

Réseaux génériques

Genres	Description	Références
Fantastique	<p>Dans un récit fantastique, le lecteur hésite constamment entre deux interprétations d'un même évènement: une interprétation irrationnelle et une interprétation rationnelle.</p>	<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le cauchemar de poche</i>, Englebert, Pastel - <i>Tout change</i>, Browne, L'école des loisirs <p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Train de nuit</i>, Birmingham, Père Castor Flammarion - <i>Du bruit sous le lit</i>, Mathis, T. Magnier - <i>Zigomar n'aime pas les légumes</i>, Corentin, L'école des loisirs - <i>Des loups dans les murs</i>, Neil Gaiman, Delcourt - <i>Lundi, Gaspard prend le train</i>, Valérie Dayre, Ecole des Loisirs - <i>La forêt de Coeur Bouliki</i>, Alex godard, Albin Michel - <i>J'aurai ta peau</i>, Bourdier, Nathan <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - * <i>Jumanji</i>, Van Allsburg, L'école des loisirs - * <i>Histoires pressées</i>, Friot, Milan - * <i>Terriblement vert</i>, Ben Kemoun, Nathan jeunesse - * <i>J'étais un rat</i>, Pullman, Gallimard jeunesse - <i>Le magicien d'Oz</i>, Lyman Frank Baum, Seuil - <i>Les chats volants</i>, Le Guin, Folio Gallimard - <i>Le maître du temps</i>, Ben Kemoun, Nathan - <i>L'île du crâne</i>, Horowitz, Hachette

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p style="text-align: center;">Aventures</p>	<p>Concerne des événements sortant de l'ordinaire mais qui pourraient arriver véritablement, avec un grand souci de vraisemblance. S'y ajoute un élément structurel : un grand nombre d'événements successifs</p>	<p>Cycle 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le cochon dans la mare</i>, Waddel, Kaleidoscope - <i>De la petite taupe qui...</i>, Holzwart, Elbruch, Milan - <i>La course au gâteau</i>, Tjonk Khing, Autrement <p>Cycle 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'Afrique de Zigomar</i>, Corentin, L'école des loisirs - <i>Les trois brigands</i>, Ungerer, L'école des loisirs - <i>Hibou blanc, souris bleue</i>, Joubert, L'école des loisirs - <i>Jojo la magie</i>, Heitz, Circonflexe - <i>La fugue</i>, Pommaux, L'école des loisirs - <i>Bivouac, danger de mort</i>, Pascale Verdère d'Auria, Magnard - <i>Ma chèvre Karam-karam</i>, Ichikawa, Ecole des loisirs - <i>Le chien des mers</i>, Murail, Ecole des Loisirs - * <i>Le loup, mon oeil</i>, Susan Maddaugh, Autrement <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - *Les albums de François Place - *<i>La rencontre : l'histoire véridique de Ben Mac Donald</i>, Eckert, Hachette jeunesse - * <i>L'île du Monstril</i>, Pommaux, L'école des loisirs - * <i>L'enfant-océan</i>, Mourlevat, Pocket - <i>Le vaisseau fantôme</i>, Surget, Flammarion - <i>Yona fille de la préhistoire</i>, Florence Reynaud, Pocket - <i>Akawak</i>, Houston, Flammarion - <i>Le petit bandit de grand chemin</i>, D. King-Smith, Flammarion
---	---	---

