

Analyse des albums

GUIDE POUR L'ENSEIGNANT

Titre : Cropetite	Edition : Ecole des Loisirs
Auteur : Michel Gay	Date de parution : 2006
Illustrateur : Michel Gay	Collection :

INTERET DU LIVRE Cropetite est un album racontant comment une petite fille de Cro-Magnon a réussi à créer une poupée avec de l'argile == transformation des produits naturels

Les enfants peuvent s'identifier à Cropetite == Michel Gay fait le portrait touchant d'une petite fille incomprise qui voudrait faire comme les grands...

RESUME .Chez les Cro -Magnons , Cropetite est la plus petite , alors elle n'a pas le droit de participer aux travaux et aux récoltes avec les adultes. Puisqu'elle n'est pas assez grande pour atteindre le blé, elle décide à la place de ramasser des galettes d'argile. Elle travaille la matière et façonne une forme de bébé qu'elle place sur la pierre chauffante avec les galettes de farine des grandes. Elle récupère son objet tout solide .Etonnés, ce sont les hommes de Cro-Magnons qui vont vite copier Cropetite pour fabriquer des objets en terre cuite...

MOTS CLES. Pré histoire, Cro-Magnon , feu, poupée, création artistique

NIVEAU(X) cycle 1 (peut servir de support au cycle 2)

GENRE (album, roman, conte, théâtre...)album jeunesse

RAPPORT TEXTE / IMAGE (les images illustrent le texte / participent à la narration : complémentaire / contradiction) Album couleur terre qui se fait le témoin de la découverte de la terre cuite mais avec le point de vue d'un enfant

PERSONNAGES PRINCIPAUX (lesquels ? leurs caractéristiques ?) CROPETITE petite fille ; des femmes d'une tribu de Cro-magnon ; famille proche de cette fillette (sa mère, sa grand-mère , son père)

ESPACE / LIEU champs de blé, grotte

TEMPORALITE (traitement du temps de la narration / temps de la fiction) préhistoire (il y a 10 000 ans)

ASPECTS SYMBOLIQUES identification ; voyage dans le temps

REFERENCES CULTURELLES fête des moissons, poterie

Le travail en équipe est souhaitable pour croiser les analyses afin de compléter cette fiche