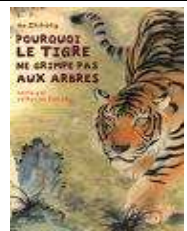








Chat

	pourquoi le tigre ne grimpe pas aux arbres	Catherine Zarcate	ill. He Zhihong.	Seuil Jeunesse	2007
<p>Un album grand format qui permet de présenter les illustrations et de lire le texte au verso. Dans ce temps-là, le tigre n'était pas celui que l'on connaît. Craintif et maladroit, il ne savait ni bondir, ni rugir. Même un lapin lui faisait peur ! Un jour, il alla voir son cousin le chat et lui demanda de devenir son maître. L'apprentissage commença : bondir, rugir, saisir, le tigre apprit tout ! Alors il commença à trouver son maître appétissant...</p>					
	Le chat raconté aux oiseaux	Pierre Grosz	Rémi Saillard	Nathan	2007
<p>Le chat joue avec une plume. Scène légère. Mais, c'est bien connu, le jeu chez le chat, est étroitement lié au plaisir de la chasse. Or, l'ombre d'un oiseau annonce la suite de l'histoire... Menace. Une tierce personne cependant observe, intervient, vient bouleverser la trame: le narrateur a droit de vie et de mort sur ses personnages... Jeux de cadrages, de regards, le temps est suspendu aux mots qui distillent une palette d'émotions.</p>					
	Mon chat le plus bête du monde	Gilles Bachelet	Gilles Bachelet	Seuil Jeunesse	2004
<p>L'auteur-illustrateur met en scène un éléphant dans diverses situations de la vie quotidienne. Ce « gros chat » est naturellement paresseux, sale, parfois trop propre, parfois trop gros. Gilles Bachelet excelle dans les quiproquos. Un très précis et réaliste, des phrases qui tombent à pic, et des situations toutes plus cocasses les unes que les autres, pour un vrai plaisir de lecteur.</p>					
	Tibert et Romuald	Anne Jonas	François Crozat	Milan	1998
<p>D'habitude chat et souris ne font pas bon ménage. Sauf, lorsque le souriceau Romuald sait lire et est un habitué des bibliothèques. Il saura raconter de fabuleuses histoires au chat Tibert. En forme de conte, Tibert et Romuald nous parlent du pouvoir des histoires et du plaisir de la lecture. Une belle complicité.</p>					

	Journal d'un chat assassin	Anne Fine	Véronique Deiss	Ecole des Loisirs	1997
<p>Tuffy raconte ses aventures durant une semaine et tien son journal. Pour commencer, il a tuer un oiseau. Le chat ramène à chaque fois des cadavres d'animaux à la maison. Ce qui délcenche la désapprobation de la famille. Car lorsque Tuffy rapporte le corps du lapin des voisins, tout le monde le croit coupable.</p>					

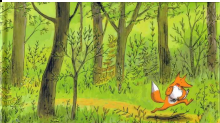
Ecrire pour lire

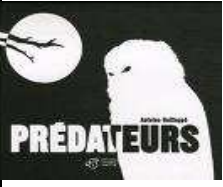

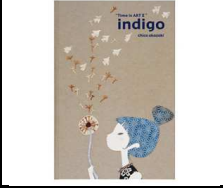
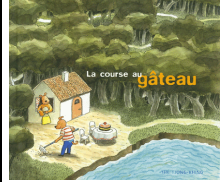
	Inventions complètement inventées	Dominique Burgaud	Laure Solus	Gautier Languereau	sept-07
<p>Dans ce drôle de petit album carré, on découvre des explications fantaisistes sur l'origine des choses. Les illustrations reflètent l'humour contenu dans ce texte écrit par Pierre Dominique Burgaud ; le papa du conte musical «Le soldat rose». Cet ouvrage peut devenir prétexte à s'interroger sur d'autres inventions ! fou-rire garanti !</p>					

	Chut ! Les livres lus			Ecole des Loisirs	2009
<p>Actuellement disponibles : Le hollandais sans peine de Marie-Aude Murail - Verte de Marie Desplechin - Le journal d'un chat assassin de Anne Fine - Lettres d'amour de 0 à 10 de Susie Morgenstern Renseignements sur http://chut.ecoledesloisirs.com/</p>					

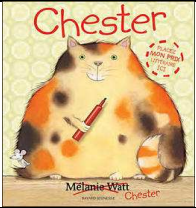


Relations Texte / images :

