

**POUR UNE
DEMARCHE
ACTIVE EN
MAÎTRISE DE LA
LANGUE
au Cycle 2**

Claire BEY Christine BOIDRON-JAMET
Odile GRASSIN
Conseillères pédagogiques

Programme de la matinée :

- Introduction
- La spécificité de l'enseignement de l'orthographe au cycle 2
- Les rituels
- Les séances spécifiques : la démarche de résolution de problème en Etude de la Langue

Introduction



SOCLE COMMUN
ÉCOLE - COLLÈGE

LYCÉE ET FORMATION
PROFESSIONNELLE

PERSONNALISATION
DES PARCOURS

FORMATION
DES ENSEIGNANTS

ÉTABLISSEMENTS
ET VIE SCOLAIRE

INNOVER ET
EXPÉRIMENTER

ENSEIGNER AVEC
LE NUMÉRIQUE

EUROPE
MONDE

Accueil du portail > Socle commun - École - Collège > École > École élémentaire > Maîtrise de la langue > Orthographe

Orthographe

L'enseignement de l'orthographe à l'école élémentaire

Renforcer l'enseignement de l'orthographe permet d'améliorer les compétences des élèves en écriture, en lecture, en vocabulaire et en grammaire. Il est déterminant dans la maîtrise de la langue française et conditionne significativement la compréhension des écrits et l'identification des mots.

RESSOURCES POUR LE PREMIER DEGRÉ

▶ La maîtrise de la langue
française

PROGRESSIONS

Français

▶ Cycle 2

▶ Cycle 3

▶ L'orthographe au
programme

▶ Quelques principes
pédagogiques

▶ Orthographe rectifiée

L'orthographe au programme

Dès le cycle 2, les enseignants conduisent les élèves à :

- écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres,
- copier sans faute un texte court,
- écrire sans erreur des mots mémorisés,
- orthographier correctement des formes conjuguées,
- respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal,
- utiliser à bon escient le point et la majuscule.



Au cycle 3, l'enseignement de l'orthographe est une des dimensions de l'étude de la langue française, dans un ensemble qui comprend également le vocabulaire et la grammaire. La pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction ainsi que des exercices diversifiés assurent la fixation des connaissances acquises pour arriver progressivement à l'automatisation des graphies correctes.

A-A+

Agrandir



Imprimer



Favoris



Partager



Contacts



Rss

À LA UNE



Les timbrés de l'orthographe

DICTIONNAIRE DES ÉCOLIERS



Dictionnaire des écoliers
Des milliers de mots pour réussir à l'école

Le dictionnaire comporte déjà plus de

www.eduscol.education.fr

- « Renforcer l'enseignement de l'orthographe permet d'améliorer les compétences des élèves en **écriture**, en **lecture**, en **vocabulaire** et en **grammaire**. Il est déterminant dans la maîtrise de la langue française et conditionne significativement la **compréhension** des écrits et **l'identification** des mots. »

La spécificité de l'enseignement de l'orthographe au cycle 2 :

La place de l'orthographe dans les programmes :

- écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres
- copier sans faute un texte court
- écrire sans erreur des mots mémorisés
- orthographier correctement des formes conjuguées
- respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal
- utiliser à bon escient le point et la majuscule.

Devinettes :

