

Chordpulse Lite

Un logiciel d'accompagnement qui permet de reproduire des grilles harmoniques, d'en créer ou d'improviser sur celles-ci ...

- ⇒ <http://www.chordpulse.com/index.html> ou <http://www.chordpulse.com/lite.html> (version élève)
⇒ Un tutoriel vidéo d'un collègue en ligne : <http://educmus90clgdevinci.fr/IMG/mp4/chordpulse.mp4>

- ✓ ChordPulse Lite est la version gratuite de ChordPulse (sous Windows uniquement)
- ✓ ChordPulse Lite intègre 18 styles de musique et 5 types d'accords (contre plus de 80 styles et 16 types d'accords pour la version payante).

Pour l'utiliser, il suffit de choisir vos accords, de sélectionner un style de musique et d'appuyer sur le bouton Play : ChordPulse Lite jouera alors un accompagnement avec batterie, basse et accords. On peut alors changer de style d'accompagnement, de tempo ou de tonalité en quelques clics

Ci-dessous, un extrait d'une fiche transmise aux élèves pour une « première » prise en main



Compétences attendues avec le logiciel ChordPulse Lite (= pulsation d'accords)

- Je suis capable de **reproduire** et de me **repérer** sur une **construction harmonique** (ou grille harmonique)
 - Je suis capable de **créer** une nouvelle **construction harmonique** et/ou **inventer** ou **improviser** une mélodie.
 - Je suis capable de **présenter** / **résumer** oralement les **possibilités** du logiciel.
- ☺ En salle réseau, je lève la main pour obtenir de l'aide de la part du professeur ☺

1. **Retrouvez** le logiciel **Chordpulse Lite** en salle réseau : sur le bureau, dossier « **logiciels** » [...20 mn...]
2. **Utilisez** les principales fonctions du logiciel pour recréer la **construction harmonique** d'un **blues** :
(⇒ regardez les fiches de cours : *C-Jam Blues* de Duke Ellington ou *Rock me baby* de BB King)
 - a. **Création** de **mesures** en cliquant à côté du premier accord (à gauche de la fenêtre)
 - b. Pour **effacer** une mesure : « **clic droit** » sur la mesure puis « **delete** » (« **effacer** »)
 - c. Par défaut, il n'y a que **8 mesures** sur l'écran → **cliquez** sur « **8 bars** » à droite pour obtenir si nécessaire la possibilité de « **16 bars** » (remarque : « **bar** » signifie **mesure**)
 - d. Pour **changer** les accords : **double-cliquez** sur chaque mesure et indiquez la **lettre** souhaitée
 - e. Vous pouvez également **ajouter** des pages en « bas à gauche » (vous pourrez ainsi respecter la **forme** d'un morceau : couplets / Refrain ...)
3. Lorsque votre **construction harmonique** est réalisée :
 - a. Vous pouvez **modifier** le **style musical** en cliquant sur **style** (en haut à gauche)
 - b. Ou encore **modifier** le **tempo** de la grille, ou les **nuances** des différents instruments en réglant les curseurs : **Drums** : batterie / **Bass** : basse / **Chords** : accords
4. **Faites** le même exercice avec la chanson **Sur la route** de Raphaël et JL Aubert :
 - a. Que **remarquez**-vous au bout de quelques mesures ? _____
 - b. Pour la 2^{ème} et 3^{ème} strophes : **appuyez** sur la flèche « haut ou bas » du clavier d'ordinateur (ou la touche « **Key shift** » sur l'écran du logiciel) **Que se passe-t-il ?** _____



Pour aller plus loin, vous pouvez consulter ces sites Internet : <http://play.riffstation.com/> ou <https://chordify.net/>
Ils permettent de trouver les **constructions harmoniques** de différentes chansons mais il y a **parfois** des erreurs ...

Séquence n°2

Organisation interne d'une pièce musicale La Structure du blues

En utilisant le logiciel « **ChordPulse** », réalise les différents exercices proposés ci-dessous.
Il faudra veiller à enregistrer vos productions à l'endroit attendu.
Chaque exercice est un travail en lien avec la **grille de blues**.

Lancer le logiciel « ChordPulse »

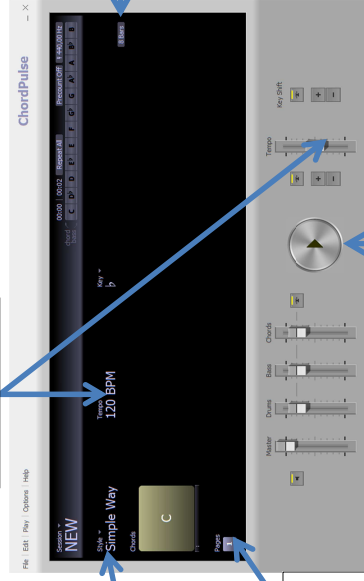
- Mettre la clé USB
- Sur la clé USB (disque amovible), ouvrir le dossier
- Lancer ChordPulse en double-cliquant.



Compétences :

- Je sais construire et me repérer dans une grille de blues*
- Je sais construire une forme strophique*
- Je sais manipuler le logiciel et je respecte les espaces de stockage*

Pour changer le tempo.

