

BCD	PROGRESSION D'APPRENTISSAGE PS	Réalisé	Validé
COMPETENCES DE LECTEUR			
	Respecter le livre mais pas le sacraliser		
	Tenir le livre à l'endroit ; haut/bas ; début/fin		
	Connaître la composition matérielle du livre : la couverture, les pages...		
	Tourner les pages l'une après l'autre correctement		
	Prendre conscience qu'un livre = une histoire		
	Prendre conscience du rapport entre le texte qu'on entend et l'image		
	Prendre conscience que le texte qu'on entend est imprimé dans la page		
	Connaître le titre du livre		
CONNAISSANCES LITTERAIRES			
	Comprendre la permanence du (des) personnage(s) ; c'est l'histoire de qui ?		
	« Connaître » quelques contes et albums classiques		
	Faire les premières mises en réseau des personnages		
	Différencier les imagiers		

BCD	PROGRESSION D'APPRENTISSAGE MS	Réalisé	Validé
COMPETENCES DE LECTEUR			
	Maîtriser la manipulation de l'objet livre		
	« Lire » la couverture et émettre des hypothèses sur l'histoire		
	Faire l'exploration du livre avec les images et faire des hypothèses sur l'histoire		
	Commencer à maîtriser la lecture d'image		
	Restituer à peu près le contenu d'une page après son écoute et regarder l'image		
	Émettre des hypothèses de suite à partir d'une page ou une suite de pages		
	Se repérer dans la page		
	Se repérer dans le livre		
	« Lire seul » un album		
	Se repérer dans la BCD ; construire une différenciation simple des genres		
	Se construire une première technique de choix de livres		
CONNAISSANCES LITTERAIRES			
	Savoir ce qu'est un album		
	Différencier albums, documentaires, presse, publicité		
	Repérer dans le récit « qui ? », « où », EI/EF		
	Découvrir la BD, comprendre sa composition et la « lire »		
	Faire les premières mises en réseau simples d'albums (thèmes, personnages, autres)		

BCD	PROGRESSION D'APPRENTISSAGE GS	Réalisé	Validé
	COMPETENCES DE LECTEUR		
	Affirmer des goûts		
	Choisir son livre après une exploration		
	Raconter et faire vivre une histoire		
	Se repérer dans le livre		
	Repérer des indices, des mots... pour construire des hypothèses de sens		
	Connaître les différentes fonctions de l'écrits et nommer les différents écrits		
	« Lire » un album seul		
	CONNAISSANCES LITTERAIRES		
	Repérer dans le récit qui ? quoi ? où ? Et/Passage/EF, remettre en ordre 6 images séquentielles		
	Différencier album, documentaire, presse, BD, publicité, roman...		
	Connaître un nombre significatif de contes traditionnels et d'albums classiques		
	Faire des mises en réseaux simples (personnages, thèmes, auteurs, collections, séries...)		
	Faire des mises en réseaux un peu plus complexes (structure de quête , de randonnée faute+sauveur...)		