



Les plans sonores – Création d'un accompagnement

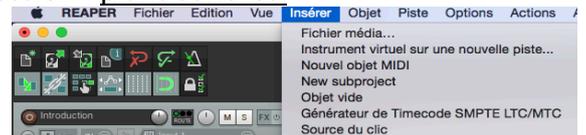
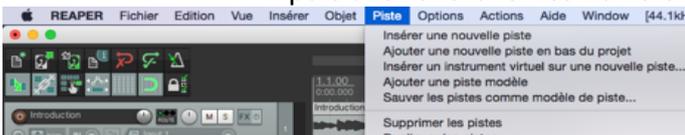
Avec le logiciel REAPER

Le but sera de construire un accompagnement à partir de différents samples proposés et en utilisant la technique de l'ostinato afin d'obtenir trois plans sonores différents.

1. Lancez le logiciel « REAPER »

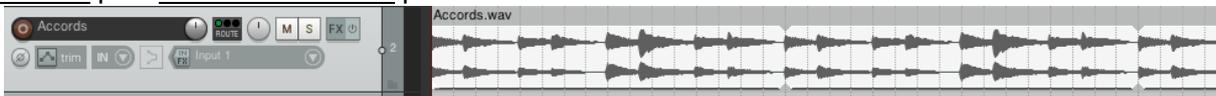
2. Importez les pistes audio intitulées Introduction et Accords sur deux pistes DIFFERENTES

- Pour cela, dans le menu en haut du logiciel, cliquez sur :
- « Piste »-----« Insérer une nouvelle piste »-----« Insérer »-----« Fichier média »
- puis allez chercher les fichiers dans le dossier « plans sonores ».

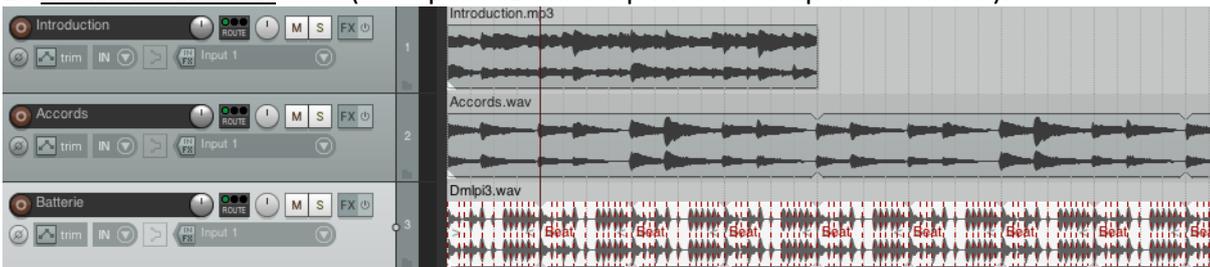


3. Créez un ostinato

Pour cela, positionnez votre souris sur l'extrémité droite de votre piste de manière à faire apparaître une double flèche puis tirez vers la droite pour faire une boucle.



4. Choisissez et importez un sample de batterie (même méthode qu'à l'étape 2) sur une troisième piste. ET faites un ostinato avec (vous pouvez utiliser plusieurs samples différents).



Avant d'enregistrer votre travail, vérifiez que :

- La piste « Accords » est en boucle durant toute la durée de la mélodie
- Un ou plusieurs samples de batterie sont utilisés en ostinato
- Vous avez donc bien trois plans sonores distincts

5. Enregistrez votre travail :

Cliquez sur « Fichier »-----« Faire un rendu »

1. Dans répertoire, cliquez sur Naviguer et cherchez l'emplacement indiqué au tableau.

2. Indiquez ensuite vos Noms/Prénoms

3. Cliquez sur « Faire un export de 1 fichier »

