



Tout l'album repose sur cette ambiguïté générée par un décalage entre le texte et les illustrations.

Le texte nous présente bien un chat. Il insiste sur la stupidité de son animal en nous le décrivant au cours d'activités quotidiennes.

Mais les illustrations nous font apparaître un éléphant.

Un comique de l'absurde très efficace.

Structure de l'histoire :

La situation problème est créée par le décalage entre texte/illustration.

Le lieu : la maison de l'auteur.

Construction narrative linéaire.

Énonciation « je »

Ton humoristique et satirique