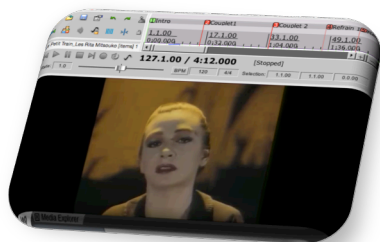


## Piloter une vidéo avec marqueurs POUR le cours d'éducation musicale

Utilisation « adaptée » du logiciel *Reaper* (logiciel normalement reconnu pour être un séquenceur ...)



*L'objectif de ce tutoriel est uniquement de piloter un fichier vidéo pour le cours d'éducation musicale mais le logiciel REAPER offre de nombreuses options supplémentaires dans des situations pédagogiques différentes.*

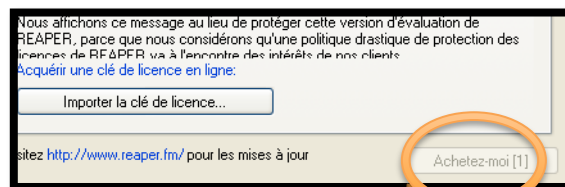
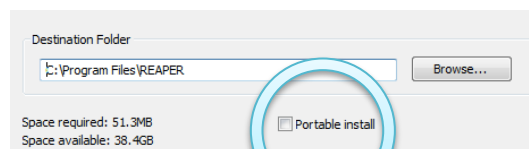
*Il est libre, multiplateforme et présente l'énorme avantage d'être portable sur clé USB ou DD (→ important pour les collègues qui travaillent sur plusieurs établissements).*

### Installation du logiciel

Pour **télécharger** et **installer** ce logiciel sur votre ordinateur ou sur celui du collège ou sur votre clé USB :

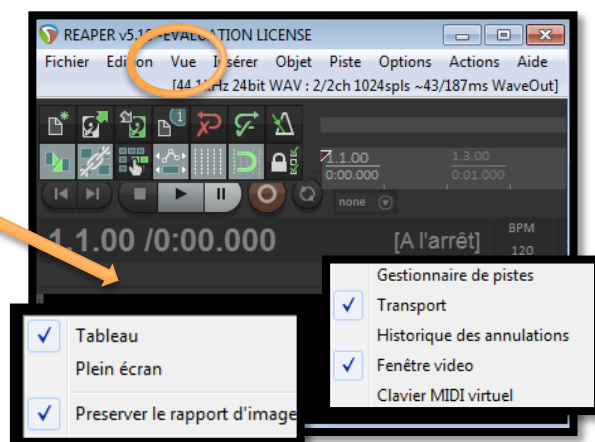
- **Suivez** ce lien **officiel** : <http://www.reaper.fm/download.php> (le site met à jour régulièrement le logiciel)
- **Installez** le logiciel puis, à l'invitation, vous pouvez choisir :
  - l'installation sur le disque dur (et/ou réseau)
  - ou de créer de version portable (conseillée pour nos usages)
- **Attention** : bien choisir l'emplacement où vous placez le logiciel (pour la version portable, placez-le plus simplement sur le bureau, un dossier sera automatiquement créé et vous pourrez ensuite le copier sur votre clé USB ou sur DD)

**A chaque démarrage, un avertissement apparaît pour préciser que le logiciel peut être acheté MAIS il fonctionne toujours pleinement dans sa version d'évaluation : il suffit d'attendre qu'un décompte s'affiche (bas à droite), de cliquer sur « continuer l'évaluation » sans avoir besoin de licence.**



### Les principaux outils et fenêtres du logiciel REAPER pour la vidéo :

- Allez dans le menu « **Vue** » puis cliquez sur « **fenêtre vidéo** ». Une vidéo insérée apparaîtra dans cette partie du logiciel
- Si vous souhaitez avoir une « fenêtre volante » de la vidéo, faites un clic droit sur la vidéo, et décochez « **Tableau** » (et inversement)
- Pour mettre en plein écran une vidéo, il suffit de double-cliquer sur l'image (et inversement)



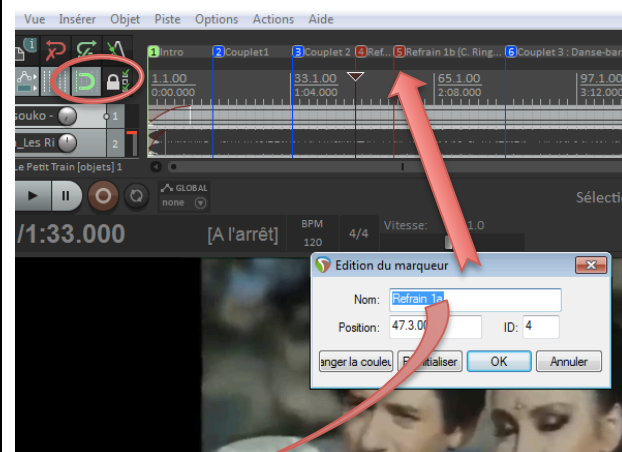
## Comment piloter « pas à pas » un fichier vidéo avec REAPER

### 1. **Importez** un fichier vidéo :

- Depuis le menu « **insérer** » puis fichier média (même chemin pour l'audio)
- 2. **Placez** des marqueurs sur la vidéo :
  - Faites défiler la vidéo (*raccourci* = *barre d'espace*) et appuyez sur la touche « **M** » du clavier de l'ordinateur.
  - Les numéros qui apparaissent piloteront votre vidéo.

