

PROGRAMMATION DES COMPETENCES SEGMENTER L'ORAL (phrases, mots)

Compétences	1 ^{ère} période	2 ^{ème} période	3 ^{ème} période	4 ^{ème} période	5 ^{ème} période
PS	Répéter des mots (prénoms de la classe) : avec le corps, avec les mains	Répéter d'autres mots : avec les mains, avec des instruments	Répéter mot à mot des titres d'albums, des formulettes, des phrases de comptines. Répéter une consigne formulée sous forme d'un mot	Répéter mot à mot des phrases de jeux de doigts ou de comptines Répéter les mots d'une consigne formulée sous forme d'une courte phrase	Répéter une phrase courte en détachant chaque mot. Répéter les mots d'une consigne plus longue
MS	Notion phrase à l'oral : répéter une phrase courte	Notion de phrase à l'oral : longueur des phrases (phrase courte / phrase longue)	Notion de phrase à l'oral: ordre des mots (absurde / intrus) sur des titres de livres, des comptines, des phrases référentes...	Notion de mots dans la phrase orale : Segmenter en répétant mot à mot à plusieurs une phrase	Notion de mot dans la phrase orale : le mot est-il ou non dans la phrase ? (avec ou sans images) Citer un mot de la phrase.
GS	Poursuite des compétences travaillées en MS N1. Segmenter un énoncé en mots N2. Compter le nombre de mots dans une phrase énoncée à l'oral N3. Prendre conscience que la phrase est composée d'une suite de mots ordonnés N4. Transformer une phrase : changer un mot dans une phrase				

DES JEUX, DES ACTIVITES POUR APPRENDRE SEGMENTER L'ORAL en mots, en phrase

Niveaux			Intitulé du « jeu »	Matériel	Principe, déroulement
PS	MS	GS			
x	x	x	Les pseudo-mots	Liste de pseudo-mots Ex : tricomur	Répéter des mots qui ne veulent rien dire
	x	x	Segmenter les phrases en mots	Liste de phrases de plus en plus longues	Le maître donne la phrase, chacun son tour les élèves redonne un mot de la phrase
		x	Changer l'ordre des mots	Liste de phrases de plus en plus longues	Le maître énonce la phrase dans le désordre , les élèves redonne la phrase dans l'ordre
		x	Transformer la phrase l'amplifier, réduire...)	Phrases courtes pouvant être allongées	Le maître donne la phrase chaque élève invente une suite Ex : Paul donne... Julie joue... Pierre tient va à l'école, ...prend le bus
		x	Transformer la phrase la réduire...	Phrases longues pouvant être raccourcies	Le maître donne une phrase les élève la réduit à GN+ V Ex :Le petit pierre donne sa pomme à la reine
		x	Qu'est-ce qui change ?	Une comptine ou une poésie connue	L'enseig.dit le texte en changeant la structure syntaxique, en ajoutant des mots, etc..
		x	Le jeu du téléphone		Idem mais en allongeant la chaîne verbale (phrases de plus en plus complexes)
	x	x	A chaque phrase son squelette		Trois phrases sont énoncées. Les trois squelettes des phrases sont affichés. <i>1^{er} palier : 1mot = 1rectangle</i> <i>2^{ème} palier : grandeur des rectangles en fonction de la longueur du mot.</i> Retrouver le squelette correspondant.
	x	x	Autour des titres d'album	Album avec des titres contenant de 1 à 4 mots	Au début de l'activité, les albums ne sont pas visibles. 1. Le titre de l'album est annoncé. Les enfants cherchent le nombre de mots contenu dans le titre. Confrontation des hypothèses. Validation par observation. 2. Travail sur plusieurs albums à la fois. Les titres sont lus. Les albums sont répartis en fonction du nombre de mots contenu dans le titre. La confrontation se fait par groupe. Chaque groupe valide ou non la présence de l'album dans ce tri.
	x	x	Je dis, tu trouves	Une comptine connue des enfants Une phrase tirée d'un album	La maîtresse écrit la ou une partie de la comptine au tableau. Elle énonce un mot. Les élèves doivent le localiser.
		X	La phrase du jour 1	Des étiquettes-mots du lexique de la classe	Chaque matin, une série d'étiquettes est mise au tableau ; à partir de ces étiquettes, les élèves doivent écrire une phrase (sujet-vb-complément) <i>1^{er} palier :</i>

				<p>1/ les mots sont associés à leur illustration/codage</p> <p>2/ les étiquettes ne présentent que les mots</p> <p>3/ les phrases sont écrites sur tableau, ardoise ou sur le cahier</p> <p><i>2^{ème} palier :</i></p> <p>Premières phases identiques puis</p> <p>4/ les élèves ne disposeront plus de tous les mots et pourront proposer une écriture des mots choisis</p>
		x	La phrase du jour 2	<p>Production d'écrit :</p> <p>Une phrase est proposée aux élèves qui doivent la segmenter oralement puis mettre en place des stratégies pour l'écrire.</p>