

SEQUENCE PEDAGOGIQUE : PETITE SECTION

Découvrir l'écrit: autour de l'album Bonne nuit de Claire Masurel et Marie H Henry

OBJECTIFS : S'approprier une histoire et la redire avec ses propres mots

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> -Formuler des hypothèses -Comprendre le déroulement d'une histoire à partir de l'observation des illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> -Connaître l'organisation de la première de couverture d'un album -nommer les différents personnages de l'histoire - retrouver l'ordre d'apparition des personnages. -Faire le point sur la situation initiale 	<ul style="list-style-type: none"> - retrouver les noms des personnages - comprendre le rapport texte/image : retrouver ce que dit Juliette grâce à l'illustration - comprendre le changement entre la situation initiale et la situation finale.
Compétences langagières	<ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer de manière compréhensible - Formuler des hypothèses à partir de la découverte des illustrations - comprendre le rôle des illustrations - identifier le héros de l'histoire et les autres personnages 	<ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer de manière compréhensible -Utiliser le lexique lié à l'histoire - nommer les personnages de l'histoire - retrouver l'ordre d'apparition des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> -S'exprimer de manière compréhensible -Utiliser le lexique approprié pour décrire les personnages et restituer les propos de l'héroïne - comprendre que l'image peut dire des choses que ne dit pas le texte
Matériel	-L'album <u>Bonne nuit</u> de C Masurel	-L'album <u>Bonne nuit</u> de C Masurel -silhouettes des personnages de l'histoire	-L'album <u>Bonne nuit</u> C Masurel -silhouettes des personnages de l'histoire
Organisation	Classe entière	Classe entière	Classe entière
Démarche pédagogique	<p>Contextualisation : expliquer aux enfants qu'ils vont découvrir les aventures d'une petite fille qui s'appelle Juliette.</p> <p>- <u>découverte des illustrations</u> : l'album est feuilleté par l'enseignant pour que les enfants se construisent l'histoire à partir des illustrations.</p> <p>- <u>description des illustrations</u> : l'album est de nouveau feuilleté, mais arrêté à chaque page pour permettre aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils voient.</p> <p>- <u>Hypothèses sur l'histoire</u> : laisser les élèves exprimer leurs hypothèses sur l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - que raconte cet album ? - c'est l'histoire de qui ? Que fait-elle ? Pourquoi ? - à quel moment de la journée se passe l'histoire ? - comment le sait-on ? <p>- <u>lecture de l'histoire</u> : découverte du texte et des illustrations : lecture du texte par l'enseignante tout en feuilletant l'album.</p> <p>- <u>vérification des hypothèses</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - que fait Juliette ? Pourquoi ? - à quel moment de la journée se passe l'histoire ? - qu'est-ce que l'on sait maintenant ? 	<p>- <u>reformulation de l'histoire</u> : les élèves sont invités à reformuler l'histoire dans leurs propres mots.</p> <p>- <u>Découverte de la première de couverture de l'album</u> : -prise d'indices : qu'est-ce qu'on voit ? (une illustration et des écrits) -description de l'illustration : c'est une des illustrations de l'album. -A quoi correspondent les écrits ? (titre, auteur, illustrateur et éditeur) Explication des différentes fonctions de ces écrits.</p> <p>- <u>relecture de l'histoire</u> : - <u>description / situation initiale</u> : que fait Juliette ? Pourquoi ? - <u>retrouver l'ordre d'apparition des personnages</u> : présentation des silhouettes : <i>qu'est-ce que c'est ?</i> Consigne : vous allez essayer de vous rappeler dans quel ordre apparaissent les personnages : <i>qui voit-on en premier ? Quel doudou Juliette va-t-elle chercher en premier ?....</i> - au fur et à mesure des propositions, vérification dans l'album et placement des silhouettes dans l'ordre. - <u>description / situation finale</u>.</p>	<p>- <u>reformulation de l'histoire</u> : les élèves sont invités à reformuler l'histoire dans leurs propres mots.</p> <p>- <u>retrouver l'ordre d'apparition des personnages</u> : au fur et à mesure, les silhouettes sont fixées au tableau.</p> <p>- <u>retrouver le nom de chacun des doudous et ce que Juliette leur dit</u> :</p> <p style="text-align: center;"><u>Questions à poser pour chaque personnage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle l'ours ? Où est-il quand Juliette le trouve ? Qu'est-ce qui nous le dit ? (le texte ou l'image ?) Que dit Juliette à son doudou ? Pourquoi ? - comprendre le rapport texte/image : <ul style="list-style-type: none"> - première page : Que fait Juliette ? Pourquoi ? - page de la salle de bain : que fait Juliette ? Comment le sait-on ? elle se lave les dents et elle fait ses besoins : c'est grâce à l'image qu'on le sait / le texte ne le dit pas. - pourquoi fait-elle cela ? on sait qu'elle va aller se coucher. - avant dernière page : qu'a fait Juliette et qui n'est pas dit dans le texte ? elle a enlevé le ruban de ses cheveux. - comprendre ce qui a changé entre le début et la fin de l'histoire : - que s'est-il passé pendant l'histoire ? Qu'a fait Juliette ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui est différent entre la première et la dernière page ?

