

# Programmation de cycle – syntaxe et lexique

		PS	MS	GS
<b>Objectifs syntaxiques</b>	<b>Dire, parler</b>	Parler à sa maîtresse, à ses camarades Parler dans le petit groupe animé par la maîtresse Prendre la parole devant le grand groupe		Parler à sa maîtresse, à ses camarades Prendre la parole devant le grand groupe Participer à une conversation
	<b>Raconter</b>	Raconter 2 à 3 images d'un album Raconter un album facile, présenter précédemment par la maîtresse	Raconter un album qui a été présenté et réécouté à plusieurs reprises	Raconter un album plus difficile (niveau GS) qui a été présenté et réécouté à plusieurs reprises
	<b>Phrases</b>	Utiliser des mots phrases, Utiliser des phrases à 2 mots GN + GV Utiliser de courtes phrases GN + GV + C	Utiliser des phrases élémentaires bien construites.  P1. Emploi de « il y a ... » P2. Emploi de « c'est ...pour + infinitif P3. Emploi de « pourquoi ? Parce que « qui est-ce ? C'est ... P4. Emploi de « Pour que » P5. Emploi du « qui » relatif ... → c'est ... qui	Utiliser des phrases complexes ... → affirmatives, négatives, interrogatives <i>« Il est content parce qu'il va voir la dame qui lui donne des bonbons »</i> P1. Emploi de « c'est ...pour + infinitif <i>Est-ce qu'il y a ... ? « Il y a, il n'y a pas... »</i> P2. Emploi de « pourquoi ? Parce que « pour que » P3. Emploi du qui relatif , questions en où, quand, comment <i>« où se cache ? » « C'est... qui se cache ... »</i> P4. Emploi de « comme », « si » <i>« qu'est-ce que ... » « ce que » « que » relatif</i> <i>Qu'est-ce que tu caches ? je me demande(sais) ce que tu caches. La marionnette que tu caches ...</i> P5. Emploi du quand / gérondif Discours indirect (paroles rapportées) : <i>Elle dit de faire la vaisselle / Elle dit que je suis beau</i>
	<b>Complexités</b>			
	<b>Pronoms personnels</b>	P1 et P2 : Utilisation du « Je » P3 : Utilisation du « il, elle » P4 : Utilisation du « ils, elles » P5 : Utilisation du « je, tu, il, elle, on Emploi de « Il y a »	P1 : Utilisation du « Je » P2 : Utilisation du « tu, on » P3 : Utilisation du « il, elle » P4 : Utilisation du « ils, elles » P5 : Utilisation du « je, tu, on, il, elle	P1 et P2 : Utilisation du « je, tu, on, il, elle, ils, elles » P3 : Utilisation du « nous, vous » P4 et P5 : Utilisation du « je, tu, on, il, elle, ils, elles, nous, vous »
	<b>prépositions</b>	A, au, du, de, dans, sur, sous, pour, avec, avant/après, en haut/en bas de	Idem PS + sur/sous, dedans/dehors, devant/derrière, à côté de, loin de, près de, au dessous/ au dessus de,	Idem MS + autour de, au milieu de, à l'intérieur, à l'extérieur, à travers, entre, à droite, à gauche
	<b>temps</b>	P1 et P2 : Emploi du présent P3 : Emploi du présent + passé Composé P4 et P5 : Emploi du présent + passé composé + futur de aller	P1 à P3 : Emploi du présent + passé composé + futur de aller P4 : Emergence de l'imparfait P5 : Généraliser l'utilisation des temps	P1 et P3 : Emploi du présent + passé composé + imparfait P4 : Idem + Emergence du conditionnel / futur simple P5 : Idem + Généralisation du futur

