

Claire BEY (CPC Tours Nord)

Christine BOIDRON-JAMET (CPC Tours Sud)

Odile GRASSIN (CPC Langeais)

Catherine Waekel-Dunoyer (CPC St Cyr)

**POUR UNE DÉMARCHE
ACTIVE EN MAÎTRISE DE
LA LANGUE**

Introduction :



SOCLE COMMUN
ÉCOLE - COLLÈGE

LYCÉE ET FORMATION
PROFESSIONNELLE

PERSONNALISATION
DES PARCOURS

FORMATION
DES ENSEIGNANTS

ÉTABLISSEMENTS
ET VIE SCOLAIRE

INNOVER ET
EXPÉRIMENTER

ENSEIGNER AVEC
LE NUMÉRIQUE

EUROPE
MONDE

Accueil du portail > Socle commun - École - Collège > École > École élémentaire > Maîtrise de la langue > Orthographe

Orthographe

L'enseignement de l'orthographe à l'école élémentaire

Renforcer l'enseignement de l'orthographe permet d'améliorer les compétences des élèves en écriture, en lecture, en vocabulaire et en grammaire. Il est déterminant dans la maîtrise de la langue française et conditionne significativement la compréhension des écrits et l'identification des mots.

RESSOURCES POUR LE PREMIER DEGRÉ

▶ La maîtrise de la langue
française

- ▶ L'orthographe au programme
- ▶ Orthographe rectifiée
- ▶ Quelques principes pédagogiques

L'orthographe au programme

Dès le cycle 2, les enseignants conduisent les élèves à :

- écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres,
- copier sans faute un texte court,
- écrire sans erreur des mots mémorisés,
- orthographier correctement des formes conjuguées,
- respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal,
- utiliser à bon escient le point et la majuscule.



Au cycle 3, l'enseignement de l'orthographe est une des dimensions de l'étude de la langue française, dans un ensemble qui comprend également le vocabulaire et la grammaire. La pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises pour arriver progressivement à l'automatisation des graphies correctes.

A-A+

Agrandir



Imprimer



Favoris



Partager



Contacts



Rss

À LA UNE



Les timbrés de l'orthographe

DICTIONNAIRE DES ÉCOLIERS



Des milliers de mots pour réussir à l'école.

Le dictionnaire comporte déjà plus de

www.eduscol.education.fr

- ◎ « Renforcer l'enseignement de l'orthographe permet d'améliorer les compétences des élèves en **écriture**, en **lecture**, en **vocabulaire** et en **grammaire**. Il est déterminant dans la maîtrise de la langue française et conditionne significativement la **compréhension** des écrits et **l'identification des mots**. »

Programme de la matinée :

- ⦿ Introduction
- ⦿ L'étude de la langue dans l'emploi du temps
- ⦿ Les rituels
- ⦿ La démarche de résolution de problème en Etude de la Langue
- ⦿ Bibliographie

- ⦿ Le travail d'orthographe ne se résume pas à l'éviction des erreurs et au rappel des règles.
- ⦿ Les notions simples n'ont rien de simple pour les élèves.
- ⦿ De fausses réussites masquent le recours à des procédures parfois erronées.
- ⦿ L'acquisition est lente, mais la progression est certaine.

Danielle COGIS

Catherine BRISSAUD

L'étude la langue dans l'emploi du temps :

- ⦿ **Les rituels** : séances courtes, régulières, quotidiennes.
- ⦿ **Les séances spécifiques** : séances plus longues, organisées en séquences.

Devinette :

- ◉ Bleue le jour
- ◉ Noire la nuit
- ◉ Je suis...

- ◉ La mer ou le ciel ?

Orthographe et écriture : pratique des accords
(PELLAT JC, TESTE G, CRDP d'Alsace 2001)

Le record de copie

15 mn tous les jours






- ⦿ Une page de texte, le même sur toute la semaine
- ⦿ Tous les jours, en temps limité (10mn) les élèves doivent recopier le texte du début en allant le plus loin possible.
- ⦿ Les élèves échangent les cahiers.
- ⦿ Ils comptent les erreurs de copie.
- ⦿ L'enfant obtient un score sur le nombre de mots copiés et sur le nombre d'erreurs de copie.
- ⦿ Le lendemain, il s'agit de battre son propre record.