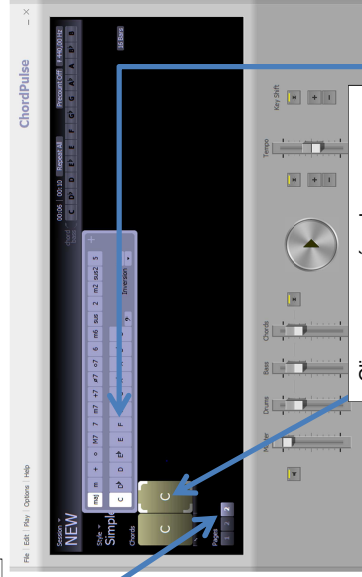


Pour choisir le style : rythmique, accompagnement ...

Pour choisir le nombre de mesure : par défaut 1 à 8 mesures, possibilité d'en avoir de 1 à 16 en cliquant (16 bars apparaît)

Pour ajouter des parties.
Si tu veux répéter la même partie il suffit de laisser le chiffre de la partie voulue dans la case suivante.

Pour lancer la lecture de la création.
Pour stopper la lecture, appuyer de nouveau sur le bouton.



Clique pour créer des mesures, puis choisir l'accord voulu

La	A
Si	B
Do	C
Ré	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G



Pour chaque exercice, penser à **enregistrer** :

- Dans la barre de menu en haut à gauche, choisir : File, puis Enregistrer dans : choisir Disque Amovible , création 4A (ou 4B ou 4D ou 4E)
- Mettre le Nom du fichier donné dans chaque exercice.
- Puis Enregistrer

Exercice n°1 :

Ecrire une grille de blues en Ré de tempo 100 BPM, dans un style « Jazz+ Blues » au choix.

Nom du fichier : ex1-prénom 1-prénom2.cps

Exercice n°2 :

Ecrire une grille de blues en Sol de tempo 120 BPM, dans un style « Rock » au choix.

Nom du fichier : ex2-prénom 1-prénom2.cps

Exercice n°3 :

Ecrire un blues en Mi de 3 strophes dans un tempo et un style au choix.

Nom du fichier : ex3-prénom 1-prénom2.cps

Exercice n°4 :

Ecrire un blues en do en respectant la structure du blues, la forme strophique (écrire 4 strophes) et le caractère du blues.

Dans la 3^{ème} partie une grille en Sol sera utilisée.

Nom du fichier : ex4-prénom 1-prénom2.cps

Exercice n°5 :

Proposez votre propre création !

Nom du fichier : ex5-prénom 1-prénom2.cps

Organisation du discours musical Singing all together

En utilisant le logiciel « **ChordPulse** », réalise l'accompagnement de notre chant.

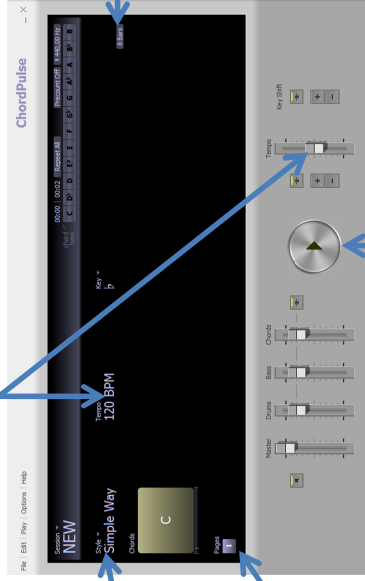
Lancer le logiciel « ChordPulse »

- Mettre la clé USB
- Sur la clé USB (disque amovible), ouvrir le dossier
- Lancer ChordPulse en double-cliquant.



Pour changer le tempo.

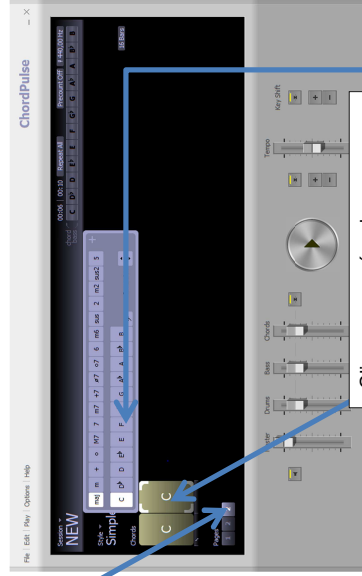
Pour choisir le style : *rythmique, accompagnement* ...



Pour ajouter des parties.
Si tu veux répéter la même partie il suffit de laisser le chiffre de la partie voulue dans la case suivante.

Pour choisir le nombre de mesure : par défaut 1 à 8 mesures, possibilité d'en avoir de 1 à 16 en cliquant (16 bars apparaît)

Pour lancer la lecture de la création.
Pour stopper la lecture, appuyer de nouveau sur le bouton.



Clique pour créer des mesures, puis choisir l'accord voulu

A	La
B	Si
C	Do
D	Ré
E	Mi
F	Fa
G	Sol

Singing all together

Pense à ajouter une introduction !

Notre chant est composé de phrases. (A à F)
Chaque phrase est composée de mesures.
C'est un L'accompagnement de toutes les phrases est donc composé des 8 mêmes accords :

C	D	G7	C	C	D	G7	C
---	---	----	---	---	---	----	---

Une mesure

A B C D E F



Pour enregistrer :

Dans la barre de menu en haut à gauche, choisir : **File**, puis **Save**, puis **Enregistrer dans** : choisir **Disque**

Amovible, création 68 (ou 6C ou 6D)

Donner un nom au fichier : les 2 prénoms du groupe.

Puis Enregistrer