# Programmation de cycle – syntaxe et lexique

ATELIER MAITRISE DE LA LANGUE 37

## La phrase – Grammaire syntaxique avec les albums

Niveaux indicatifs					OBJECTIFS  Connaissances et capacités	OUTILS	
P S	M S	G S	C P	C E1		Albums	Spécificité de l'album
					<b>1) Mots phrases</b>		
x	x					Mais que font-ils ?	
x	x	x				Bouger	
					<b>2) GS + V</b>		
x	x					Comment ça va ?	
x	x	x	x	x		Bon appétit ! Monsieur Lapin <i>Claude Boujon</i>	phrase interrogative : « Que manges-tu ? »
	x	x	x			Si le lit s'appelait Loup <i>Ruillier</i>	phrase interrogative : « Est-ce que »
x	x	x				Je suis un amour <i>Carl Naurac</i>	(tu + V) + (je suis...)
					<b>3) GS + V + C</b>		
		x	x	x	→ affirmatives	Par une sombre nuit de tempête <i>Bill Martin - Barry Root Mijade</i>	Questions .....GS + V ( <i>Pour les GS</i> )
x	x					Petite princesse veut une vraie bête <i>Tony Ross Hachette</i>	GS + V + C
	x	x	x			Toujours plus haut <i>Ernst Jandi-Norman Junge Ecole des loisirs</i>	GS + V + C
	x	x	x			Qui suis-je ? <i>PEMF</i>	GS + V + C
x	x	x				Le monsieur arrose <i>PEMF</i>	GS + V + C
x	x					Qu'est-ce que j'en ai fait ? <i>Ann Jonas Ecole des loisirs</i>	Je vais voir dans (derrière) ..

x	x	x				Petit ours brun joue dans son bain <i>Bayard poche</i> et quelques autres titres	Pronom + verbe + C
x	x					Loup y es-tu? <i>Sylvie Auzary – Luton Ecole des loisirs</i>	Je mets + C
x	x	x				Loup <i>Olivier Douzou Edition Du Rouergue</i>	Je mets + C
x	x				→ négatives	Réveille-toi bébé ours <i>Grégoire Solotareff Hatier</i>	Je ne + pas
x	x					Quand tu étais bébé ? <i>Ann Jonas Ecole des loisirs</i>	Tu ne savais pas ...ni ...
x	x	x	x			Moi, je n'ai peur de rien ! <i>PEMF</i>	Je n'ai peur de rien Je + V
x	x				→ interrogatives	Où est Spot, mon petit chien ? <i>Eric Hill Nathan</i>	Est-il sous (dans) ?
x	x					Lapidou rencontre Fanto <i>Patrick Yee Pastel</i>	Es- tu ?
x	x					Pourquoi ? <i>Alex Sanders Ecole des loisirs</i>	Pourquoi ? J'ai ... pour
x	x					Patache et les objets du salon <i>Edition Le petit Musc</i>	Que fait... ?
x	x					Patache et la cuisine <i>Edition Le petit Musc</i>	
x	x					Patache et les objets du jardin <i>Edition Le petit Musc</i>	
x	x					Patache et la salle de bain <i>Edition Le petit Musc</i>	
x	x					Patache et les objets de l'école <i>Edition Le petit Musc</i>	
x	x					Spot à la ferme <i>Eric Hill Nathan</i>	Est-ce que ? Qu'est-ce que ?
x						Câline-mi et câline-moi <i>Michel Gay Ecole des loisirs</i>	Qui + nom
x						Qui se cache dans la ferme ? <i>Richard Powell Bilboquet</i>	Qui + nom
x						Qui se cache ? En voyage <i>Philippe Borsoï – Michel Habert Milan</i>	Qui ... Mais ...
x						Qui se cache ? Dans la savane <i>Philippe Borsoï – Michel Habert Milan</i>	
x						Qui se cache ? Sur la plage <i>Philippe Borsoï – Michel Habert Milan</i>	
x						Qui se cache ? Dans le jardin <i>Philippe Borsoï – Michel Habert Milan</i>	

