

# Analyse des albums

## GUIDE POUR L'ENSEIGNANT

Titre : Cromignon	Edition : école des loisirs
Auteur : Michel Gay	Date de parution : 1999
Illustrateur : Michel Gay	Collection :

### INTERETS DU LIVRE

- Attrayant , l'album se prête à de nombreuses activités dans les différents domaines d'apprentissages du cycle 1, donc : très riche au niveau de son exploitation
- Interprétation personnelle de l'album par les élèves avec apport culturel, (historique) esthétique, moral..
- Album avec la peinture comme fil conducteur, à la fois art et moyen de communication, où l'on retrouve les aquarelles et le style de l'auteur M.Gay ;
- inducteur pour création de livre avec manipulation de matériaux tels que l'argile sous différentes formes

RESUME. Cromignon est trop petit pour partir chasser avec les hommes de sa tribu. Il sort de sa grotte en imprimant l'empreinte de sa main de rocher en rocher jusqu'à ce qu'il rencontre...un mammouth. Cromignon connaîtra alors l'aventure de la chasse au mammouth qui inspirera sa création artistique.

MOTS CLES. Voyage à travers le temps ; préhistoire ; garçon ; chasse ; mammouth

NIVEAU(X) cycle 1, mais peut aussi servir de support en cycle 2 et 3

GENRE (album, roman, conte, théâtre...) album jeunesse

RAPPORT TEXTE / IMAGE (les images illustrent le texte / participent à la narration : complémentaire / contradiction)\* textes et illustrations sont parallèles

PERSONNAGES PRINCIPAUX (lesquels ? leurs caractéristiques ?) Cromignon, sa maman, les chasseurs et les femmes de la tribu des Cro-magnons, un mammouth

ESPACE / LIEU grotte, nature de l'époque au grand froid

TEMPORALITE (traitement du temps de la narration / temps de la fiction) la Préhistoire, Paléolithique supérieur

ASPECTS SYMBOLIQUES utilité de la chasse

REFERENCES CULTURELLES : art pariétal, chasse, habitat et vie quotidienne de l'époque

Le travail en équipe est souhaitable pour croiser les analyses afin de compléter cette fiche