



Le texte commence comme un conte.

Cette histoire raconte comment la mésentente entre un frère et une sœur est surmontée après une épreuve comparable à celles que doivent subir les héros dans les contes.

Le début du récit se situe dans un univers contemporain et réaliste et insiste sur l'antagonisme de caractère des deux enfants :

- petite sœur timorée et grande lectrice
- grand frère bagarreur et téméraire

un jour, la mère excédée, les envoie dehors. Ils se retrouvent sur un terrain vague et le frère s'engage dans un tunnel puis disparaît.

Sa sœur part à sa recherche et le découvre pétrifié. Elle le délivre de ce maléfice en l'enserrant dans ses bras.

La résolution du conflit fraternel se construit avec un parcours initiatique qui part du tunnel en passant par le bois, la forêt épaisse, la clairière et retour inverse.

Echo entre le début et la fin du texte.

On n'apprend le prénom des enfants qu'à la fin.

Des indices évoquant Le petit chaperon rouge, Hansel et Gretel, Tom Pouce, Boucle d'or, Le petit Poucet, Jack et le haricot magique...