Les contrats d'orthographe :

- Les contrats d'orthographe de Béatrice Pothier

Je fais attention...	J'ai réussi :	Commentaire de l'enseignant
... au pluriel en –s des noms	4 avril	
	10 avril	
	17 avril	Bravo !
... à la majuscule en début de phrase		

Un outil pour analyser et classer les erreurs

LA NATURE DES ERREURS	LA POSTURE DE CORRECTION	LES OUTILS
Les garottes •	Je relis à voix basse Je vois 👁 → j'entends 👂	<ul style="list-style-type: none"> - les mots référents illustrés - le cahier de sons
Les <u>carotes</u>	Je recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - dictionnaire - listes de mots - familles de mots -
Les <u>carotte</u>  Les <u>carottes brûle</u>  Les <u>carottes brûlais</u> 	Je raisonne 	<ul style="list-style-type: none"> - cahier de règles - affiches de grammaire - affiches de conjugaison - <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">Ajuster les lignes du tableau</div>

La phrase du jour :

- ⦿ En orthographe
- ⦿ En grammaire
- ⦿ En conjugaison
- ⦿ En vocabulaire

La mémorisation de mots:

- ⦿ **La sélection** : des mots fréquents et utiles.
- ⦿ **La manipulation** : classer les mots.
- ⦿ **Les stratégies** : observer la prononciation, le découpage en syllabes, en phonèmes, en morphèmes, faire des liens avec la graphie. Puis effacer le mot, visualiser dans sa tête sa structure, le copier, puis l'écrire sans modèle.



Accueil du portail > Socle commun - École - Collège > École > École élémentaire > Maîtrise de la langue

La maîtrise de la langue française

Liste des mots classée par nature et par fréquence décroissante

Cette liste, constituée par le lexicologue Étienne Brunet, rassemble près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones.

DANS CE DOSSIER

▶ Savoir parler, lire, écrire

▶ Dis-moi dix mots

À CONSULTER

▶ Lecture

▶ Vocabulaire

▶ Orthographe

▶ Littérature

RESSOURCES POUR LE PREMIER DEGRÉ

▶ La maîtrise de la langue
française

PROGRESSIONS

Français

▶ Cycle 2

▶ Cycle 3

Cette page est longue, elle n'est destinée qu'à être consultée à l'écran. [Télécharger la liste des mots au format pdf](#)

Fréquence d'utilisation des mots de la
langue française écrite

Nature	Fréquence	Mot
adj.	47221	tout
adj.	25388	grand
adj.	19008	petit
adj.	16081	même
adj.	14688	autre
adj.	13104	seul
adj.	12593	jeune
adj.	11731	premier
adj.	11483	bon
adj.	10343	quel
adj.	9870	beau
adj.	9515	vieux
adj.	7038	noir
adj.	7019	nouveau
adj.	6650	dernier
adj.	6246	blanc
adj.	6059	cher
adj.	5562	long

