

## **SEQUENCE PEDAGOGIQUE PETITE SECTION : Période 2**

Anne TAURINYA PEMF Ecole DOLTO Fondettes

### **DECOUVRIR LE MONDE**

#### **Associer quantité et chiffre et constellation jusqu'à 2**

**COMPETENCES : Approcher les quantités et les nombres**

**OBJECTIFS :**

- Reconnaître globalement la quantité 1 et la quantité 2.
- Reconnaître diverses représentations des quantités 1 et 2 (doigts, constellations, chiffre).
- Construire des collections de 1 ou 2 éléments.

**Compétences langagières :**

- S'exprimer de manière compréhensible
- Construire des phrases simples
- Utiliser le pronom « je »

## SEQUENCE PEDAGOGIQUE PETITE SECTION : Associer quantité et chiffre et constellation jusqu'à 2

	Mise en projet	Construire son savoir		
<b>Objectifs</b>	-Mémoriser une petite quantité (à 1 ou 2 éléments) -Associer 2 collections ayant le même nombre d'éléments.	-Reconnaître globalement les quantités 1 et 2. -Reconnaître diverses représentations des quantités 1 et 2 (doigts, constellations, chiffres)	-Associer une quantité à un chiffre et à une constellation jusqu'à 2	-Apprendre à se servir d'un dé pour jouer -Associer quantité et chiffre et constellation jusqu'à 2
<b>Compétences langagières</b>	-S'exprimer de manière compréhensible -Construire des phrases simples	-S'exprimer de manière compréhensible -Construire des phrases simples - Utiliser le pronom « je » pour passer une commande de perles.	-S'exprimer de manière compréhensible -Construire des phrases simples	-S'exprimer de manière compréhensible -Construire des phrases simples
<b>Matériel</b>	Des pinces à linge, une assiette en carton par élève. Des éléments des jeux de construction sur une autre table Des crayons de couleur.	-Des bâtonnets en bois au bout desquelles figurent la tête d'une chenille. Des boîtes en plastique transparentes contenant des collections de 1 à 2 perles. Des cartes de constellations du dé, de configurations de doigts et de chiffres (1 et 2).	-Des boîtes de 6, 12 ou 24 œufs -des étiquettes chiffres, constellations et doigts jusqu'à 2 -Des perles ou d'autres petits objets.	-7 boîtes contenant 10 perles. -Un dé à point. -Un dé à chiffre (1 et 2)
<b>Organisation</b>	7 élèves	Atelier de 7 élèves	Atelier de 7 élèves	Atelier de 7 élèves
<b>Démarche pédagogique</b>	<p><b><u>La tête à Toto</u></b>  <b>Étape 1:</b> Les élèves vont chercher les éléments demandés (2 yeux, un et encore un, cela fait 2,..., 1 nez...) pour réaliser leur tête (montrer la collection avec les doigts).</p> <p><b>Étape 2 :</b> Pour pouvoir afficher les têtes, aller chercher des petites boules de pâte pour fixer les éléments sur les assiettes (demander la quantité nécessaire à la maîtresse : 2 boules pour coller les yeux, 1 boule pour coller la bouche, 2 boules pour coller les oreilles...)  Comment faire pour ne pas se tromper ?  Il faut savoir à quoi correspondent les quantités 1 et 2.</p>	<p><b><u>Le jeu de la chenille</u></b>  <b>Étape 1 :</b> Pour construire leur chenille, les élèves doivent aller chercher des perles commandées par la maîtresse dans le magasin de perles ( les boîtes transparentes sont placées sur une table voisine).  Une fois que les élèves ont trouvé une boîte contenant la quantité de perles demandée, ils les placent sur leur chenille.</p> <p><b>Étape 2 :</b> Jouer au jeu de la chenille : fabriquer une chenille complète.  Chacun leur tour, les élèves doivent:  -Tirer une carte au sort (constellation, doigts ou chiffre 1 et 2) et prendre la quantité de perles qui correspond,  -Enfiler les perles sur leur chenille.  Le premier qui a rempli sa chenille a gagné.</p>	<p><b><u>Les boîtes d'œufs :</u></b>  Chaque enfant a une boîte d'œufs. -Il place 1 ou 2 perles (bonbons) dans chaque alvéole en fonction de :  -l'étiquette doigts (quantité) qui s'y trouve ;  -l'étiquette constellation  -l'étiquette-chiffre  -Palier 1 : boîte de 6 œufs  -Palier 2 : boîte de 12 œufs  -Palier 3 : boîte de 24 œufs</p> <p>Différenciation : à reprendre après la sieste avec les enfants en difficultés, en relation duelle pour pouvoir faire verbaliser.</p>	<p><b><u>Les boîtes de perles</u></b>  <b>Étape 1 :</b> Les élèves ont chacun une boîte contenant 10 perles. Ils lancent le dé à point chacun leur tour et enlève de leur boîte le nombre de perles correspondant.  But : Éliminer le 1er toutes ses perles.  <b>Étape 2 :</b> Remplacer le dé à points par un dé à chiffres (1 et 2)</p> <p><u>Prolongement :</u> Arts visuels : (réalisation collective)  <u>L'armoire remplie avec des boîtes contenant deux papiers précieux.</u>  Sur un grand quadrillage réalisé avec des bandes de papiers dorés collées sur fresque en kraft, coller 2 papiers brillants ou de Noël dans chaque partie du quadrillage.  <u>Différenciation :</u>  -Atelier dirigé pour le groupe de besoin  -Atelier autonome pour les enfants à l'aise</p>