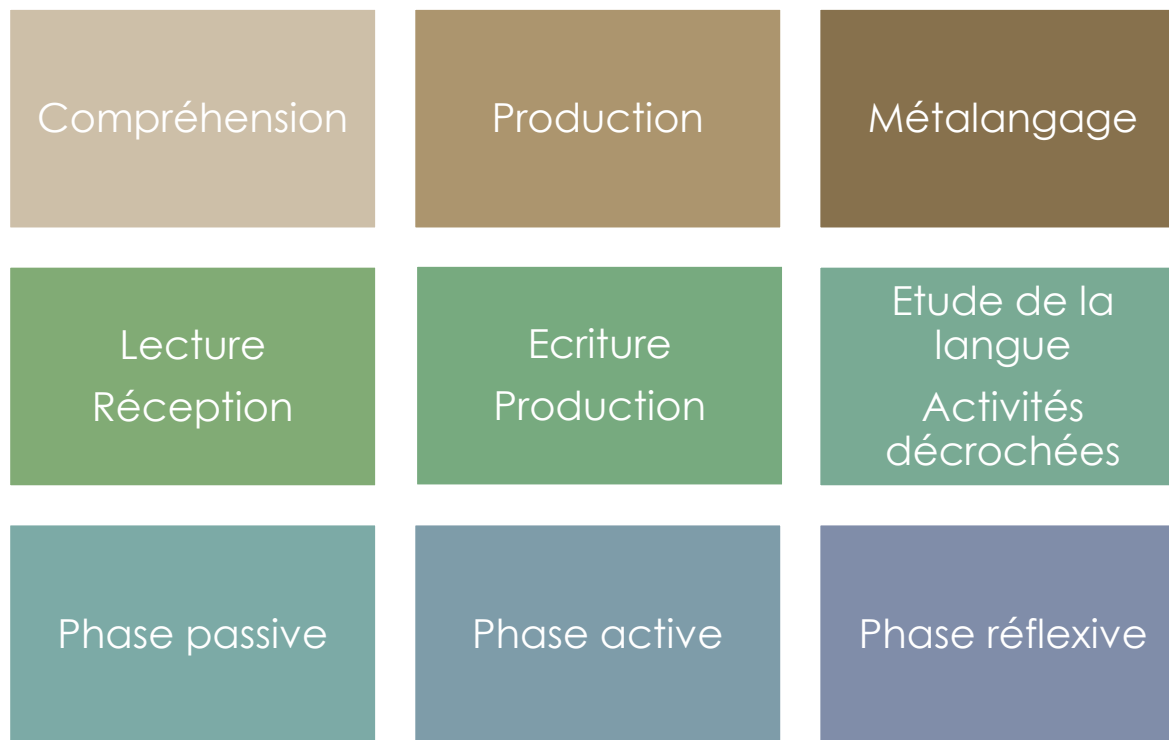
- Bleue le jour
 - Noire la nuit
 - Je suis...
- Je suis rouge
 - Je suis belle
 - Tu peux me cueillir
 - Je suis...
- La mer ou le ciel ?
 - La fraise ou le coquelicot ?

Orthographe et écriture : pratique des accords
(PELLAT JC, TESTE G, CRDP d'Alsace 2001)

- Le travail d'orthographe ne se résume pas à l'éviction des erreurs et au rappel des règles.
- Les notions simples n'ont rien de simple pour les élèves.
- De fausses réussites masquent le recours à des procédures parfois erronées.
- L'acquisition est lente, mais la progression est certaine.

Danielle COGIS Catherine BRISSAUD

L'étude la langue au cycle 2 : de l'implicite vers l'explicite



L'étude la langue dans l'emploi du temps :

- **Les rituels** : séances courtes, régulières, quotidiennes.
- **Les séances spécifiques** : séances plus longues, organisées en séquences.

Les rituels

La mémorisation de mots:

- **La sélection** : des mots fréquents et utiles.
- **La manipulation** : classer les mots.
- **Les stratégies** : observer la prononciation, le découpage en syllabes, en phonèmes, en morphèmes, faire des liens avec la graphie. Puis effacer le mot, visualiser dans sa tête sa structure, le copier, puis l'écrire sans modèle.



Accueil du portail > Socle commun - École - Collège > École > École élémentaire > Maîtrise de la langue

La maîtrise de la langue française

Liste des mots classée par nature et par fréquence décroissante

Cette liste, constituée par le lexicologue Étienne Brunet, rassemble près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones.

DANS CE DOSSIER

▶ Savoir parler, lire, écrire

▶ Dis-moi dix mots

À CONSULTER

▶ Lecture

▶ Vocabulaire

▶ Orthographe

▶ Littérature

RESSOURCES POUR LE PREMIER DEGRÉ

▶ La maîtrise de la langue
française

PROGRESSIONS

Français

▶ Cycle 2

▶ Cycle 3

Cette page est longue, elle n'est destinée qu'à être consultée à l'écran. [Télécharger la liste des mots au format pdf](#)