A-A+

Agrandir



Imprimer



Favoris



Partager



Contacts



Rss

À LA UNE



Les timbrés de l'orthographe

DIS-MOI DIX MOTS SEMÉS AU LOIN

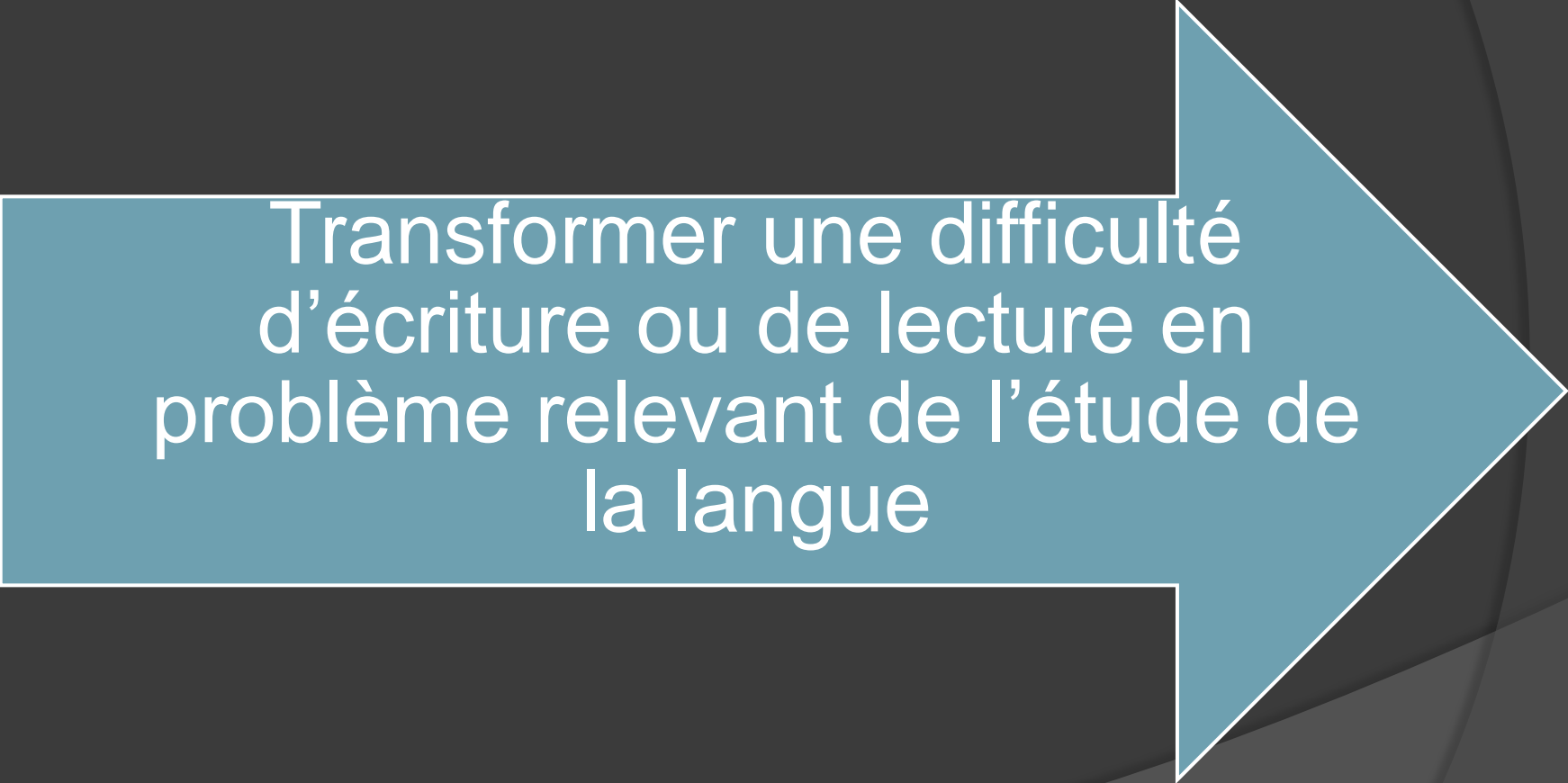


La démarche de résolution de problème en Etude de la Langue

- ⊙ Problématisation
- ⊙ Résolution d'un problème
- ⊙ Formalisation / codification
- ⊙ Entraînement systématique
- ⊙ Evaluation
- ⊙ Réinvestissement – réactivation - transfert

Problématisation

Enjeu :



Transformer une difficulté
d'écriture ou de lecture en
problème relevant de l'étude de
la langue

1 - Explicitation / formulation

LE MAITRE	L'ELEVE
Repère une difficulté dans les productions d'écrits, lors d'une séance de lecture...	Fait le lien entre les séances d'EDL et les activités d'écriture et de lecture.
Sélectionne des erreurs pertinentes	Prend conscience d'une difficulté
Interroge pour rendre collective une interrogation individuelle ou de groupe.	Explicite, exprime ses représentations.
Aide à formuler pour définir un problème de langue.	Formule le problème, pose les questions à résoudre.



Projet d'apprentissage explicite

Résolution de problème

Enjeu :



Examiner des faits de langue
problématisés pour expliciter des
régularités

2 – Résolution d'un problème :

LE MAITRE	L'ELEVE
Constitue un corpus .	Prend connaissance du corpus.
Place les élèves en situation de recherche / manipulation	Analyse le corpus : observe, manipule, classe, justifie par écrit...
Organise une confrontation / mise en commun des recherches.	Explicite ses procédures, justifie, mobilise ses savoirs,.



Découverte / explicitation par les élèves des caractéristiques orthographiques et syntaxiques demeurées jusqu'alors implicites ou occultes.