**Remarque** : vous pouvez saisir un nombre illimité de marqueurs mais il est préférable de ne pas en dépasser 10 [10 = 0]

- 3. Vous pouvez **affiner** le **placement** des marqueurs par simple clic sur celui-ci ; et même les **renommer** en faisant un « **clic droit** » sur les numéros ou en « **double-cliquant** » sur ceux-ci.



4. **Pilotez** enfin la vidéo en cliquant simplement sur les touches numériques du clavier de l'ordinateur.

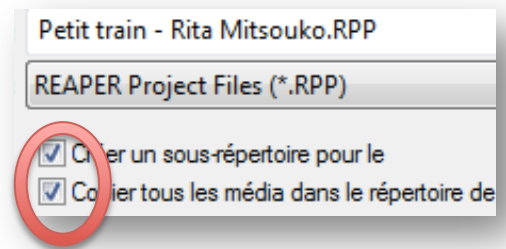


⇒ **Remarque** : avec un **clavier sans fil**, vous pourrez vous déplacer plus aisément en salle et poursuivre votre activité dialoguée avec les élèves.

⇒ **Rappel** : double-cliquez sur l'image pour le « plein écran » ou adaptez la fenêtre de l'image si vous n'êtes pas en mode « **tableau** ».

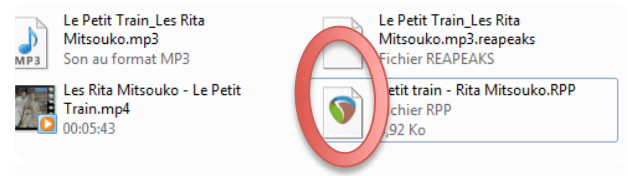
5. **Enregistrez** enfin votre travail pour le placer ensuite sur votre support amovible (clé ou DD)

- Menu fichier puis « **Sauver le projet sous** » ou « **Ctrl+Alt+S** », puis nommez-le.
- Veillez à bien cocher « **Créer un sous-répertoire** » puis « **Copier tous les médias dans le répertoire** »
- Faites attention aux répertoires de destination : par défaut, enregistrez votre travail sur le bureau (et déplacez-le ensuite sur votre support USB)



6. Pour lancer votre travail, cliquez dans le dossier sur le fichier avec l'**extension RPP** (ou l'icône du logiciel).

La totalité de votre préparation apparaîtra sur « l'autre ordinateur » (qu'il soit *Mac* ou *PC*).



### ... RAPPEL DE QUELQUES RACCOURCIS ou FONCTIONS avec REPEAR ...

1. Touche « **W** », pour **placer** ou **ramener** la lecture au **début** du fichier ou du projet
2. **Alt + C** pour faire apparaître le **chronomètre** (puis clic droit pour le choix en "secondes")
3. fondu sonore sur un fichier : **placer la souris dans l'angle supérieur** (début et/ou fin / *crescendo*/*decrescendo*)
4. faire un **fondu vidéo identique au son** :
  - a. cliquer sur **FX** (à gauche, sur l'explorateur des pistes)
  - b. cliquer sur le premier des effets : "**Video processor**"
  - c. sur le menu déroulant, choisir "**Les fondus d'objet affectent la vidéo**"
  - d. ... fermer les fenêtres des effets
5. **couper** (séparer « en deux ») une piste pour **placer** un **marqueur** (audio ou vidéo) :
  - a. cliquer sur "**S**"
  - b. puis sur "**M**" si vous souhaitez placer un marqueur
6. faire un **arrêt automatique sur une piste** :
  - a. placer un **marqueur** : **M**
  - b. **double-cliquer** sur celui-ci (ou clic droit)
  - c. éditer le marqueur en écrivant ce code : « **!1008** »
  - d. la vidéo et/ou le son s'arrêtera **automatiquement** à cet endroit
  - e. barre d'espace pour relancer
7. **Retirer le son d'une vidéo**. Pour l'instant, *Reaper* ne permet pas de supprimer le son directement, cependant :
  - a. cliquer à gauche, dans l'**explorateur** de la piste, sur "**trim**" (Λ) = automation
  - b. cliquer sur **Volume**. Une "enveloppe" de piste apparaît ainsi qu'une ligne ...
  - c. faire **descendre cette ligne au plus bas** (volume = 0)
  - d. vous pouvez "**cacher**" cette enveloppe en décochant "**visible**" ...
  - e. pour faire réapparaître le volume, cliquer à nouveau sur "**trim**"
  - f. ou, **méthode plus rapide** :
    - dès le départ, à *partir de la piste vidéo*, cliquer sur **V** puis descendre le **volume à zéro**
    - « ligne de volume » qui peut être cachée (même méthode qu'en d.)
  - g. ou encore :
    - **clic droit** sur la piste, puis « **Propriété de la source audio** » (ou **Ctrl + F2**)
    - puis « **Ignore audio** »

