

## Projet d'animation-lecture pour une mise en réseau autour de l'ogre (exemple de séquence CYCLE 1)

	Pistes pour quelques séances <i>Le Petit Poucet</i> (Père Castor)	Pistes pour quelques séances <i>Monsieur l'ogre et la rainette</i> G. Solotareff (Ec. Des Loisirs)	Pistes pour quelques séances <i>Un bon petit ogre</i> Cl. Boujon (Ec. Des Loisirs)	Pistes pour quelques séances
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se construire une culture littéraire à partir d'un conte traditionnel : <b>Le petit poucet</b> (Père Castor)</li> <li>découvrir un type de récit (conte)</li> <li>vérifier la compréhension ; reformuler en s'appuyant sur les illustrations</li> <li>identifier les personnages</li> <li>repérer le personnage « maléfisant » (personnage archétypal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir une histoire : <b>Monsieur l'ogre et la rainette</b> de Grégoire Solotareff Ecole des Loisirs</li> <li>vérifier la compréhension : reformuler l'histoire à l'aide des illustrations</li> <li>repérer situation initiale et finale</li> <li>identifier les différents personnages et les classer selon leur rôle</li> <li>élaborer la fiche d'identité du personnage archétypal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir une histoire : <b>Un bon petit ogre</b> de Claude Boujon Ecole des Loisirs</li> <li>vérifier la compréhension ; identifier les personnages ; reformuler l'histoire en s'appuyant sur les illustrations</li> <li>établir le schéma narratif de l'histoire</li> <li>comparer le personnage principal avec le personnage archétypal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rechercher dans la BCD d'autres histoires d'ogres</li> <li>découvrir d'autres types d'ogres</li> <li>vérifier la compréhension ; identifier les différents personnages en fonction de leur rôle ; reformuler l'histoire en s'appuyant sur les illustrations</li> <li>constituer un nouveau corpus d'histoires</li> </ul>
ACTIVITES	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture offerte en totalité à plusieurs reprises</li> <li>sélection d'illustrations ayant trait à l'histoire parmi plusieurs proposées</li> <li>identification des personnages du conte parmi un éventail large d'autres personnages connus</li> <li>repérage de quelques caractéristiques du personnage archétypal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture offerte en totalité à plusieurs reprises</li> <li>remise en ordre des différentes étapes de l'histoire à partir des illustrations (en varier le nombre)</li> <li>élaboration d'un classement des personnages à partir du rôle de chacun d'eux</li> <li>élaboration de la fiche d'identité du personnage archétypal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lecture offerte en totalité à plusieurs reprises</li> <li>repérage des différentes étapes de l'histoire et les résumer</li> <li>élaboration du portrait du personnage principal (l'ogre) par opposition à celui du personnage archétypal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présentation des albums et lecture offerte des histoires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'ogre de mouflette papillon</b> de Magali Bonniol Ecole des Loisirs</li> <li>- <b>La dent de bébé</b> d'Alain Brios – Kaléidoscope</li> <li>- <b>Miam</b> de Christian Roux Seuil jeunesse</li> </ul> </li> </ul>