**GS SEQUENCE GRAMMAIRE TEXTUELLE / STRUCTURATION DU RECIT ET CONNECTEURS**

OBJECTIF GENERAL : Raconter une histoire en utilisant des connecteurs.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Type de séance/ Organisation | Objectif spécifique | Démarche pédagogique | Trace  |
| Projet d’apprentissage½ classe puis classe entière | Mettre en évidence les difficultés de la narration | Après une double lecture, un groupe doit raconter « Les deux arbres » à l’autre groupe.On liste les incompréhensions, les inexactitudes…* Détail prépondérant
* Absence d’une phase importante…
* Autre erreur de compréhension
* Désordre
 | Projet d’apprentissage : affiche avec les pictogrammes

|  |
| --- |
| **Raconter une histoire** |
| Garder les4 images importantes (éliminer les détails) |
| Les mettre dans le bon ordre |
| Raconter : * Parler fort
* Articuler
* Tout dire
* Bien expliquer
* « Attacher » les différentes images avec des cartons rouges
 |
| Ecrire : * Faire des phrases qu’on peut écrire
* Placer les petits mots entre les phrases
 |

 |
| Temps d’apprentissage 1 (pour construire son savoir)Par groupes  | Identifier les étapes importantes du récit : situation initiale / élément déclencheur / transformation / situation finale | Choisir ensemble, en argumentant, 4 images qui synthétisent les quatre étapes de l’histoire. Raconter l’histoire aux autres groupes et définir ensemble celles qui conviennent le mieux : justifier.  | Afficher les 4 images agrandies  |
| Temps d’apprentissage 2Par groupes  | Formuler correctement l’histoire : langage scriptural puis identifier et placer les connecteurs : d’abord / un jour / donc / enfin | Dictée collective à la maîtresse pour écrire une phrase sous chaque image. L’adulte montre aux élèves comment il passe des idées à formuler aux mots puis à la phrase. Ils fabriquent les phrases ensemble en direct.Production scripturale spontanée avec ou sans connecteur.La maîtresse redit l’histoire en ajoutant les connecteurs manquant : qu’avez-vous remarqué ? (travail individuel) Les élèves placent les cartons rouges dans le texte : attendu, le début de chaque phrase. | Petit cartons rouges à positionner au début des phrases et sur lesquels on écrit les connecteurs choisis. Leur donner des numéros. |
| Temps d’apprentissage 3Par groupes avec recherche individuelle des images à conserver | S ‘exercer à raconter des histoires en utilisant les connecteurs.puis identifier et placer les connecteurs : d’abord / un jour / donc / enfin | Refaire le même travail à partir de « La brouille » de Boujon.1 lecture orale de la maîtresse. 2 Se référer au projet d’apprentissage 3 Travail individuel à partir d’images réduites de l’album à trier : choisir 4 images qui permettent de raconter l’histoire. 4 Mise en commun, confrontation orientée : on affiche les séries les plus représentées, on discute, on justifie et on invalide les réponses erronées.5 Narration orale par quelques uns avec incitation de la maîtresse qui intercale les cartons rouges 1, 2, 3, 4 pour produire des connecteurs. | Afficher les 4 images et les cartons rouges numérotés sans connecteurs écrits.  |
| Temps d’apprentissage 4 | Formuler correctement l’histoire : langage scriptural  | Dictée collective à la maîtresse pour écrire une phrase sous chaque image. Production scripturale avec les connecteurs 1, 2, 3 et 4. Accepter les synonymes par rapport à la première histoire et les noter sur les nouveaux cartons rouges numérotés. | Afficher les 4 images, les phrases écrites dessous et les connecteurs intercalés écrits sur les cartons rouges numérotés. |
| Temps de confortation | Faire varier les connecteurs sur une même fonction pour renforcer la conscience de cette fonction.  | Relire nos deux histoires et trouver d’autres connecteurs qui vont aussi pour la raconter. Faire la liste des petits mots qui vont bien pour le carton 1, 2, 3 puis 4. | Liste des connecteurs 1, puis 2 puis 3 et enfin 4.  |
| Evaluation formative.Petit groupe dirigé  | Produire oralement et individuellement un récit avec les mêmes connecteurs mais sur une autre histoire | On rappelle rapidement l’histoire des « Trois petits cochons » et on donne à chacun 4 illustrations clefs qu’ils doivent remettre dans l’ordre. Ils racontent individuellement (à l’écart) en utilisant les connecteurs.  |  |
| Apprentissage différencié | Produire une petite histoire avec des connecteurs | Travailler en groupe de remédiation avec 3 images séquentielles simples qu’ils doivent remettre dans l’ordre et raconter avec : D’abord / ensuite / enfin… |  |