Fréquence d'utilisation des mots de la
langue française écrite

Nature	Fréquence	Mot
adj.	47221	tout
adj.	25388	grand
adj.	19008	petit
adj.	16081	même
adj.	14688	autre
adj.	13104	seul
adj.	12593	jeune
adj.	11731	premier
adj.	11483	bon
adj.	10343	quel
adj.	9870	beau
adj.	9515	vieux
adj.	7038	noir
adj.	7019	nouveau
adj.	6650	dernier
adj.	6246	blanc
adj.	6059	cher
adj.	5562	l'inn

A-A+

Agrandir



Imprimer



Favoris



Partager



Contacts



Rss

À LA UNE



Les timbrés de l'orthographe

DIS-MOI DIX MOTS SEMÉS AU LOIN



La phrase cadeau :

Lundi 10 septembre

Dans cette classe, il y a une fille qui s'appelle Manon.

Lundi 24 septembre

Alizée et Laurry sont copines.

Vendredi 7 septembre

Dans cette classe, le vendredi, la maitresse c'est Christel.

Lundi 17 septembre

Pour parler à la maitresse, il faut lever la main.

Jeudi 6 septembre.

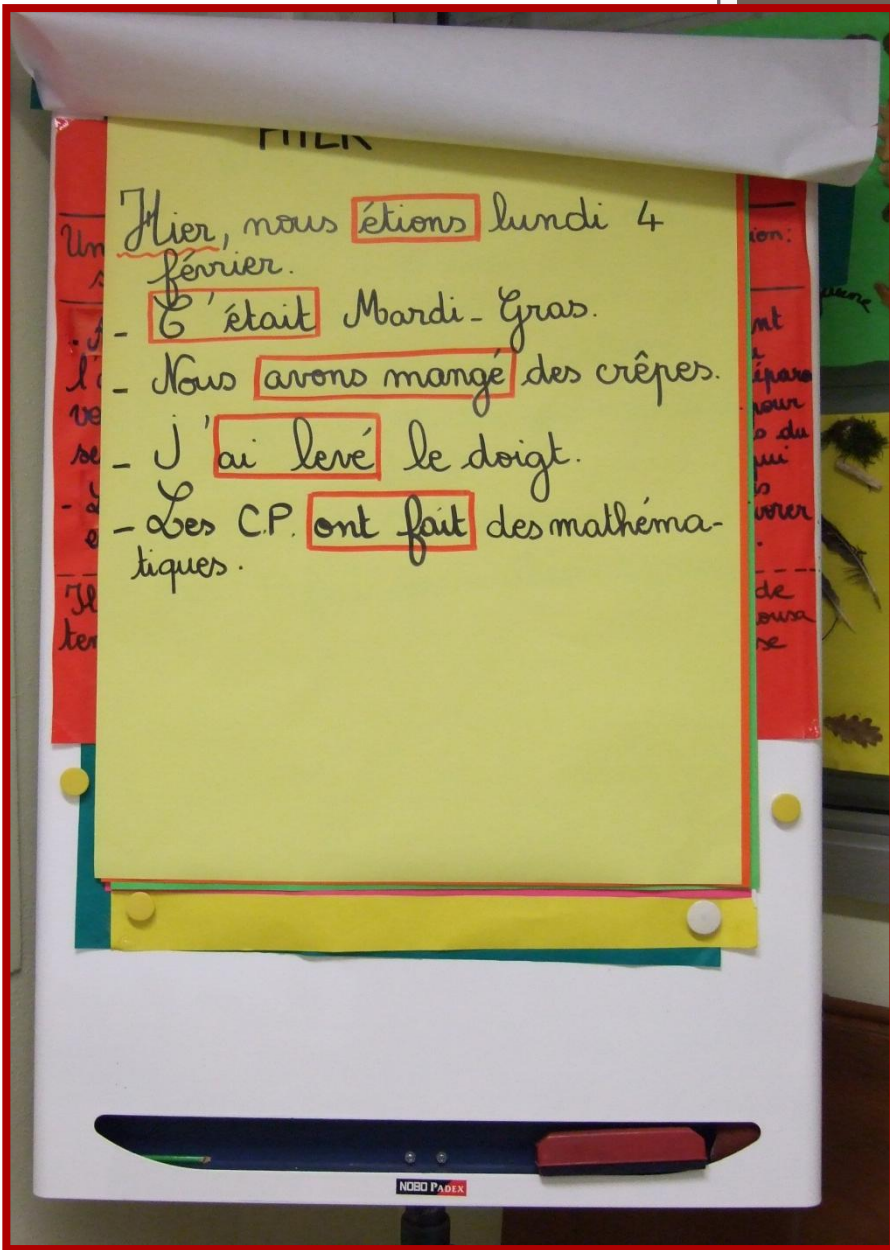
Cette classe s'appelle le cours préparatoire : on dit le C.P.

