Une «programmation» souple pour la maternelle

Ce document est une programmation souple destinée à accompagner, en l'accélérant, la reconstruction de notre langue qu'opèrent naturellement les enfants. Concernant l'action pédagogique, cette programmation doit conduire:

* tout d'abord, à mettre en œuvre des situations permettant l'émergence des formes visées ;
* ensuite, ce qui est beaucoup plus difficile, à moduler l'interaction qu'on tente avec l'enfant ou le groupe dans ces situations, à travers le niveau où on situe sa propre langue, en particulier quand on renvoie un feed-back qui reformule une proposition enfantine et qui peut occasionnellement s'accompagner d'une demande de répétition;
* enfin, à programmer la syntaxe d'une partie des albums qu'on raconte aux enfants, ceux qu'on souhaite les entendre «restituer», certains pouvant être des [albums échos](file:///C%3A%5CUsers%5Ccpc%5CDocuments%5CCirconscription%20Tours%20Nord%5CAnimations%20p%C3%A9dagogiques%5C2012%20-%202013%5CGrammaire%20d%C3%A9s%20la%20maternelle%5Cutilisation-albums-echos-mat-villele.pdf) de leurs propres productions légèrement complexifiées.

Cette programmation s'intéresse à La syntaxe, parce que c'est la dimension la plus décisive de l'apprentissage et la plus difficile à cerner. Le matériau syntaxique sur lequel cette programmation invite à travailler est la forme massivement présente dès la section de petits, Pn GV:

I *mange une pomme.*

*Il est dans (a cour.*

*I lance des cailloux dans les carreaux.*

L'enfant est sans cesse encouragé à en diversifier les éléments:

|  |  |
| --- | --- |
| Pronoms | il, elle; ils, elles; je, tu, on, nous, vous |
| Verbes | mange, a mangé, va manger, mangeait, mangerait, mangera, aura mangé... |
| Prépositions | à, de, dans, sur, sous, devant, derrière, avant, après ... |

L'addition Pn GV + Pn GV doit produire de plus en plus de formes complexes:

Il est *content PARCE QU' il va voir la mer.*

*Elle m'a dit QUE j'nage bien.*

*QUAND tu auras mangé ta pomme, on pourra partir.*

|  |
| --- |
| PETITS |
| Pronoms | Leur diversification est l'objectif principal de cette section:*Il, elle; ils, elles; je, tu; on...* |
| Temps | Renforcement du système à trois temps qui émerge nettement dès cet âge:*Présent / passé composé/ futur aller**je fais / j'ai fait / je vais faire* |
| Prépositions  | Phrases en rapport avec la découverte de l'espace, les activités de motricité:*à, au, de, du, dons, sur, sous, pour, avec...* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| moyens |
| Pronoms | Comme précédemment, en insistant sur je, *tu.* |
| Temps | Objectif principal de cette section :- sortir du système à trois temps en favorisant l'émergence de *l’imparfait**-* travailler la généralisation du système à trois temps dans l'imparfait : *imparfait / plus-que-parfait/futur aller dans l'imparfait.* |
| Complexités | Objectif important aussi dès cette section, en renforçant et encourageant l'émergence de: *parce que* *que/infinitif (je veux que tu partes / je veux partir)**Pour + infinitif**qui relatif* |
| Prépositions | *Devant / derrière, avant / après,**contre, chez, avec / sans...**à côté de, près de / loin de, au-dessus de / au-dessous de, en haut de / en bas de,..* |

 |

|  |
| --- |
| GRANDSDans cette section, la plupart des situations dialogiques qui permettent de multiples échanges informels en interindividuel, en petit groupe, dans le cocon de la classe, doivent se prolonger par des rebondissements menant à tour de rôle les enfants à des émissions en plus grande autonomie, après un temps de préparation par équipe, avec l'aide de supports divers (dessins, photos, plans...). Ces messages sont destinés à des publics plus ou moins importants ne connaissant rien des réalités ou faits évoqués, ou à des correspondants: pour cela, on effectue des enregistrements pouvant donner lieu à des mises au point de premiers jets peu compréhensibles ou insuffisamment explicites. |
| Pronoms | Comme précédemment, en ajoutant *nous, vous*  |
| Temps | Dans cette section, on peut:* renforcer dans le récit de vie l'alternance *imparfait / passé composé;*
* favoriser l'émergence du *conditionnel* et *du futur simple;*
* travailler la généralisation du système à trois temps dans le futur : *futur / futur antérieur / futur dans le futur.*
 |
| Complexités | C'est L'objectif principal de cette section :- travailler toutes les complexités précédentes ainsi que de:*pour que / pour + infinitif**quand / gérondif, si, comme ;**-* favoriser l'émergence des «questions indirectes» en *si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi...* et des relatives en *que* et *où,* en s'appuyant sur les questions directes intermédiaires, naturelles aux enfants:OÙ il se cache, le cow-boy?QU'est-CE QUE tu cachais derrière ton dos?Je me demande OÙ il se cache, le cow-boy.Je sais ce que tu cachais derrière ton dos.Je reconnais la maison OÙ il se cache, le cow-boy.Voilà la marionnette QUE tu cachais derrière ton dos. |
| Prépositions  | *autour de/au milieu de, à l'intérieur de, à travers... entre, à droite de/à gauche de...* |

[« Enseigner la langue orale en maternelle »](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/ism/IMG/pdf/Compte_rendu_conf_BOISSEAU.pdf) - Philippe Boisseau – conférence Châlons en Champagne