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p style="text-align: center;">Sentimental</p>	<p>Fonctionne un peu comme le genre aventures mais la focalisation narrative se fait sur les péripéties d'une histoire d'amour.</p>	<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les petits riens</i>, Brami, Seuil Jeunesse - <i>Mama</i>, Jeanette Winter, Gallimard - <i>Oh les amoureux</i>, F. David, I. Simon, Sarbacane - <i>Vous êtes tous mes préférés</i>, Mac Bratney, Pastel - <i>L'amoureux</i>, R. Dautremer, Gautier languereau - <i>Lapin bisou</i>, E. Jadoul, Pastel - <i>L'île aux câlins</i>, Dubois, ecole des Loisirs <p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Monsieur Leloup est amoureux</i>, Stehr, Milan - <i>Ma princesse se déguise en casserole</i>, Smadja, L'école des loisirs - <i>Loulou</i>, Solotareff, L'école des loisirs - <i>Ami, Ami</i>, Rascal, Pastel - <i>La princesse des neiges</i>, Nottet, Pastel - <i>Bertille Bonnepoire a le cafard</i>, M. Le Huche, Sarbacane - <i>Je te hais</i>, S. Morgentsern, Thierry Magnier - <i>Je t'aime (encore) quand même</i>, S. Morgenstern, Thierry Magnier - <i>La promesse</i>, J. Willis; Tony Ross, Gallimard - <i>Malade d'amour</i>, Alan Mets, Ecole des Loisirs - <i>Bande de froussards</i>, M. Laboudigue, Kaleidoscope - <i>Le loup sentimental</i>, G de Pennart, kaleidoscope - <i>Prince et dragon</i>, A. Jonas, E Jaboul, Pastel - <i>Jean-Loup</i>, Antoon krings, Ecole des Loisirs - <i>Flon-Flon et Musette</i>, Elzbieta, Pastel - <i>La vengeance de Germaine</i>, Emmanuelle Eeckhout, Pastel - <i>L'autre</i>, G de Pennart, Kaleidoscope
---	---	--

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

Sentimental (suite)		<p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - *<i>Moi et rien</i>, Crowther, L'école des loisirs - *<i>Je t'écris, j'écris</i>, Caban, Gallimard jeunesse - <i>Ben est amoureux d'Anna</i>, Härtling, Pocket - *<i>Chat perdu</i>, Blanc, Folio junior - *<i>Comment j'ai changé ma vie</i>, Desarthe, L'école des loisirs - * <i>Renard et renard</i>, Bolliger, La Joie de lire - <i>L'indien de la tour Eiffel</i>, Bernard et Roca, Seuil - <i>Tout le monde s'embrasse sauf moi</i>, Alex Cousseau, Rouergue - <i>Victoire est amoureuse</i>, Missonier, Folio Gallimard
---------------------	--	---

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p style="text-align: center;">Société</p>	<p>Idem mais centré sur les événements quotidiens d'un héros inscrit dans une société</p>	<p>Cycle 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'étoile de Léa</i>, P. Gilson, K Dubois, Mijade - <i>Billy hérisson</i>, Devernois, Le Goff, Flammarion - <i>Petit Doux n' a pas peur</i>, M. Wabbes, La Martinière - <i>Coâ encore</i>, L. Devos, Point de Suspension <p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vieil éléphant</i>, Bourguignon, Mijade - <i>Alice sourit</i>, J. Willis, T. Ross, Hachette - <i>Flonflon et Musette</i>, Elzbieta, Pastel - <i>Un nœud à mon mouchoir</i>, Westera, Milan - <i>Toi, vole</i>, E Bunting, F Rébena, Syros - <i>Petit-gris</i>, Elzbieta, Pastel - <i>Mon ami Jim</i>, K. Crowther, Pastel - <i>Moun</i>, Rascal, Ecole des Loisirs - <i>Vive la france</i>, Lenain, Nathan - <i>Côté coeur</i>, Rascal, Girel, Pastel <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - * <i>Les petits Bonshommes sur le carreau</i>, Douzou, Ed. du Rouergue - * <i>Le type</i>, Barbeau, L'Atelier du poisson soluble - * <i>Moi, un lemming</i>, Arkin, Flammarion Père Castor - * <i>L'enfant océan</i>, Mourlevat, Pocket jeunesse - * <i>Oma, ma grand-mère à moi</i>, Härtling, Pocket jeunesse - * <i>Verte</i>, Desplechin, L'école des loisirs - <i>Peau de lapin</i>, M. Ollivier, T. Magnier - <i>Le livre de la lézarde</i>, Heuté, Seuil - <i>Champ de mines</i>, Y. Mens, T. Magnier - * <i>Le mendiant</i>, G. Martingay, La Joie de lire <p>De nombreux livres de Thiery Lenain</p>
--	---	--