Mardi 11 septembre

Dans cette classe, il y a un garçon qui s'appelle Paul.

La phrase du jour :

- Pratique quotidienne
- Situation de production
- Réflexion méta langagière
- Collecte de faits de langue
- Acquisition d'automatismes



● Collecte de faits de langue

Phrase cadeau / phrase du jour :

- Une étude de la langue essentiellement **implicite**.
- Une **tâche complexe**
- Une tâche qui sollicite toutes les catégories de la mémoire : la **mémoire procédurale**, la **mémoire sémantique**, la **mémoire épisodique** et la **mémoire de travail**.

Le record de copie

15 mn tous les jours

- Une page de texte, le même sur toute la semaine
- Tous les jours, en temps limité (10mn) les élèves doivent recopier le texte du début en allant le plus loin possible.
- Les élèves échangent les cahiers.
- Ils comptent les erreurs de copie.
- L'enfant obtient un score sur le nombre de mots copiés et sur le nombre d'erreurs de copie.
- Le lendemain, il s'agit de battre son propre record.

Qui a pu le dire ?

10 mn tous les jours sur une période

Niveau 1 – Je suis belle.

Niveau 2 – Je suis jolie.

Niveau 3 – Je suis tombée de mon vélo.

- Le maître écrit une phrase au tableau.
- Il fait trois propositions :
A : Pierre B : Louise C : le boucher
- Les enfants répondent sur l'ardoise.
- Les élèves justifient oralement leur choix. Le maître organise un échange pour pointer les indices.

Le parcours de phrases

15 mn tous les jours sur une période

Qui	as	pris	mes	casquette	?
Ils	a	voler	ma	allumette	.

- Ecrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.
- Justifier les choix (échange dirigé par le maître).

Le mot qui change

15 mn tous les jours sur une période

- Tous les élèves ont la même petite feuille.

Le petit garçon
.....

- Chaque élève choisit un « mot qui change » et l'écrit sur la ligne en dessous.

Le petit garçon
.....petits.....

- On échange les feuilles.
- Les élèves doivent réécrire le groupe nominal en respectant le « mot qui change ».

Le petit garçon
Les petits garçons

Les signaux du singulier du pluriel

à plusieurs reprises

- Deux listes de déterminants ont été élaborées en classe au fil des collectes : singulier/pluriel (les déterminants sont accompagnés de noms connus des enfants)

Un cahier

Une gomme

La balance

Le livre

Des feutres

Quatre crayons

Deux tableaux

Les tubes

Quelques feuilles

- Consigne : je dis un groupe nominal, vous levez une main quand il est au singulier, deux mains quand il est au pluriel.
- Justification en recourant aux deux listes affichées, supports des échanges.

Pour différencier :

- La boîte aux lettres de Mireille Brigaudiot
- Les contrats d'orthographe de Béatrice Pothier

Je fais attention...	J'ai réussi :	Commentaire de l'enseignant
... au pluriel en –s des noms	4 avril	
	10 avril	
	17 avril	Bravo !
... à la majuscule en début de phrase		

La démarche de résolution de problème en maîtrise de la langue :

(Séances spécifiques, en CE1)

Les étapes de la démarche :

- Collecte
- Manipulation

- Problématisation
- Résolution d'un problème
- Formalisation / codification
- Entraînement systématique
- Evaluation
- Réinvestissement – réactivation -transfert

Implicite

Explicite

La collecte :

Le contenu du corpus :

- Mots
- Couples de mots
- Groupes de mots
- Phrases
- Textes (littéraires ou non)
- Poésies, comptines

La constitution du corpus :

- Collectes au fil des jours d'un même fait de langue
- Collecte sur une séance d'un même fait de langue
- Production par l'enseignant
- Production par l'élève (production d'écrits, dictée...)
- Sélection par l'enseignant dans la littérature
- Sélection dans des manuels et des documentaires

Les manipulations :