La constitution du **corpus** :

Il fait l'inventaire des régularités relatives au fait de langue étudié essentielles pour construire la notion. Les occurrences ambiguës sont exclues.

Le contenu du corpus :

- ⦿ Mots
- ⦿ Couples de mots
- ⦿ Groupes de mots
- ⦿ Phrases
- ⦿ Textes (littéraires ou non)
- ⦿ Poésies, comptines

La constitution du corpus :

- ⦿ Collectes au fil des jours d'un même fait de langue
- ⦿ Collecte sur une séance d'un même fait de langue
- ⦿ Production par l'enseignant
- ⦿ Production par l'élève (production d'écrits, dictée...)
- ⦿ Sélection par l'enseignant dans la littérature
- ⦿ Sélection dans des manuels et des documentaires

Prise de connaissance du corpus :

- ⦿ Lecture magistrale
- ⦿ Lecture silencieuse
- ⦿ Lecture par un élève
- ⦿ Écoute sans support visuel
- ⦿ Relecture

Analyse du corpus :

Manipulation & justification

Exemples d'actions sur le corpus :

- Apparier
- Comparer
- Trier
- Ordonner
- Ranger
- Classer
- Dégager des attributs
- Déplacer
- Supprimer / ajouter
- Remplacer
- Transformer
- Transposer

Justification écrite :

- ⦿ Pour rendre les élèves intellectuellement actifs.
- ⦿ Pour leur permettre d'accéder au métalangage.
« J'ai mis un –s parce que... »

Confrontation / mise en commun :

Le rôle du maître est crucial dans :

- ⦿ le repérage des erreurs à écarter ou à traiter
- ⦿ la gestion des interactions
- ⦿ la posture d'effacement volontaire.



L'enseignant organise un vrai débat :

- ⦿ distribue la parole
- ⦿ écoute
- ⦿ reprend en écho, reformule fidèlement
- ⦿ Incite à expliquer mais ne valide pas
- ⦿ amène les élèves à élaborer un nouveau raisonnement, à modifier leur choix initial
- ⦿ recentre

L'enseignant organise le savoir en construction du savoir au tableau :

- ⦿ Gère son espace
- ⦿ Utilise des codages, des couleurs
- ⦿ Illustre la manipulation en grand format
- ⦿ Donne à voir le cheminement, l'argumentation
- ⦿ Gère le temps

Formalisation / codification

Enjeu :



Construire des outils d'aide à
l'écriture

3 – Formalisation / codification:

LE MAITRE	L'ELEVE
Conçoit une trace écrite possible (en amont).	
Guide l'élaboration de la trace par l'étayage.	Propose les formulations à retenir.
Vérifie la copie.	Copie la trace écrite .
Met en perspective.	Se réfère au projet.
Aide à la mémorisation.	Mémorise.



Ces traces sont évolutives.
Les élèves s'y réfèrent d'autant plus qu'ils en ont été les concepteurs.

Conception de la trace en amont :

L'enseignant conçoit cette trace au moment de la préparation:

- ⦿ Il choisit la forme
- ⦿ Il en définit l'architecture
- ⦿ Il prépare une formulation
- ⦿ Il privilégie un titre interrogatif

Les différentes fonctions de la trace :

- ⦿ La synthèse des connaissances
- ⦿ La méthodologie
- ⦿ L'outil de référence
- ⦿ Le point de départ d'une connaissance en construction.

Guidage lors de l'élaboration de la trace :

La classe élabore la trace à la fin de la mise en commun :

- ⦿ La classe prélève les mots clés
- ⦿ L'enseignant gère les interactions
- ⦿ L'enseignant écrit les propositions retenues en anticipant sur l'organisation spatiale.

La trace écrite individuelle :

Les élèves insèrent la trace dans leur cahier outil :

- ⦿ Ils la recopient très soigneusement et l'enseignant corrige scrupuleusement toutes les traces
- ⦿ Ou ils complètent une trace lacunaire avec des mots clefs, des exemples, des fléchages, des couleurs...
- ⦿ Exceptionnellement, l'enseignant la formalisera et la distribuera, photocopiée, en différé. Les élèves se l'approprient lors d'une relecture durant laquelle ils mettent en valeur les mots clefs.

Elle s'élabore dans le temps :

- Elle se construit au fil de la séance et sur plusieurs séances de la séquence.
- Elle est le reflet du travail de cycle : elle tient compte des formulations antérieures et reste ouverte à des enrichissements ultérieurs. Pourtant elle est synthétique c'est-à-dire courte et aérée.

