

**Rapport d'autoévaluation de l'enseignant.e –
Préalable à la visite conseil/visite d'accompagnement –
Éducation musicale et chant choral**

NOM :	Prénom :
Grade :	Échelon :
Nom de l'établissement :	
Ville :	Département :

Dans le cadre de l'établissement

1. En quoi votre contribution au titre de l'enseignement de l'éducation musicale permet-elle d'atteindre les objectifs fixés par le projet d'établissement ? (quelle place occupe votre discipline dans le collège, quelles formes votre contribution peut-elle prendre pour atteindre ces objectifs, etc.)

2. De quelle manière participez-vous à la vie de l'établissement ? (Responsabilités diverses / participations aux instances)

3. Comment vous situez-vous dans la mise en œuvre des projets transversaux proposés au sein de l'établissement ?
(projets artistiques et culturels, autres...)

4. Quel est votre rôle dans l'enseignement de l'histoire des arts ? (conception des projets, organisation, mise en œuvre...)
(si possible joindre les fiches projets)

5. La salle que vous utilisez vous paraît-elle bien adaptée aux pratiques que vous proposez aux élèves ? (surface, organisation,...) **L'équipement de la salle vous convient-il ?** (mobilier, matériel audio, vidéo, instruments...)
Que souhaiteriez-vous améliorer ?

Dans le cadre de l'enseignement de l'éducation musicale et du chant choral

1. Vos pratiques d'enseignement ont-elles évolué depuis la dernière inspection ou visite ? (prise en compte des conseils mentionnés dans le dernier rapport d'inspection / évolutions significatives dans certains domaines) **Quelles évolutions avez-vous constatées dans le travail des élèves ?** (progrès, suivi...)

2. Comment prenez-vous généralement en compte la diversité et l'hétérogénéité des élèves ? (activités de classe / apprentissages / évaluation...)

3. Quelles situations d'apprentissage privilégiez-vous pour développer les compétences de vos élèves pour les activités liées à la perception ?

4. Quelles situations d'apprentissage privilégiez-vous pour développer les compétences de vos élèves pour les activités reliées à la production ?

5. Comment faites-vous pour développer les compétences orales des élèves ? (oral pour partager son point de vue, oral pour communiquer à l'ensemble, oral pour consolider les connaissances et capacités acquises) ?

6. Quelle place occupez-vous dans les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ? (niveaux concernés, thématiques choisies, disciplines concernées, répartition calendaire et horaire, modalités d'évaluation envisagée,)

7. Quelle est votre place dans l'accompagnement personnalisé (AP) ? (niveaux concernés, besoins identifiés, objectifs fixés, compétences transversales travaillées, modalités d'organisation dans le cours d'EM,)

8. Quelles modalités d'évaluation mettez-vous en œuvre ?

9. Comment sont utilisés les outils numériques ? (côté enseignant et côté élèves)

10. Lors de votre séance de cours (visite d'inspection) souhaitez-vous être plus particulièrement observé et conseillé sur un élément de votre pratique professionnelle ? Si oui, précisez lequel (mise en action des élèves / organisation du cours / situations d'apprentissage / gestion individuelle ou collective / évaluation...)

11. Quelles formations avez-vous suivies depuis la dernière inspection ? (formations disciplinaires, transversales, gestion de la classe...)

- Suite à ces formations, qu'avez-vous modifié dans vos pratiques ?

- Quels sont vos besoins en formation pour les années à venir ?

12. Avez-vous mis en place des pratiques collectives complémentaires à l'enseignement obligatoire ? (chorale/atelier instrumental/OAE...) **Quelles sont vos pratiques pédagogiques dans ce domaine ?** (objectifs, projets, compétences développées...)

13. Dans le cadre de votre enseignement, avez-vous engagé des partenariats avec des structures culturelles locales, départementales, régionales ? Des partenariats avec des collectivités territoriales ? (Quels types de projets, sous quelles formes...)

14. Quelles évolutions envisagez-vous dans votre carrière ? (prise de responsabilités dans des domaines liés à votre enseignement...) **Avez-vous un projet professionnel particulier ?** (changement de fonction au sein de l'EN, changement d'orientation...)

15. Remarques personnelles éventuelles :

Fait à :

le :

Signature :