Exemples d'actions sur le corpus :

- Apparier
- Comparer
- Trier
- Ordonner
- Ranger
- Classer
- Dégager des attributs
- Déplacer
- Supprimer / ajouter
- Remplacer
- Transformer
- Transposer

Les outils de référence analogiques ORA

- « On me dicte « Alice va à la plage. »
- Cela peut entraîner une indécision sur le choix de l'orthographe, donc il me faut trouver un moyen de trancher.
- Ce moyen existe, c'est **la place et le rôle des mots dans la phrase qui peuvent se repérer par analogie.**
- Cette phrase est comme « Je vais à l'école » que je sais écrire, donc /A/ s'écrit « à ».

Papa a une auto.

Je vais à l'école.

Tu as de beaux yeux.

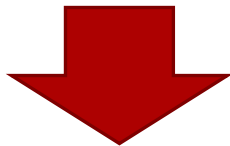
La justification :

- Pour rendre les élèves intellectuellement actifs.
- Pour mettre au jour leurs conceptions orthographiques.
- Pour leur permettre d'accéder au métalangage : « J'ai mis un –s parce que... »

Confrontation / mise en commun :

Le rôle du maître est crucial dans :

- le repérage des erreurs à écarter ou à traiter
- la gestion des interactions
- la posture d'effacement volontaire.



L'enseignant organise un vrai débat :

- distribue la parole
- écoute
- reprend en écho, reformule fidèlement
- Incite à expliquer mais ne valide pas
- amène les élèves à élaborer un nouveau raisonnement, à modifier leur choix initial
- recentre

L'enseignant organise le savoir en construction du savoir au tableau :

- Gère l'espace au tableau
- Utilise des codages, des couleurs
- Illustre la manipulation en grand format
- Donne à voir le cheminement, l'argumentation
- Gère le temps

Conception de la trace en amont :

L'enseignant conçoit cette trace au moment de la préparation:

- Il choisit la forme
- Il en définit l'architecture
- Il prépare une formulation
- Il privilégie un titre interrogatif

Les différentes fonctions de la trace :

- La synthèse des connaissances
- La méthodologie
- L'outil de référence
- Le point de départ d'une connaissance en construction.

Guidage lors de l'élaboration de la trace :

La classe élabore la trace à la fin de la mise en commun :

- La classe prélève les mots clés
- L'enseignant gère les interactions
- L'enseignant écrit les propositions retenues en anticipant sur l'organisation spatiale.





La trace écrite individuelle :

Les élèves insèrent la trace dans leur cahier outil :

- Ils la recopient
- Ou ils complètent une trace lacunaire avec des mots clefs, des exemples, des fléchages, des couleurs...
- Si elle est photocopiée, les élèves se l'approprient lors d'une relecture durant laquelle ils mettent en valeur les mots clefs.

Elle s'élabore dans le temps :

- Elle se construit au fil de la séance et sur plusieurs séances de la séquence.
- Elle est le reflet du travail de cycle : elle tient compte des formulations antérieures et reste ouverte à des enrichissements ultérieurs. Pourtant elle est synthétique c'est-à-dire courte et aérée.

 il	 ils
 elle	 elles

un chat

un robot
une table
le jardin
une saucisse
l'étoile
le tableau
une chaise

joli

triste
étonné
petite
bonne
douce
jolie
nouvelle

mange

vous
écrivent
voyagerez
dansait
nageons
coupons

une tarte des tartes
un lion des lions
un sapin des sapins

un ami
une amie

LES NOMS :

Le nombre de changements que... P'entends Je vois

a) Le chat	Le chat	1	2
b) Une peule	Des peules	1	2
c) Un cheval	Des chevaux	2	2
d) Un château	Des châteaux	1	2
e) Une maison	Des maisons	1	2
f) Cette fille	Ces filles	1	2
g) Le travail	Les travaux	2	2

Exemples
de traces
écrites
collectives

Le cahier individuel :



La collecte

La structuration

Partie 1 : les textes

- **Les paragraphes.**
- **La ponctuation du dialogue.**
- **Le récit.**
 - La superstructure.
 - Les personnages et leurs substituts.
 - Les lieux, les moments.
 - Pour commencer...finir un récit.
 - Relier les événements.
 - Faire parler les personnages.
- **La recette.**
 - Des silhouettes différentes.
 - Des ingrédients, des ustensiles, des mots pour dire ce qu'il faut faire.
- **La poésie.**
 - Des silhouettes différentes.
- **L'affiche.**
 - Des silhouettes différentes.
 - La taille, la forme des lettres.
- **La Bande Dessinée.**
 - Du texte et des illustrations.