Mise en perspective :

Etape Bilan : métacognition indispensable

- ◎ Sur la connaissance acquise :
Qu'a-t-on appris ? Comment peut-on le dire ?
Comment a-t-on fait pour obtenir ce résultat ?
Quels obstacles a-t-on rencontrés ?
- ◎ Sur les futures utilisations et les réinvestissements :
A quoi peut servir ce qu'on a appris ?
Que devra-t-on faire la prochaine fois ?
A quoi devra-t-on faire attention ?.

Mémorisation de la trace :

- ⦿ La trace n'est pas uniquement une somme de « connaissances » mais elle reprend aussi le cheminement de la pensée qui va aider les élèves à la mémoriser. Elle explicite donc des procédures : « capacités » et parfois « attitudes ».
- ⦿ L'enseignant soutient méthodologiquement le travail personnel de l'élève.

Entraînement systématique

Enjeu :



Automatiser les apprentissages

4 – Entraînement systématique :

LE MAITRE	L'ELEVE
Propose des exercices de difficulté progressive	S'entraîne le temps nécessaire
Met en place des activités ritualisées.	Systematise.
Intervient en appui.	Utilise à bon escient les outils.
Différencie.	Sait se situer.



Cette phase est indispensable, mais elle n'est qu'une étape dans le processus d'apprentissage.

L'évaluation

Enjeu :



Evaluer les connaissances,
capacités et attitudes

L'évaluation positive :

« Aucune autre discipline ne place la faute en son centre, même pas les mathématiques (...).

Une évaluation non décourageante part du principe que les élèves ne peuvent pas obtenir instantanément les mêmes résultats qu'un expert en orthographe mais qu'ils s'approchent progressivement de la norme orthographique. [...]

Seul celui qui n'écrit pas ne fait pas de faute d'orthographe. »

Catherine Brissaud et Danièle Cogis

5 – Evaluation :

LE MAITRE	L'ELEVE
Propose trois types d'évaluation	
Précise les critères de réussite	Analyse ses productions.
Observe de façon orientée les productions des élèves.	Prend conscience de ses progrès et acquis
Fait le lien avec le projet d'apprentissage initial, et définit de nouvelles perspectives d'apprentissage (année / cycle)	



Un bilan est régulièrement communiqué
aux familles

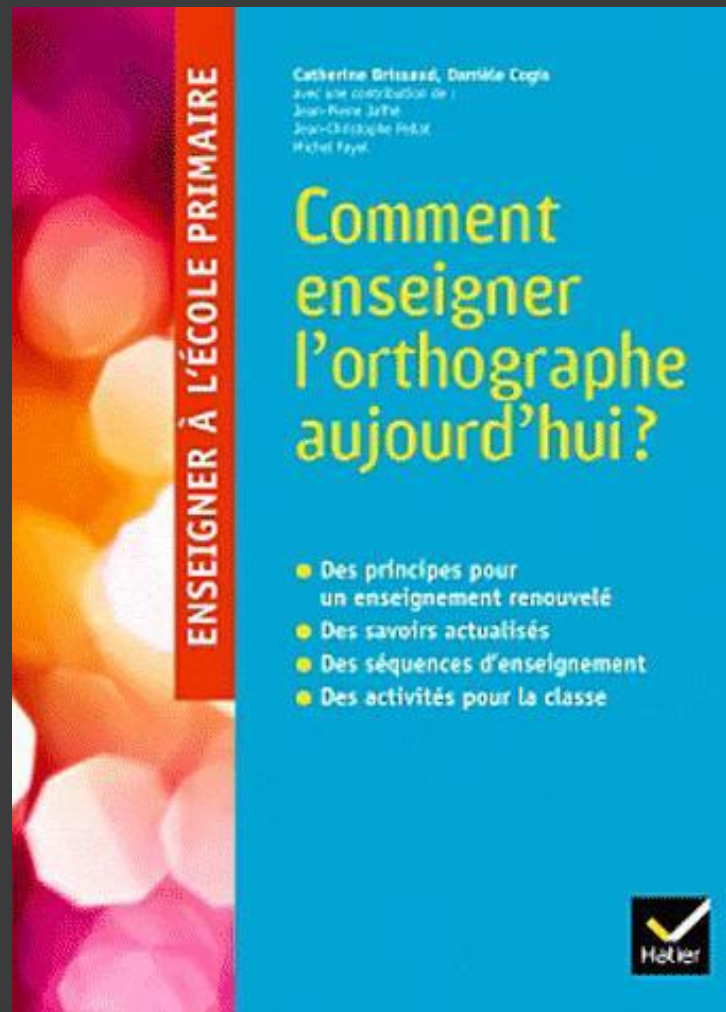
Trois types d'évaluation en orthographe :

