

Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative

COMPETENCES DU SOCLE	VALIDER EN EDUCATION MUSICALE (références au programme)
<p>ETRE ACTEUR DE SON PARCOURS DE FORMATION ET D'ORIENTATION <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers de secteurs et de niveaux de qualification variés Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève connaît les métiers de la musique et les filières de formation qui y conduisent.
<p>ETRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES ET PHYSIQUES DANS DIVERSES SITUATIONS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une pratique physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel Savoir nager</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait réaliser le travail demandé dans le temps imparti. - L'élève sait s'auto évaluer - L'élève sait exploiter les ressources de son corps au plan vocal : <i>(...) la qualité du geste vocal repose sur la maîtrise simultanée de plusieurs composantes indispensables à la mobilisation corporelle : posture, respiration, phonation, résonance. (2.1 Interpréter et créer)</i> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait vivre et reproduire la pulsation et le rythme de la musique (B.2.2 référentiel)
<p>FAIRE PREUVE D'INITIATIVE <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON S'engager dans un projet individuel S'intégrer et coopérer dans un projet collectif Manifester curiosité, créativité, motivation à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève sait écouter les différentes parties musicales tout en situant son propre rôle. Il sait que la maîtrise individuelle dans un cadre collectif n'a de sens que si elle est partagée solidairement. (A.2.1 Interpréter et créer)

La compétence 7 est validée oui non