Partie 2 : les phrases

- **La notion de phrase.**
- **Les types de phrases.**
- **Les formes de phrases.**
- **Le groupe du nom.**
 - Le singulier / le pluriel.
 - Le masculin / le féminin.
- **Les adjectifs qualificatifs.**
 - Le singulier / le pluriel.
 - Le masculin / le féminin.
- **La relation nom / déterminant / adjectif.**
 - Le singulier / le pluriel.
 - Le masculin / le féminin.
- **Les verbes.**
 - Les indicateurs de temps.
 - Les pronoms personnels.
 - La marque de pluriel.
 - Les verbes du premier groupe au présent.
- **La relation sujet / verbe.**
 - Le singulier / le pluriel.

Partie 3 : les mots

- **Les outils graphie-phonie : je vois, j'entends (ou je n'entends pas).**
- **Les valeurs des lettres**
- **Les mots invariables.**
- Tout ce qui concerne le **vocabulaire**
 - les classes de mots
 - les mots étiquettes
 - les mots d'une même famille
 - Les différents d'un mot
 - Plusieurs mots qui ont le même sens (les synonymes)
 - les antonymes
 - un champ lexical (ex : la peur)
 - ...
- tout ce qui concerne **l'orthographe lexicale** (cf les tables de fréquence)

Mise en perspective :

Etape Bilan : métacognition indispensable

- Sur la connaissance acquise :
Qu'a-t-on appris ? Comment peut-on le dire ?
Comment a-t-on fait pour obtenir ce résultat ?
Quels obstacles a-t-on rencontrés ?
- Sur les futures utilisations et les réinvestissements :
A quoi peut servir ce qu'on a appris ?
Que devra-t-on faire la prochaine fois ?
A quoi devra-t-on faire attention ?

Mémorisation de la trace :

- La trace n'est pas uniquement une somme de « connaissances » mais elle reprend aussi le cheminement de la pensée qui va aider les élèves à la mémoriser. Elle explicite donc des procédures : « capacités » et parfois « attitudes ».
- L'enseignant soutient méthodologiquement le travail personnel de l'élève.






L'entraînement systématique :

- Exercices de difficulté progressive.
- Activités ritualisées pour systématiser.
- Outils d'aide identifiés.
- Critères de réussite explicites.

Trois types d'évaluation en orthographe :

- **L'épreuve spécifique** à la notion étudiée (tâche de degré 1 – agent / tâche de degré 2 – acteur)
- La **même dictée**, reprise à trois moments différents de l'année (tâche de degré 2 – acteur).
- La **situation de production d'écrits** (tâche de degré 3 – auteur)

Un outil pour analyser et classer les erreurs

LA NATURE DES ERREURS	LA POSTURE DE CORRECTION	LES OUTILS
Les garottes •	Je relis à voix basse Je vois 👁 → j'entends 👂	<ul style="list-style-type: none"> - les mots référents illustrés - le cahier de sons
Les <u>carotes</u>	Je recherche 	<ul style="list-style-type: none"> - dictionnaire - listes de mots - familles de mots -
Les <u>carotte</u>  Les <u>carottes brûle</u>  Les <u>carottes brûlais</u> 	Je raisonne 	<ul style="list-style-type: none"> - cahier de règles - affiches de grammaire - affiches de conjugaison - <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">Ajuster les lignes du tableau</div>

L'évaluation positive :