	x	x	x			Les crêpes	PEMF	Qui veut ... ?
x	x					La première promenade de Spot	Eric Hill Nathan	Interrogatives diverses
	x	x	x			La grenouille à grande bouche	Elodie Nouhen et Francine Vidal	T'es qui toi ? Et ru manges quoi ?
	x	x	x	x	→ exclamatives	Le A Ponti EDL		
<b>1) Autres</b>								
		x	x	x	<b>qui</b>	La plus mignonne des petites souris	Père Castor	superlatif « qui est plus ...que » (accumulation)
	x	x				Attends ! je veux te raconter une histoire	Tom Williams Kaléidoscope	« Il était une fois, un ... qui .. »
		x	x	x	<b>pour + infinitif</b>	Pourquoi ?	Van Zeveren Pastel EDL	« pourquoi ? ... parce que »
	x	x	x		<b>parce que</b>	Il ne faut pas habiller les animaux	Judi Barrett Ecole des loisirs	Rapport texte / image
		x	x	x		Pourquoi ?	Van Zeveren Pastel EDL	
	x	x	x		<b>quand</b>	Les mercredis de Lili Bobo	Brami / Davenier	« Quand j'invite ..., on... »
x	x					Quand je suis en colère	Piccolia	reprise syntaxique (sentiments, colère...)
x	x					Quand je suis heureux		
x	x					Quand j'ai peur		
x	x					Quand je suis triste		
	x	x	x		Quand ..., Je + conditionnel	Quand je serai grand	Corinne Deniel Milan	
	x	x	x		Quand ..., Je + conditionnel	Quand je serai grande	Jean Maubille Pastel Ecole des loisirs	
	x	x			<b>Si + conditionnel</b>	Si le lit s'appelait Loup	Ruillier	
		x	x	x		Si j'avais un gorille	Mercer Meyer	
					c'est			Présentatif

x	x				voici	Les amis d'Elmer <i>davis Mc Kee Kaléidoscope</i>	Présentatif
x	x				il y a	Ca m'est égal dit l'ours <i>Colin West</i>	
	x	x	x			Une histoire sombre, très sombre <i>Ruth Brown Gallimard Folio</i>	
					je vais + infinitif		
			x	x	comme	Les cacatoès <i>Quentin Blake, Gallimard</i>	
					alors		
			x	x	et	Les cacatoès <i>Quentin Blake, Gallimard</i>	Avec accumulation
x	x	x				Merci petit ours <i>Greg Foley, Circonflexe</i>	
x	x	x			Mais ... a dit	Merci petit ours <i>Greg Foley, Circonflexe</i>	
		x	x		...mais...	Le chat arc-en-ciel <i>PEMF</i>	« Elle transforme en ... mais ... » animaux et couleurs
		x	x			Le dauphin veut se laver <i>PEMF</i>	GS + V + C ... Mais ...
x						Au lit, petite Taupe ! <i>David Wood Gautier-Languereau</i>	
		x	x	x		Par une nuit de tempête <i>Martin Mijade</i>	
		x	x	x		Qu'est-ce que c'est que ça ?	Ni + adverbe
		x	x	x	<b>phrases infinitives</b>	Les petits riens <i>Philippe Bertrand</i>	Ex : « Respirer le parfum d'un livre neuf »
						<b>On ne peut pas</b> <i>Ashbé</i>	phrases infinitives + on ne peut pas
x						Mon petit ours sait tout faire <i>Helmut Spanner Albin Michel</i>	<b>Verbe infinitif + nom</b>
		x	x	x	<b>phrases juxtaposées</b>	Clown <i>Elzbieta Ecole des loisirs</i>	J'avais ..., il (elle) s'est ...
x					<b>Phrases injonctives</b>	Maxou mignon <i>Nadja Ecole des loisirs</i>	Verbe + C
x	x					Petit ours brun dit non <i>Bayard poche</i>	Viens + Ordre
	x	x	x			<b>Ne sors pas petit cochon</b>	Injonctive négative