## Evaluation et confortation

	<b>Evaluation et confortation</b>		
<b>Objectifs</b>	<p><b>-Evaluation formative</b>                  -Construire des collections de 1 ou 2 éléments.                  -Associer une quantité à un chiffre jusqu'à 2</p>	<p><b>Différenciation</b>                  -Associer la quantité au chiffre, à la constellation ou à la main (1 et 2)</p>	<p><b>Evaluation sommative :</b>                  -Associer la quantité au chiffre, à la constellation ou à la main (1 et 2)</p>
<b>Compétences angagières</b>	<p>-S'exprimer de manière compréhensible                  -Construire des phrases simples</p>	<p>-S'exprimer de manière compréhensible                  -Construire des phrases simples</p>	<p>-S'exprimer de manière compréhensible                  -Construire des phrases simples</p>
<b>Matériel</b>	<p>- Une fiche d'évaluation par élève : un quadrillage contenant un chiffre (1 ou 2) dans chacune de ses cases.                  - Des morceaux de papier, de la colle</p>	<p>Des cartes avec 1 aliment sur chaque.                  Des cartes avec des chiffres.                  Des cartes avec des constellations.</p>	<p>-Une fiche d'évaluation par élève : des maisons contenant un chiffre, une constellation ou une main/ doigts (1 ou 2) sur leurs toits.                  -gommettes</p>
<b>Organisation</b>	Atelier 6 élèves	Atelier 6 élèves	Atelier 6 élèves
<b>Démarche pédagogique</b>	<p><b>Evaluation individuelle</b>  <b>Consigne :</b> En montrant la feuille, faire remarquer qu'il y a un chiffre dans chaque case : 1 ou 2. Montrer les logos- consignes en haut de la feuille pour demander aux élèves ce qu'il faut faire.  <i>« Vous allez coller les papiers dans les cases, mais est-ce que vous pouvez choisir le nombre de papiers que vous collez ? C'est comme dans les boîtes à œufs, mais on va garder une trace du travail de chacun                  Je veux voir si tout le monde sait reconnaître les chiffres 1 et 2 et sait coller le nombre de papier correspondant.. »</i>                  Demander aux élèves ce que l'on doit coller dans la 1ère case pour amorcer la recherche individuelle.</p>	<p><b>Jouer au restaurant.</b>  <b>Pour le groupe de besoin :</b> relation duelle                  Dans le coin cuisine, la maîtresse commande 1 ou 2 aliments en montrant 1 ou 2 doigts ou des étiquettes aliment et constellation ou aliment et chiffre.                  Faire verbaliser chaque enfant, placer les étiquettes à côté des aliments rapportés pour vérification.  <b>Pour les enfants à l'aise :</b> par 4                  Ils jouent au jeu du restaurant sous la surveillance de la maîtresse qui n'intervient que si cela est nécessaire.                  Ils doivent vérifier eux même que les commandes sont respectées.</p>	<p><b>Evaluation individuelle</b>  <b>Consigne :</b> <i>Voici des maisons sur le toit desquelles on trouve un chiffre ou bien des doigts ou bien un dé. Vous allez faire le même travail que dans les boîtes d'œufs, mais cette fois-ci, vous collerez le nombre de gommettes qui correspond à l'étiquette qui se trouve sur le toit de chaque maison.</i>                  ⇨ <i>Attention : Qu'est-ce qui est différent de ce que vous avez collé dans le quadrillage la dernière fois ? On ne trouve plus que les chiffres, mais aussi les doigts et les constellations.</i></p>
A.Taurinya, M. Poirier	A. Taurinya, M. Poirier		