Descriptions des pages de l'album Bonne nuit de Claire Masurel et Marie H. Henry

Page de titre : on voit tous les doudous de Juliette

Première et deuxième pages : - à gauche, on voit une horloge (c'est l'heure d'aller au lit)
- à droite, Juliette tire le rideau :- il fait nuit/ on voit la lune et les étoiles dans le ciel (texte/image)
- on doit être dans la chambre de Juliette : il y a des joutes, des vêtements, une feuille avec des lettres.

Troisième et quatrième pages : - à gauche, elle regarde son lit et touche son oreiller
- à droite, elle cours en criant : on dirait qu'elle va sortir de sa chambre.

Cinquième et sixième pages : - à gauche, on voit un ours en peluche parmi des pots de confiture et boîtes alimentaires
- à droite, Juliette qui est montée sur une chaise semble prendre l'ours qui est sur un buffet.

Huitième et neuvième pages : - à gauche, on voit une poupée habillée en arlequin, sur un canapé ou un fauteuil, avec des cartes à jouer.
- à droite, Juliette part avec la poupée dans les bras. La poupée était sur un fauteuil
- on doit être dans le salon : radio, livres, nécessaire de couture...

Dixième et onzième pages : - à gauche, on voit une poupée parmi des livres.
- à droite, Juliette prend la poupée.
- on peut être dans la bibliothèque ou le salon : livres sur des étagères, tasses et théière, nécessaire pour tricoter.

Douzième et treizième pages : - à gauche, on voit un dinosaure installé sur un fauteuil en bois, en train de regarder la télévision.
- à droite, Juliette a pris le dinosaure dans ses bras et s'apprête à monter un escalier.

Quatorzième et quinzième pages : - à gauche, on voit un lapin dans un chariot en bois, parmi des boîtes et des objets divers : on dirait qu'il est dans un placard
- à droite, Juliette tire le chariot avec le lapin.

Seizième et dix-septième pages : - l'illustration occupe les 2 pages :- par le texte, on sait qu'on est dans la chambre de Juliette
- tous les doudous sont sur le lit
- à droite, Juliette semble leur parler tout en pointant son doigt vers la droite.

Dix-huitième page : - on voit que Juliette est sortie de sa chambre et entre dans la salle de bain (lavabo, brosses à dents, savon....)

Dix-neuvième page : 2 illustrations :- à gauche, on voit Juliette mettre du dentifrice sur sa brosse à dents
-à droite, elle est assise sur le pot et elle tire le rideau de la baignoire : on aperçoit une forme arrondie jaune.

Vingtième et vingt et unième pages : - à gauche, Juliette est à genoux sur un tabouret et touche un canard jaune (forme arrondie)
- à droite, elle essuie le canard avec une serviette et l'emmène

Vingtième deux et vingt-troisième pages : - l'illustration occupe les 2 pages : Juliette se met au lit avec tous ses doudous.

Vingtième quatre et vingt-cinquième pages : - dehors, il fait nuit / Juliette s'est endormie