|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEQUENCE / : ETUDE SYNTAXIQUE DE LA RORME GRAMMATICALE**  **SI+ CONDITIONNEL** | | | | | | |
| **Séances** | **Modalités** | **Objectifs** | **Activité des élèves** | | **traces** | |
| Séance 1  Lecture de l’album | Classe entière | * Comprendre que ce n’est pas une histoire | Ecoute  Echange oral :   * Chaque page raconte quelque chose de différent * Il n’y a pas de personnage principal * C’est amusant * Il y a toujours une page écrite et une page illustrée * On entend toujours **SI** | |  | |
| Séance 2  Relecture des pages sur lesquelles on veut travailler collectivement | Classe entière | * Repérer le SI et la typographie * Isoler la structure   **SI** + **….**+ **,**+ **…..**+ **.** | * Comparaison des textes affichés * Repérer ce qui est commun à toutes les pages, à l’oral et à l’écrit * Entourer de deux couleurs : le **SI** d’une part et la ponctuation d’autre part | | Textes avec les éléments entourés | |
| Séance 3  Relecture de la page sur la mer  Etude approfondie des phrases   * Le vélo * La girafe * Le mille-pattes * Les poissons | Classe entière  4 groupes | * Comprendre que la phrase se construit en deux parties * Le rôle de la majuscule, de la virgule et du point * Découper grammaticalement les phrases | * Découper la phrase sur la mer en fonction du sens et de la typographie ainsi que du rythme de lecture de la phrase * « lire » la phrase en suivant les mots avec le doigt * Matérialiser les éléments typographiques * Découper la phrase en deux | | Afficher la phrase redécoupée avec mise en évidence des éléments typographiques et du sens  Affichage des productions des élèves | |
| **Séances** | **Modalités** | **Objectifs** | **Activité des élèves** | | **traces** | |
| Séance 4  Lecture des travaux des groupes | Classe entière | * Valider ou invalider les affichages * Utiliser l’imparfait et le conditionnel | * Chaque groupe présente son texte découpé et lit sa phrase en tenant compte de la ponctuation et en suivant avec le doigt * Les autres corrigent, si besoin, la conjugaison des verbes | | Afficher les textes et/ ou les corrections | |
| Séance 5  Relecture de l’album  Production collective | Classe entière | * Construire des phrases en utilisant la structure SI + imparfait+ conditionnel | * Construire une phrase en s’aidant des illustrations de l’album « Il ne faut pas habiller les animaux » | | Ecrire la phrase construite, mettre en évidence la typographie et le sens, encadrer les verbes | |
| Séance 6  Relecture de l’album  Production | 1. groupes | * Construire des phrases en utilisant la structure SI + imparfait+ conditionnel | * Choisir un animal ou un objet * Trouver sa particularité * Trouver une particularité qui ne lui est pas propre * Trouver une conséquence de cette nouvelle particularité * Construire la phrase * Vérifier que la structure grammaticale est bien respectée | | Affichage de la phrase | |
| Séance7  Lecture | Classe entière | * Lire son texte * Corriger un texte | * Chaque groupe lit aux autres groupes, sa phrase, en suivant avec le doigt * Dire si la structure grammaticale a été respectée/Corriger | | Présenter le texte sous forme de page | |
| Séance 8  Evaluation sommative | Individuelle | * produire une phrase grammaticalement correcte en utilisant si + imparfait + conditionnel | * dictée à l’adulte | | Ecrire la phrase produite | |
| **Séances** | **Modalités** | **Objectifs** | **Activité des élèves** | | **Traces** | |
| Séance 9  Remédiation | Groupes différenciés | * mémoriser la comptine « si j’étais un enfant » | dire le texte | Illustrer sa page |  | dessins |
| Séance 10  remédiation | Groupes différenciés | * dire la comptine « si j’étais un enfant »   en changeant de pronom personnel sujet | * dire la comptine en remplaçant je par tu | Illustrer sa page |  | dessins |
| Séance 11  remédiation | Groupes différenciés | * changer de verbe (avoir) | * répondre aux questions de la maîtresse (ex : si tu avais des billes qu’est-ce que tu en ferais ? si le loup n’avait pas de dents que se passerait-il ? | Choisir la première et la quatrième de couverture |  | Reliure des pages |
| Séance 12  remédiation | Groupes différenciés | * construire une phrase en utilisant la structure SI + imparfait+ conditionnel | * dictée à l’adulte en s’appuyant sur l’album « Il ne faut pas habiller les animaux » | Ecrire le titre en mettant un mot par rectangle près dessiné | Ecrire la phrase produite | Afficher les titres |
| Séance 12  évaluation | Classe entière | * maîtriser la construction grammaticale SI + imparfait+ conditionnel | * choir les mots les mieux écrits * placer le titre sur la couverture en respectant la présentation * lire l’album de la classe | | L’album | |