- ⦿ L'épreuve spécifique à la notion étudiée (tâche de degré 1 – agent / tâche de degré 2 - acteur)
- ⦿ La même dictée, reprise à trois moments différents de l'année (tâche de degré 2 – acteur).
- ⦿ La situation de production d'écrits (tâche de degré 3 – auteur)

8 activités

- ❑ Le chantier d'étude
- ❑ La phrase donnée du jour
- ❑ Le remue-méninge orthographique
- ❑ La dictée sans faute
- ❑ L'atelier de négociation graphique
- ❑ La phrase dictée du jour
- ❑ La production écrite à contraintes
- ❑ La révision orthographique

Références :



Béatrice et Philippe Pothier

Pour un
apprentissage
raisonné
de l'orthographe
syntaxique

DU CP À LA 5^e

avec mes parents sur une plage à
Benidorm en Espagne. Soudain, un
avion passa dans le ciel bleu en
lancant des papiers qui coururent et à
ce moment-là je me trouvai tout
seul sur la plage. J'avais perdu la
trace de mes parents. Deux heures
passa et je me retrouvai dans un
commissariat. Une dame blonde était
très gentil avec moi.

R
RETZ

Roberte Tomassone

Pour enseigner la grammaire

Le cadre de l'énonciation 2 ● Les déictiques 2 ● La modalisation 2 ●
Les actes de parole 2 ● Énonciation de discours, énonciation historique
Les discours rapportés 2 ● Reconnaître un texte 2 ● La progression
thématique 2 ● La substitution 2 ● La phrase : généralités 2 ●
Les types de phrase 2 ● Les "formes" de phrase 2 ● Les subordonnées
Les constituants de la phrase 2 ● Le groupe verbal 2 ● Le groupe
nominal, la détermination 2 ● Les constituants du groupe nominal I :
les déterminants 2 ● Les constituants du groupe nominal II : les
expansions 2 ● Les constructions détachées 2 ● Le groupe adjectival
Les classes grammaticales 2 ● Le nom 2 ● L'adjectif 2 ● Les pronoms
Le verbe 2 ● La préposition 2 ● L'adverbe 2 ●

Delagrave Pédagogie

Schola

A propos

[Accueil](#) > [Archives pour novembre 2009](#)

18 novembre 2009

0003019

* Grammaire au cycle 2

Publié par schola dans [Non classé](#)

Alors que les élèves du cycle 2 ont déjà une connaissance intuitive de la grammaire française, en raison de leur vécu de locuteurs natifs, on remarque que le passage à l'étude de cette langue ne se fait pas sans difficulté.

Pourquoi ne pas s'appuyer sur un travail implicite de la grammaire, dès la grande section de maternelle, afin d'adopter des démarches d'observation réfléchie qui permettraient de structurer les connaissances et de justifier le passage, dans un second temps, à une grammaire explicite ainsi devenue efficiente ?

Pour les élèves, il s'agirait alors d'une première entrée dans l'écrit active, grâce à laquelle ils se construiraient des outils pour observer, étudier et mieux manier cette langue qui est la leur...

Je vous invite à découvrir le mémoire que j'ai rédigé en 2008 dans le cadre de la préparation au CAFIPEMF, et qui propose d'interroger ce passage de l'implicite à l'explicite en grammaire, en prenant pour exemple la notion d'accord dans le Groupe du Nom.



La grammaire au cycle 2 : de l'implicite vers l'explicite.

Pas de commentaire

Calendrier

novembre 2009

L	Ma	Me	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« oct déc »

Archives

[octobre 2012](#)
[août 2012](#)
[juin 2012](#)
[mai 2012](#)
[février 2012](#)
[janvier 2012](#)
[novembre 2011](#)
[août 2011](#)
[juin 2011](#)