Albums sans texte



	Le voleur de poule		Béatrice Rodriguez	Autrement jeunesse	2007
<p>une histoire sans paroles - L'ours, le lapin, les poules et les poussins vivent paisiblement au milieu des bois. Tout à coup, un renard surgit de derrière un bosquet et kidnappe une des poules sous les yeux médusés de ses amis. Ceux-ci se mettent à la poursuite du voleur, ce qui va les entraîner sur de curieux chemins. Mais petit à petit, la poule et le renard semblent avoir sympathisé...</p>					

	Prédateurs		Antoine Guilloppé	Thierry Magnier	2007
<p>Entre nature et ville, entre nuit et ombre, on suivra ici la traversée bien périlleuse d'une petite souris. Mais dans la nature, les dangers sont partout : là une chouette qui observe du haut d'un immeuble, ici, un chat tapi dans l'ombre prêt à bondir. Antoine Guilloppé pose ici les éléments d'un drame que l'on pourrait imaginer. Puis, vient l'action et tout s'ébranle.</p>					
	Un jour, deux ours	Ghislaine Roman	Antoine Guilloppé	Milan Jeunesse	2007
<p>Milan propose une nouvelle collection intitulée L'œil de la chouette. Des albums en petit format pour un prix relativement modique, une première histoire à lire tout seul. Une histoire entre solitude et amitié, entre nuit noire et ciel bleu. Par un soir d'hiver, nous voici au milieu de nul part. Mais à deux, les jours semblent moins longs et voici la rencontre de deux ours, Igor et Samson. Entre gourmandise et jeux, dans danse et cabriole, les deux ours apprendront à se connaître dans cette nuit polaire... jusqu'au réveil de printemps où après un long sommeil, la lumière revient. Apparaissent alors deux ours de couleurs, l'un blanc, l'autre marron et il sera bien difficile de les reconnaître.</p>					
	Indigo		Chica Akasaki	Skyfish graphix	2005
<p>Le premier livre d'art de l'illustrateur, Chica Akasaki. Deux jeunes filles, Hiro et Mitsu aiment s'habiller - parfois très féminines, parfois très "branchées". L'illustration est faite de mosaïque de tressage, de pliage de matériaux. Ce livre est écrit, sans mots pour que les lecteurs de créer une histoire. Ce livre est également destinée à jouer les combinaisons de robes.</p>					
	La course au gâteau	Thé Tjong-Khing	Thé Tjong-Khing	Autrement jeunesse	2006
<p>Cet album original sans aucun texte raconte, par de grandes pages illustrées qui fourmillent de détails, une histoire principale (la course poursuite effrénée entre deux rats qui se sont emparés d'un sublime gâteau et Mr et Mme Chien qui comptent bien récupérer leur dessert) mais aussi des histoires parallèles, amusantes et pleines de rebondissements, qui parfois sont amenées à se croiser. Un album riche, à plusieurs niveaux de lecture, qui suscite la curiosité et le sens de l'observation de l'enfant</p>					



Mise en scène graphique




	Chester	Mélanie Watt	Mélanie Watt	Bayard Jeunesse	2008
	<p>Mélanie Watt, auteur et illustratrice, décide d'écrire une histoire dont l'héroïne serait une mignonne petite souris habitant une jolie maison à la campagne. Mais son chat, Chester, un gros matou mégalomane et égocentrique, ne l'entend pas de cette oreille. Il veut être l'unique vedette de cet album. Alors, à l'aide d'un gros marqueur rouge, il biffe, rature, raye, strie, barre le travail de Mélanie et réécrit et redessine sa propre histoire.</p>				
	Les deux maisons	Didier Kowarsky	Samuel Ribeyron	Didier jeunesse	2004
	<p>Un texte rythmé, une jolie mise en page, pour un thème difficile : celui des difficultés de vivre ensemble, de s'accepter tel qu'on est. Voici deux personnages, deux petits vieux : l'un est de sucre, l'autre est de sel. Un jour de grosse dispute, le p'tit vieux, tout en sel, met la p'tite vieille, tout en sucre, dehors. Entre photographie, personnages en trois dimensions et dessins, le traitement graphique de cet album est tout à fait original, saisissant avec humour et tendresse, les petits riens de la vie quotidienne.</p>				
	L'Amoureux	Rébecca Dautremer	Rébecca Dautremer	Gautier-Languereau	2003
	<p>A la récré, Salomé est toujours embêtée par Ernest, d'après sa maman, c'est peut-être parce qu'il est amoureux d'elle. Mais qu'est-ce que ça veut dire « amoureux » ? A l'école, Salomé pose la question à tous ses copains, qui ont tous une idée différente. Alors que les réponses de ses amis font naître toutes sortes d'images dans la tête de Rébecca, celles-ci surgissent en premier plan, énormes par rapport au groupe d'enfants, jusqu'à ce que Rébecca ait trouvé sa propre définition du mot « amoureux ».</p>				

