

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Epreuve E2 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

Activités menées en PFMP relative au projet d'animation auprès d'enfants

Activités menées en PFMP Public Enfance en lien avec le projet d'animation						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure,	Caractéristiques du milieu professionnel	Ne prend pas en compte les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet)	Identifie partiellement les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte la majorité des caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	Prend en compte et analyse avec rigueur les caractéristiques du public accueilli, de la structure (dont les axes du projet), du contexte d'exercice	
	Barème : 3 points					
	Place et rôle des acteurs	N'identifie pas la place et le rôle des acteurs	Repère de manière incomplète la place et les rôles des acteurs	Identifie la place et les rôles des acteurs	Analyse avec justesse la place et les rôles des acteurs	
	Barème : 2 points					
	Positionnement de l'animateur dans le cadre du travail assuré	Ne respecte pas les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs	Respecte les rôles des différents acteurs présents dans la structure et contribue au travail d'équipe	Sait agir, réagir et proposer en fonction des situations rencontrées dans la structure et au sein de l'équipe	
Barème : 3 points						
Concevoir et réaliser un projet d'animation	Eléments de la démarche de projet	Construit un projet sans méthodologie	Construit un projet avec une méthodologie incomplète et propose un projet peu réaliste ou inadapté aux attentes, besoins des publics	Construit un projet avec méthodologie et des objectifs en lien avec les attentes, besoins des publics et caractéristiques du milieu professionnel	Construit avec une méthodologie rigoureuse , un projet d'animation avec des objectifs clairs et pertinents en cohérence avec les attentes et besoins des publics, les objectifs de la structure et aux caractéristiques du milieu	
	Barème : 7 pts					
	Projet mis en œuvre et réalisé selon les principes de son élaboration	N'atteint pas les objectifs définis au départ, projet non réalisé	Atteint en partie les objectifs définis au départ,	Réalise le projet et a atteint la majorité des objectifs définis au départ	A atteint tous les objectifs définis au départ tout en	

			projet incomplètement réalisé		adaptant les actions au public et aux aléas	
	Barème : 3,5pts					
	Démarche et outils d'évaluation	N'utilise pas d'outils d'évaluation ou ne les maîtrise pas	Mobilise partiellement quelques outils d'évaluation	Choisit les outils d'évaluation adaptés	Adapte et/ou élabore des outils d'évaluation opérationnels tout au long des étapes du projet	
	Barème : 3 pts					
Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles	Activités socioéducatives et socioculturelles - adaptées aux attentes et demandes du public - en lien avec le projet de la structure et le projet d'animation - favorisant la prise d'initiative, la participation et l'implication des publics - adaptées aux contraintes de l'environnement - construites en collaboration avec l'équipe de la structure, - dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité	Propose une activité socioéducative ou socioculturelle qui ne respecte pas la sécurité et le cadre réglementaire	Propose une activité socioéducative ou socioculturelle qui ne prend pas en compte le projet de la structure et les attentes du public	Conçoit une activité socioéducative ou socioculturelle qui prend en compte : -le projet et les moyens disponibles de la structure -les attentes du public -la sécurité et le cadre réglementaire	Conçoit une activité socioéducative ou socioculturelle qui prend en compte tous les critères dans le cadre d'une progression pédagogique définie	
	Barème : 2,5 points					
	Démarche pédagogique d'animation justifiée et adaptée aux objectifs généraux et opérationnels du projet d'animation	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet d'animation	
	Barème : 1,5 point					
	Démarche pédagogique justifiée, prenant en compte les intentions des publics et permettant la réalisation de leurs projets	N'adopte pas de démarche pédagogique d'animation permettant la réalisation du projet du public	Adopte une démarche pédagogique d'animation peu adaptée aux objectifs du projet	Adopte des démarches d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	Conçoit des démarches pédagogiques d'animation adaptées aux objectifs du projet du public	
Barème : 1,5 point						
Mise en œuvre des activités et des techniques participatives d'animation Qualité et pertinence des activités proposées Gestion du temps, des espaces et des matériels	N'assure pas de manière satisfaisante la sécurité des enfants	Propose en toute sécurité , une activité peu adaptée aux objectifs d'épanouissement, de socialisation et d'exercice des droits citoyens.	Propose en toute sécurité une activité qui concourt à l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens S'inscrit dans le projet de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation pertinente permettant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens, mobilisant des démarches éducatives pertinentes		

Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles	Respect des règles et consignes de sécurité				S'inscrit dans le projet de la structure		
	Barème : 2,5 points						
	Régulation du groupe Adaptation aux situations rencontrées Posture d'écoute et de médiation Adaptation du déroulement de l'activité aux réactions du groupe	Ne tient pas compte des réactions des enfants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des enfants N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe d'enfants et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation		
	Barème : 1,5 point						
	Outils d'évaluation pertinents Prise en compte des avis du public dans la perspective de l'évolution de l'activité ou d'une nouvelle activité	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des activités et ne la prend pas en compte	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action		
Barème : 1,5 point							
Encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil	Accueils adaptés aux publics et aux différents temps de la journée Respect des cadres prescrits sur la journée Habitues de vie et rituels des enfants ou personnes pris en compte	Ne gère pas les temps transitionnels , informels ou de vie quotidienne	Gère les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne sans prendre en compte les habitudes ou installer des rituels	Anime les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne dans le respect des cadres prescrits sur la journée	Anime les temps informels, transitionnels ou de vie quotidienne, en cherchant à favoriser l'autonomie des enfants et le respect de soi et des autres		
	Barème : 5,5 points						
Mettre en œuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	Efficacité de la communication écrite	Rédige des écrits professionnels de façon inappropriée et inefficace	Rédige des écrits professionnels de manière peu structurée Propose dans le cadre des situations de travail, des supports de communication peu pertinents	Rédige des écrits professionnels avec rigueur Propose dans le cadre des situations de travail des supports de communication variés	Fait preuve de qualités rédactionnelles dans les écrits professionnels Elabore personnellement dans le cadre des situations professionnelles des supports de communication pertinents, variés et opérationnels		
	Barème : 1,5 pt						
	Techniques de communication adaptées aux situations	N'anime pas d'échanges avec les différents acteurs	N'anime pas suffisamment d'échanges avec les différents acteurs	Contribue aux échanges avec les différents acteurs	Prend des initiatives favorisant les échanges entre les différents acteurs.		

	professionnelles et aux différents publics					
	Barème :2,5 pts					
	Pertinence et fiabilité de la sélection des informations	N'utilise pas d'informations relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice	Utilise partiellement des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Sélectionne des informations fiables (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	Produit des informations fiables et pertinentes (relatives au public accueilli, à la structure, au contexte d'exercice)	
	Barème :1,5 pt					
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils et démarches pour l'analyse de pratique Explicitations de ses actions et de sa posture	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explique pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explique, propose et met en place des actions correctives	
	Barème : 11 pts					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 54
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/54
NOTE PFMP auprès d'un public d'enfants: / 54						

Noms et prénoms des évaluateurs	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20)
Signatures électroniques		Date de l'évaluation