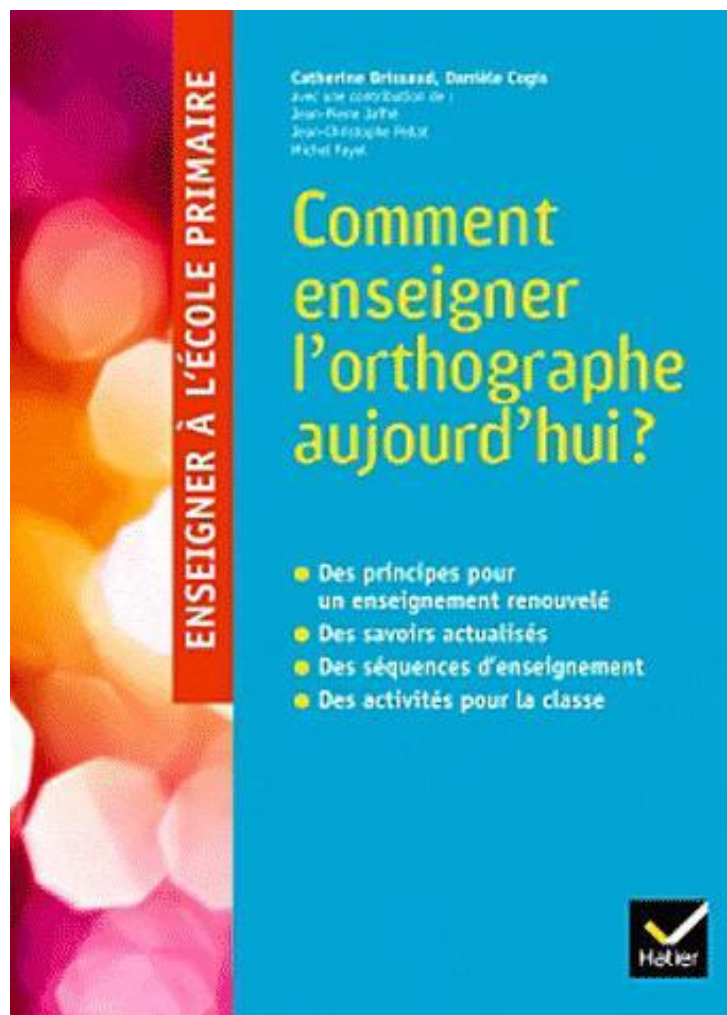
« Aucune autre discipline ne place la faute en son centre, même pas les mathématiques (...).

Une évaluation non décourageante part du principe que les élèves ne peuvent pas obtenir instantanément les mêmes résultats qu'un expert en orthographe mais qu'ils s'approchent progressivement de la norme orthographique. [...]

Seul celui qui n'écrit pas ne fait pas de faute d'orthographe. »

Catherine Brissaud et Danièle Cogis

Références :



P
PROFESSION
ENSEIGNANT

Première
maîtrise
de **l'écrit**

CP, CE1 ET SECTEUR SPÉCIALISÉ

Mireille Helgaudon

H HACHETTE
Education

Béatrice et Philippe Pothier

Pour un
apprentissage
raisonné
de l'orthographe
syntaxique

DU CP À LA 5^e

avec mes parents sur une plage à
Benidorme en Espagne. Soudain un
avion passa dans le ciel bleu en
lancant des papier je courut et à
ce moment là je me trouvait tout
seul sur la plage. J'avais perdu la
trace de mes parents. Deux heures
passa et je me retrouvai dans mon
commissariat. Une dame blonde était
très gentil avec moi

R
RETZ



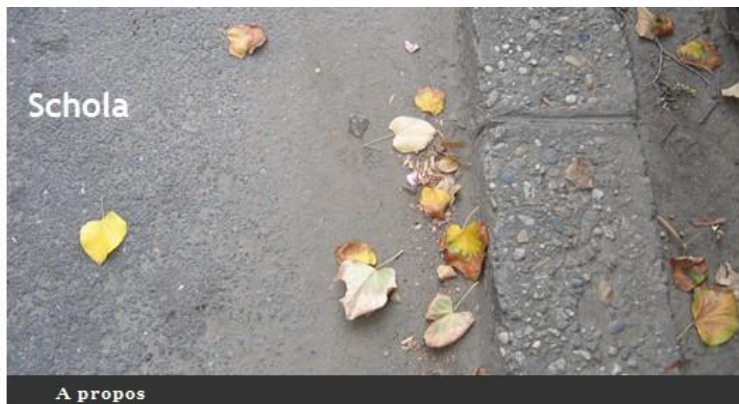
CENTRE REGIONAL
DE DOCUMENTATION
PEDAGOGIQUE DE
POITOU-CHARENTES

Roberte Tomassone

Pour enseigner la grammaire

Le cadre de l'énonciation 2 ● Les déictiques 2 ● La modalisation 2 ●
Les actes de parole 2 ● Énonciation de discours, énonciation historique
Les discours rapportés 2 ● Reconnaître un texte 2 ● La progression
thématique 2 ● La substitution 2 ● La phrase : généralités 2 ●
Les types de phrase 2 ● Les "formes" de phrase 2 ● Les subordonnées
Les constituants de la phrase 2 ● Le groupe verbal 2 ● Le groupe
nominal, la détermination 2 ● Les constituants du groupe nominal I :
les déterminants 2 ● Les constituants du groupe nominal II : les
expansions 2 ● Les constructions détachées 2 ● Le groupe adjectival
Les classes grammaticales 2 ● Le nom 2 ● L'adjectif 2 ● Les pronoms
Le verbe 2 ● La préposition 2 ● L'adverbe 2 ●

Delagrave Pédagogie



[Accueil](#) > [Archives pour novembre 2009](#)

18 novembre 2009

0003019

* Grammaire au cycle 2

Publié par schola dans [Non classé](#)

Alors que les élèves du cycle 2 ont déjà une connaissance intuitive de la grammaire française, en raison de leur vécu de locuteurs natifs, on remarque que le passage à l'étude de cette langue ne se fait pas sans difficulté.

Pourquoi ne pas s'appuyer sur un travail implicite de la grammaire, dès la grande section de maternelle, afin d'adopter des démarches d'observation réfléchie qui permettraient de structurer les connaissances et de justifier le passage, dans un second temps, à une grammaire explicite ainsi devenue efficiente ?

Pour les élèves, il s'agirait alors d'une première entrée dans l'écrit active, grâce à laquelle ils se construiraient des outils pour observer, étudier et mieux manier cette langue qui est la leur...

Je vous invite à découvrir le mémoire que j'ai rédigé en 2008 dans le cadre de la préparation au CAFIPEMF, et qui propose d'interroger ce passage de l'implicite à l'explicite en grammaire, en prenant pour exemple la notion d'accord dans le Groupe du Nom.



[La grammaire au cycle 2 : de l'implicite vers l'explicite.](#)

Pas de commentaire

Calendrier

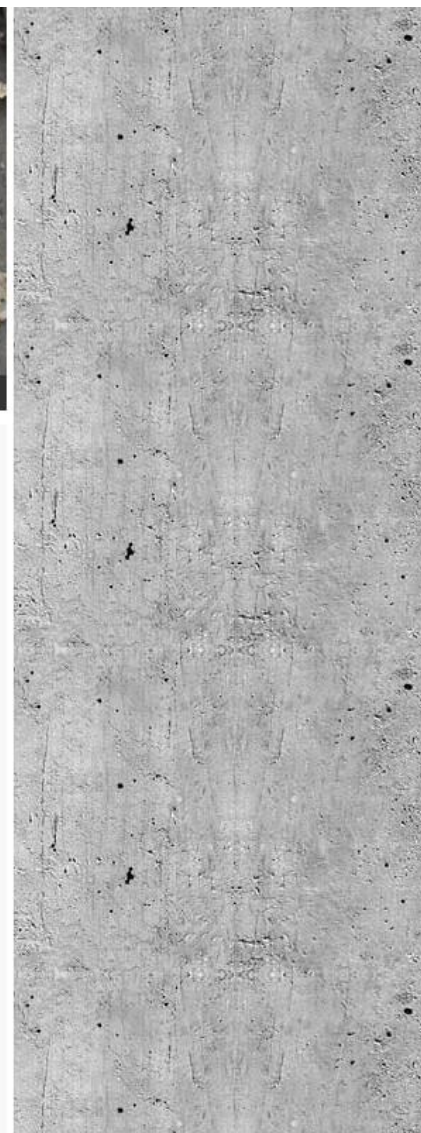
novembre 2009

L	Ma	Me	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« oct déc »

Archives

- [octobre 2012](#)
- [août 2012](#)
- [juin 2012](#)
- [mai 2012](#)
- [février 2012](#)
- [janvier 2012](#)
- [novembre 2011](#)
- [août 2011](#)
- [juin 2011](#)



Merci de votre attention.