**GS SEQUENCE GRAMMAIRE TEXTUELLE / STRUCTURATION DU RECIT ET CONNECTEURS**

OBJECTIF GENERAL : Raconter une histoire en utilisant des connecteurs.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Type de séance  / Organisation | Objectif spécifique | Démarche  pédagogique | Trace |
| Projet d’apprentissage  ½ classe puis classe entière | Mettre en évidence les difficultés de la narration | Après une double lecture, un groupe doit raconter « Les deux arbres » à l’autre groupe.  On liste les incompréhensions, les inexactitudes…   * Détail prépondérant * Absence d’une phase importante… * Autre erreur de compréhension * Désordre | Projet d’apprentissage : affiche avec les pictogrammes   |  | | --- | | **Raconter une histoire** | | Garder les4 images importantes (éliminer les détails) | | Les mettre dans le bon ordre | | Raconter :   * Parler fort * Articuler * Tout dire * Bien expliquer * « Attacher » les différentes images avec des cartons rouges | | Ecrire :   * Faire des phrases qu’on peut écrire * Placer les petits mots entre les phrases | |
| Temps d’apprentissage 1 (pour construire son savoir)  Par groupes | Identifier les étapes importantes du récit : situation initiale / élément déclencheur / transformation / situation finale | Choisir ensemble, en argumentant, 4 images qui synthétisent les quatre étapes de l’histoire.  Raconter l’histoire aux autres groupes et définir ensemble celles qui conviennent le mieux : justifier. | Afficher les 4 images agrandies |
| Temps d’apprentissage 2  Par groupes | Formuler correctement l’histoire : langage scriptural puis identifier et placer les connecteurs : d’abord / un jour / donc / enfin | Dictée collective à la maîtresse pour écrire une phrase sous chaque image.  L’adulte montre aux élèves comment il passe des idées à formuler aux mots puis à la phrase. Ils fabriquent les phrases ensemble en direct. Production scripturale spontanée avec ou sans connecteur.  La maîtresse redit l’histoire en ajoutant les connecteurs manquant : qu’avez-vous remarqué ?  (travail individuel) Les élèves placent les cartons rouges dans le texte : attendu, le début de chaque phrase. | Petit cartons rouges à positionner au début des phrases et sur lesquels on écrit les connecteurs choisis.  Leur donner des numéros. |
| Temps d’apprentissage 3  Par groupes avec recherche individuelle des images à conserver | S ‘exercer à raconter des histoires en utilisant les connecteurs.  puis identifier et placer les connecteurs : d’abord / un jour / donc / enfin | Refaire le même travail à partir de « La brouille » de Boujon.  1 lecture orale de la maîtresse.  2 Se référer au projet d’apprentissage  3 Travail individuel à partir d’images réduites de l’album à trier : choisir 4 images qui permettent de raconter l’histoire.  4 Mise en commun, confrontation orientée : on affiche les séries les plus représentées, on discute, on justifie et on invalide les réponses erronées.  5 Narration orale par quelques uns avec incitation de la maîtresse qui intercale les cartons rouges 1, 2, 3, 4 pour produire des connecteurs. | Afficher les 4 images et les cartons rouges numérotés sans connecteurs écrits. |
| Temps d’apprentissage 4 | Formuler correctement l’histoire : langage scriptural | Dictée collective à la maîtresse pour écrire une phrase sous chaque image.  Production scripturale avec les connecteurs 1, 2, 3 et 4. Accepter les synonymes par rapport à la première histoire et les noter sur les nouveaux cartons rouges numérotés. | Afficher les 4 images, les phrases écrites dessous et les connecteurs intercalés écrits sur les cartons rouges numérotés. |
| Temps de confortation | Faire varier les connecteurs sur une même fonction pour renforcer la conscience de cette fonction. | Relire nos deux histoires et trouver d’autres connecteurs qui vont aussi pour la raconter.  Faire la liste des petits mots qui vont bien pour le carton 1, 2, 3 puis 4. | Liste des connecteurs 1, puis 2 puis 3 et enfin 4. |
| Evaluation formative.  Petit groupe dirigé | Produire oralement et individuellement un récit avec les mêmes connecteurs mais sur une autre histoire | On rappelle rapidement l’histoire des « Trois petits cochons » et on donne à chacun 4 illustrations clefs qu’ils doivent remettre dans l’ordre.  Ils racontent individuellement (à l’écart) en utilisant les connecteurs. |  |
| Apprentissage différencié | Produire une petite histoire avec des connecteurs | Travailler en groupe de remédiation avec 3 images séquentielles simples qu’ils doivent remettre dans l’ordre et raconter avec :  D’abord / ensuite / enfin… |  |