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p style="text-align: center;">Historique</p>	<p>Intègre les personnages fictifs dans une société du passé réelle (où l'on rencontre éventuellement des personnages historiques). L'une des caractéristiques du genre est l'exactitude des informations historiques (recherche documentaire sérieuse de la part de l'auteur)</p>	<p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quand papy avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement - <i>Quand mamie avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement - <i>Quand maman avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement - <i>Quand papa avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement - <i>Jeanne</i>, Dedieu, Seuil - <i>Avant la télé</i>, Y. Pommaux, Ecole des Loisirs - <i>Le diamant de grand-père</i>, Jitta, Bayard - <i>L'étoile d'Erika</i>, R VanderZee, Innocenti, Milan - <i>Sauve-toi Elie</i>, E. Brami, Jeunet, Seuil - <i>Brundibar</i>, T. Kereshner, M. Sendak, Ecole des Loisirs <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - * <i>Rouge braise</i>, Causse, Gallimard jeunesse - <i>Le faucon déniché</i>, Nogues, Hachette jeunesse - * <i>Otto : autobiographie d'un ours en peluche</i>, Ungerer, L'école des loisirs - * <i>Deux graines de cacao</i>, Brisou-Pellen, Hachette Jeunesse - <i>La couleuvrine</i>, Tournier, Folio - <i>Angelot du lac</i>, Pommaux, L'école des loisirs - * <i>Le temps des cerises</i>, Clément, L'école des loisirs - * <i>Le secret de grand-père</i>, Morpugo, Gallimard - <i>Vive la liberté</i>, Daeninckx, Rue du monde - <i>Il faut désobéir</i>, Daeninckx, Rue du monde - <i>Un violon dans la nuit</i>, Daeninckx, Rue du monde - <i>Le sac du mousse</i>, Pommier, De La Martinière - <i>Les tuniques bleues</i>, T47, Les Nnacy Hart, Cauvin et Lambil, Dupuis - <i>Champion</i>, Rapoport, Circonflexe
---	--	---

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p>Science fiction</p>	<p>Un genre qui vise à essayer d'imaginer ce que pourrait être le futur et/ou les univers inconnus en partant de connaissances actuelles (scientifiques, technologiques, ethnologiques).On peut retenir 3 critères: le décalage avec le réel, la logique et la rigueur dans l'enchaînement des faits, l'ambiance ou le style réaliste.</p>	<p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Jean de la lune</i>, Ungerer, L'école des loisirs - <i>Attends que je t'attrappe</i>, Ross, Gallimard - <i>Le long manteau bleu</i>, Varley, Gallimard - <i>La bête curieuse</i>, D. Lévy, M. Roussel, Sarbacane <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les mange-forêt</i>, Aldany, Nathan - * <i>Cyber@, la sorcière du net</i>, Molla, Lito - * <i>Une navette bien spéciale</i>, Norris, Pocket Jeunesse - <i>Virtual, attention danger</i>, Grenier, Milan
<p>Policier</p>	<p>Se définit par une focalisation narrative sur un crime, au sens juridique du terme, et par une structure de 6 éléments liés entre eux : le crime, la victime, l'enquête, le coupable, le mobile, le mode opératoire inscrits dans un septième élément : une société</p>	<p>Cycle 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>John Chatterton</i>, Pommaux, L'école des loisirs - <i>Lilas</i>, Pommaux, L'école des loisirs - <i>Le grand sommeil</i>, Pommaux, L'école des loisirs <p>Cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qui a tué Minou Bonbon ?</i>, Perigot, Syros - <i>La reine des fourmis a disparu</i>, Bernard, Albin Michel - * <i>Tirez pas sur le scarabée</i>, Shipton, Hachette Jeunesse - * <i>Drôle de samedi soir</i>, Klotz, Hachette Jeunesse - * <i>La puce détective rusé</i>, Cohen-Scali, Casterman - * <i>La villa d'en face</i>, Boileau et Narcejac, Bayard - * <i>Touchez pas au roquefort !</i>, Bernard, Gallimard

