les jours et d'anticiper les fêtes.



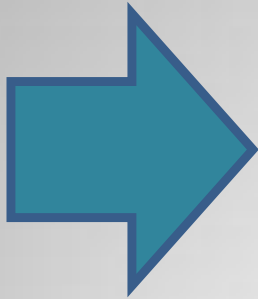
MS

Les notions temporelles associées à une conception structurée du temps :

- notions de chronologie : antériorité, postériorité, simultanéité ;
- notions de durée : mesures, perception de durées.

Les notions temporelles associées à une conception du temps comme un flux continu :

- notion de transformation : effets du temps sur les êtres et sur les choses ;
- fonctionnement du temps fictionnel : construction des récits, ellipses temporelles, imaginaire ;
- sensibilisation à une approche historique : observer des traces pour reconstruire une histoire passée.



**l'apprentissage du temps est long
et difficile.**

Extrait du BO du 19 juin 2008 Programmes d'enseignement de l'école primaire

- Les enfants perçoivent très progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, **la succession des moments de la journée**, puis celle **des jours et des mois**.
- À la fin de l'école maternelle, ils comprennent **l'aspect cyclique** de certains phénomènes (les saisons) ou **des représentations du temps** (la semaine, le mois).
- **La notion de simultanéité** est abordée dans des activités ou dans des histoires bien connues; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence.

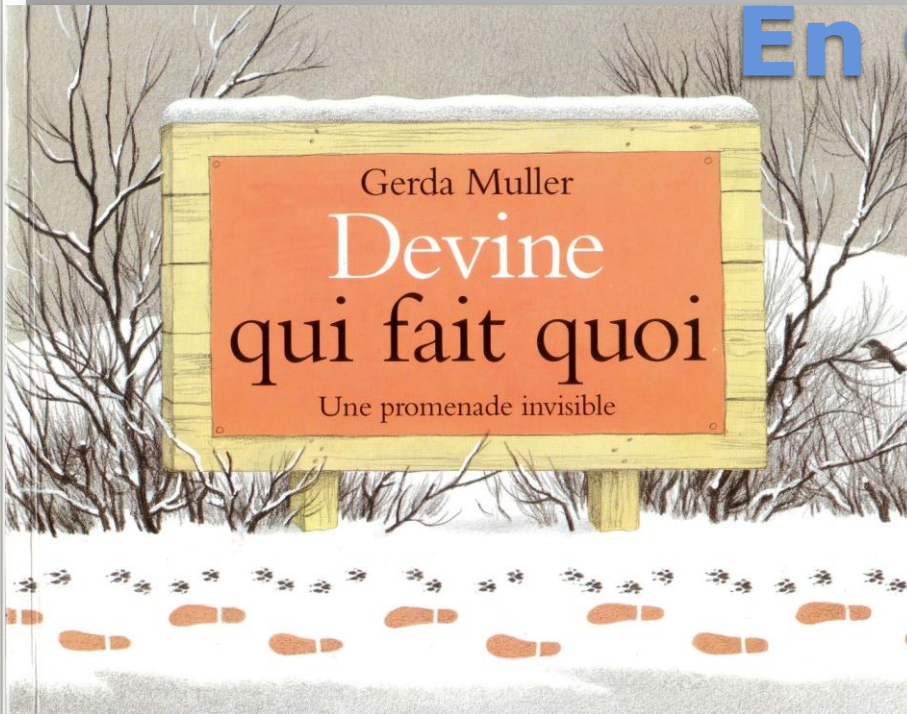
- Dès la petite section, les enfants utilisent des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans **la chronologie** et **mesurer des durées**.
- Ces acquisitions encore limitées seront à **poursuivre au cours préparatoire**. Par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...), ils apprennent à **distinguer l'immédiat du passé proche** et, avec encore des difficultés, **du passé plus lointain**.
- Toutes ces acquisitions donnent lieu à **l'apprentissage d'un vocabulaire précis** dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.

Les albums de littérature de jeunesse

- Sont des représentations subjectives de l'expérience humaine; ils constituent un vivier très riche pour aborder une notion aussi vaste et complexe que le temps.

Quand avec les albums, nous prenons le temps d'apprendre le temps qui passe.

En Grande Section



La séquence proposée autour de l'album « Devine qui fait quoi » était extraite de Découvrir le temps qui passe avec des albums- ed. Sceren - Collection : L'école maternelle pour ... - 2010



- **Reconstituer verbalement un scénario.**
- **Repérer et compléter les ellipses temporelles d'une séquence narrative.**
- **Situer des événements les uns par rapport aux autres.**
- **Se construire une représentation du scénario à l'aide d'une frise.**

**D'autres albums autour du
temps en maternelle**

**Une bibliographie
d'ouvrages pédagogiques
disponibles au CDDP**

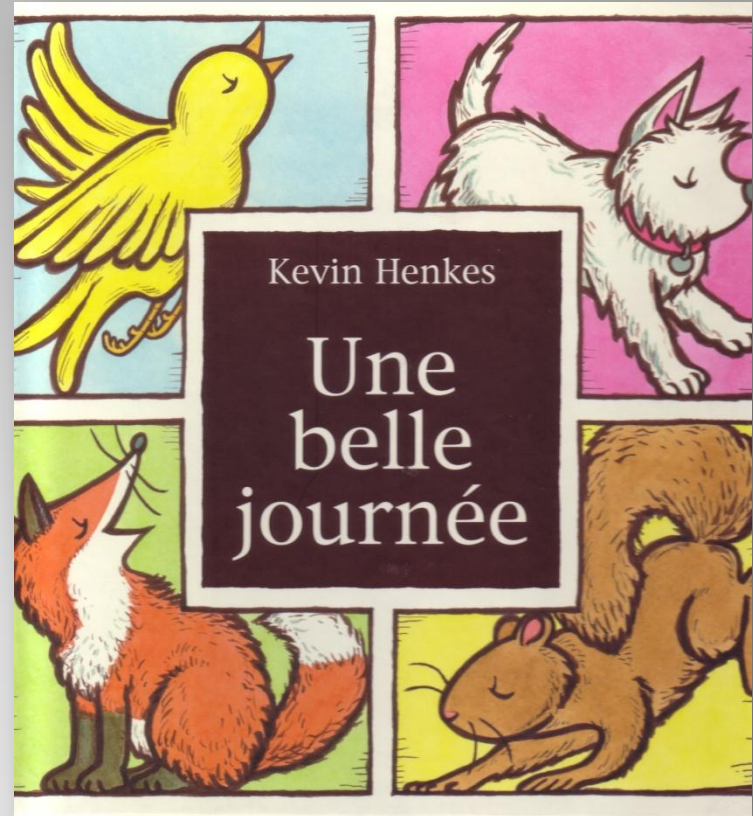
Construire le concept du temps avec des albums au cycle 1



- Projets en PS

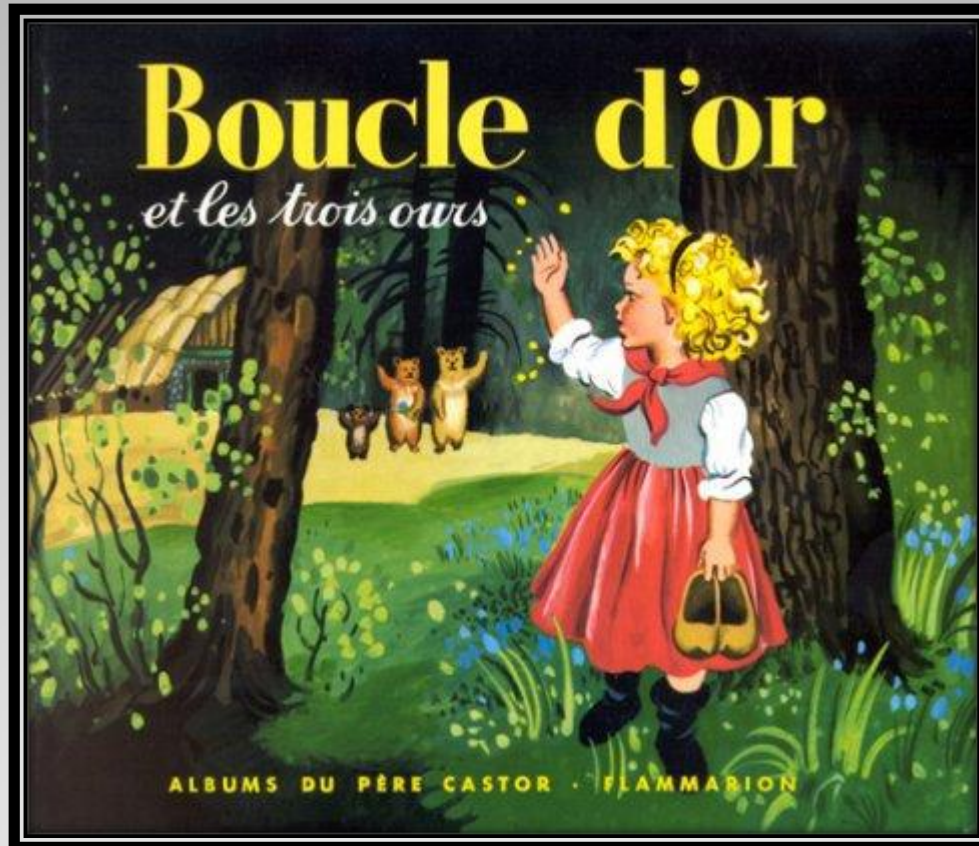


Cliquer sur la couverture pour ouvrir la séquence d'apprentissage



Après « Une belle journée », « ma maison »

- En MS



Cliquer sur la
couverture pour
ouvrir la
séquence
d'apprentissage

Boucle d'Or et les trois ours

La transversalité du temps