Mise en voix

	Sur le fil	Didier Lévy	Isabelle Chatellard	Nathan	2005
	<p>Au Bingo Circus, il y a les acrobates, les clowns, les funambules, les musiciens... Parmi ces derniers, il y a notamment Joachim, l'accordéoniste, amoureux de Flora. Une jolie jeune fille qui marche sur un fil, bien droite et aérienne. Elle marche au rythme d'une valse imaginée et interprétée par Joachim. Le duo fonctionne à merveille, même si aucun des deux ne saisit pleinement la complémentarité qui les unit. Un jour, Flora doit faire son numéro sans Joachim, retenu ailleurs...</p>				
	Aboie Georges !	Jules Feiffer	Jules Feiffer	Ecole des Loisirs	sept-07
<p>Voici un jeune chien qui ne sait pas aboyer. Lorsque sa mère lui demande, Georges ne sait répondre que par le cri du chat ou celui du canard. Il faudra l'intervention du vétérinaire pour résoudre le problème. Un album minimaliste jouant sur les cris d'animaux et les contraires.</p>					

Des albums tout en musique

	Loup noir		Antoine Guilloppé	Casterman	2004
	<p>Voici un album sans parole graphiquement très réussi. Antoine Guilloppé joue ici avec deux couleurs, le noir et le blanc. Comme un théâtre d'ombre, l'illustrateur mêle les lignes et les formes, les creux et les traces. Antoine Guilloppé pose d'emblée le décor : un jeune garçon revenant de l'école traverse, dans la neige, une forêt mystérieuse. Pourtant, dès la seconde page, on sait qu'à travers les fourrées, un loup guette. La peur, petit à petit, s'installe.</p>				
	Juke-box	David Merveille	David Merveille	Rouergue	2007
	<p>Le Juke-box de David Merveille c'est la musique dans tous ses états. Le décor ? Un café accueillant et chaleureux tenu par Michel. Sa particularité ? Son juke-box qui diffuse tout au long de la journée les grands airs d'hier et d'aujourd'hui dans un joyeux mélange des genres. Il suffit de glisser une pièce dans la machine et le son jaillit... C'est parti pour un voyage rythmé et musical à la découverte d'univers aussi différents que le disco et l'opéra, le hip hop et le gothic, la country et le funk, le jazz et la variété...</p>				

	Le violoniste	Gabrielle Vincent	Gabrielle Vincent	Rue du Monde	2006
<p>Un violoniste, professeur de quartier, est hanté par le mépris de son père, qui lui reproche de ne pas être un grand virtuose. Un enfant à la fenêtre (sorte de double) regarde tout à la fois son désespoir et sa passion de la musique. Bientôt ce seront tous les gens de la rue qui l'écouteront et le violoniste, persuadé que son travail peut aussi faire du bien, saura passer le relais et transmettre sa passion.</p>					
	Wolfgang Amadeus Mozart	Béatrice Fontanel	Victoria Fomica	Gallimard jeunesse	2006
<p>Un album-cd, entre biographie et documentaire. Béatrice Fontanel nous retrace la vie du génie autrichien. En 24 chapitres, nous découvrons ainsi ses jeux d'enfants et ses capacités extraordinaires, sa tournée devant les princes d'Europe mais aussi son attachement à sa famille, ses périodes de gloire et d'insuccès rythmées par les commandes, ses admirations et son impertinence, son désir d'indépendance, ses passions et chagrins. Chaque période de la vie du musicien est agrémenté d'un ou plusieurs extraits d'un oeuvre en lien avec l'époque tandis que le texte regorge d'extraits de ses correspondances, d'anecdotes et de faits. Une biographie vivante et un bon support pour entrer de plein-pied dans l'oeuvre d'un des plus grand musicien de tous les temps dont on célèbre cette année le 250 ème anniversaire de sa naissance.</p>					
	Le cirque	Collectif	Collectif	Gallimard jeunesse	2005
<p>Un album-cd, Les petits comme les grands écouteront Bobby Lapointe, Serge Reggiani ou encore Edith Piaf avec un grand et réel plaisir. Tous parlent ici de la même chose : du cirque, un monde magique qui n'a cessé de fasciner les artistes, qu'il s'agisse de peintres, d'écrivains ou de musiciens. De très beaux textes. « Le jongleur » de Charles Trenet tout comme « Bravo pour le clown » interprété par Edith Piaf en font partie. Couleurs éclatantes de l'album et tourbillon d'illustrations s'entendent à merveille pour donner un ton assez gai à l'ensemble, ce qui permet de rompre avec le sérieux et parfois le tragique des paroles.</p>					