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

Réseaux symboliques

Symboles	Description	Références
La métamorphose	<p>On peut trouver: les métamorphoses physiques véritables (documentaires, mythes, légendes, récits fantastiques, contes et histoires de sorcières) Les métamorphoses à caractère psychologique (récits initiatiques) l'évocation de la métamorphose par les mots ou par l'image</p>	<p>Cycle1: - <i>Un poisson est un poisson</i>, Léo Lionni, Ecole des Loisirs - <i>Léonard</i>, Erlbruch, Etre - <i>Marcel le champion</i>, A. Browne, Kaléidoscope</p> <p>Cycle 2 : - <i>La promesse</i>, Willis-Ross, Folio - <i>Le monstre poilu</i>, Bichonnier, Gallimard - <i>La femme oiseau</i>, Sumiko, Yakawa, Circonflexe - <i>Un monstre dans la peau</i>, Roca, Ben kemoun, Nathan - <i>Marcel le magicien</i>, A. Browne, Kaléidoscope</p> <p>Cycle 3 : - * <i>La Belle et la bête</i>, Leprince de Beaumont, Hachette - <i>Le vilain petit canard</i>, Andersen - * <i>J'étais un rat</i>, Pullman, Gallimard - * <i>Terriblement vert</i>, Ben Kemoun, Nathan - * <i>La petite sirène</i>, Andersen - <i>Le chat botté</i>, Perrault - * <i>Cendrillon</i>, Perrault - <i>Les 7 corbeaux</i>, Grimm - <i>Riquet à la houppe</i>, Perrault - * <i>La diablesse et son enfant</i>, Ndiaye, Ecole des Loisirs</p>

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

<p>Le passage le mur</p>	<p>Rite d'initiation Le tunnel est le symbole des traversées inquiètes et/ou douloureuses qui peuvent déboucher sur une autre vie</p>	<p>Cycle 2 : - <i>Le tunnel</i>, Browne, L'école des loisirs - <i>Le livre de la lézarde</i>, Heurté, Seuil</p> <p>Cycle 3 : - <i>Amandine ou les deux jardins</i>, Tournier, Folio junior</p>
<p>Le voyage</p>	<p>Quête de la vérité, de l'immortalité, de la paix</p>	<p>Cycles 1 et 2 : - <i>Le tagagné</i>, Dalrymple, L'école des loisirs - <i>Laurent tout seul</i>, Vaugelade, L'école des loisirs - <i>Le voyage de Plume</i>, de Beer, Nord Sud</p> <p>Cycle 3 : - *<i>Yakouba</i>, Dedieu, Seuil - <i>Cœur de singe</i>, Norac, L'école des loisirs - * <i>L'enfant océan</i>, Mourlevat, Pocket - * <i>Le Long Voyage du pingouin vers la jungle</i>, Nordmann, La Fontaine - * <i>Les trois clés d'or de Pragues</i>, Sis, Grasset</p>
<p>Les éléments (eau, air, terre, feu)</p>	<p>Air: symbole de spiritualisation Terre: fonction maternelle, symbole de fécondité, de régénération Feu: agent de toute évolution, passion, purification eau: source de vie, moyen de purification, centre de régénérescence</p>	<p>Cycle 2: <i>Frédéric</i> de Léo Lionni</p> <p>Cycle 3 : - Livres de Rascal</p>

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

Les ouvrages précédés d'un * sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère