

Découvrir l'écrit	Titre de la séquence : Découverte de l'album « Va-t'en Grand Monstre Vert ! »	3 ^{ème} Période	Classe : GS.
Projet : <ul style="list-style-type: none"> lecture qui s'inscrit dans une mise en réseau : l'accumulation lien avec la production d'écrits : réaliser un livre individuel (présentation d'un personnage par accumulation d'éléments) 	<u>Entrer dans l'écrit : lecture découverte</u> <i>Prolongements : production d'écrits</i>	Nombre de séances : 12 séances en lecture + prolongements possibles en production d'écrits	
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans un album : <ul style="list-style-type: none"> identifier les éléments de la première de couverture (le titre, l'auteur), Prendre des repères sur le texte du livre <ul style="list-style-type: none"> Repérer les différentes phrases d'un texte. Repérer les phrases exclamatives. Enrichir la connaissance du fonctionnement de la langue : notion de phrase <ul style="list-style-type: none"> Repérer une phrase parmi d'autres phrases du texte. Repérer la ponctuation. Repérer les mots de la phrase. Lire les mots d'une phrase après l'avoir étudiée. Identifier des mots de l'album (les couleurs ; les parties du visage, les mots du titre) <ul style="list-style-type: none"> prendre des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues) Identifier un type de récit : le récit par accumulation Dicter une phrase à l'adulte : réutiliser et transformer une structure syntaxique. Ecrire une courte phrase en réutilisant le lexique et une structure de phrase. 		Compétences : <ul style="list-style-type: none"> Supports du texte écrit : se repérer dans un livre Identification de formes écrites : repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers. Aborder le principe alphabétique Mettre en relation des sons et des lettres. Reconnaître la plupart des lettres. Initiation orale à la langue écrite (cf. séquence. Langue orale) <ul style="list-style-type: none"> Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte Rencontrer par cet album une syntaxe plus complexe (permettant de décrire un personnage). Identifier la chronologie d'un récit et raconter l'histoire en s'appuyant sur les illustrations. <u>Comparer des histoires qui ont des points communs.</u> Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par l'adulte. 	

	Séance 1 – Langue orale Découverte globale de l'album	Séance 2 – Langue orale	Séance 3 Découverte de la couverture - titre	Séance 4 Structuration
objectifs	<u>Ecoute et compréhension de la langue écrite</u> <ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses sur le contenu d'un album. 	<u>Ecoute et compréhension de la langue écrite</u> <ul style="list-style-type: none"> donner son avis sur l'histoire identifier le personnage repérer la structure du texte résumer l'histoire 	<u>Support du texte écrit</u> <ul style="list-style-type: none"> identifier les éléments de la première de couverture (titre – auteur) 	<u>Identification de formes écrites</u> <ul style="list-style-type: none"> identifier des mots (monstre) comparer des mots identifier des lettres notion de phrase : <ul style="list-style-type: none"> Repérer le début, la fin (la ponctuation). Identifier les mots qui la composent. <u>Aborder le principe alphabétique</u> identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)
			<u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u> <ul style="list-style-type: none"> dicter une phrase à l'adulte (exprimer un avis) 	<u>Identification de formes écrites</u> <ul style="list-style-type: none"> identifier le nombre de mots du titre <u>Aborder le principe alphabétique</u> <ul style="list-style-type: none"> identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)
Organisation matérielle	Groupe classe Album	Groupe classe – puis travail en atelier Album – Fiche « mémo » pour le cahier de vie	Demi-classe Titre recopié sur bande de papier Grandes étiquettes mots	Groupe classe - puis travail en atelier Phrase recopiée sur bande de papier, lettres... Fiches élèves (exercices)
Déroulement	1) Découvrir la couverture et les illustrations du livre. - On s'intéresse d'abord à la forme du livre. Comment le livre est-il fabriqué ? rapprochement avec les livres animés. - Décrire les illustrations. (lexique : couleurs, parties du visage) 2) Emettre des hypothèses sur l'histoire. - De qui parle-t-on ? - Que raconte l'histoire ? 3) Ecouter l'histoire. 4) Valider les hypothèses (présence du monstre, apparition, disparition du personnage)	<u>Travail collectif</u> 1) Après lecture du texte, interroger l'adulte sur le sens des mots inconnus. 2) Donner son avis sur l'album. Dire pourquoi « on a aimé » ou « on n'a pas aimé ». 3) Donner son avis sur le personnage du monstre. Caractériser le personnage 4) Identifier la construction de l'album : le monstre apparaît puis disparaît. Proposer une phrase pour résumer l'histoire. <u>Travail individuel</u> 5) Réinvestir le travail précédent : Dessiner le personnage du livre. Dicter une phrase pour donner son avis sur le livre	<u>Découvrir la première de couverture et le titre de l'album :</u> « Va-t'en Grand Monstre Vert » (minuscules d'imprimerie) <u>Travail collectif</u> 1) Repérer les écrits. 2) Lire le titre. Compter les mots. 3) Prendre des repères alphabétiques sur les mots «monstre », «vert », « grand » (mots déjà connus : « vert » – « grand ») 4) Reconstituer le titre à l'aide de grandes étiquettes (minuscules d'imprimerie) <u>Travail Individuel</u> Structuration (mémorisation) : exercice de discrimination visuelle Reconstituer le titre à l'aide d'étiquettes. Proposer une série d'étiquettes avec des couleurs intruses et des mots supplémentaires. Pour tous les élèves : reconstitution du titre Pour les élèves plus rapides : inventer d'autres énoncés avec les étiquettes restantes	<u>Découvrir une « phrase mystère » et un mot mystère « monstre »</u> « C'est un Grand Monstre rouge. » <u>Travail collectif</u> Prise de repères sur la phrase (début, fin, ponctuation). Prise de repères sur l'unité mot « monstre » : <ul style="list-style-type: none"> nommer les lettres, reconstituer le mot, identifier le mot parmi des intrus, Identifier la lettre « M » dans les trois écritures parmi d'autres lettres ayant des graphies proches. <u>Travail Individuel</u> Structuration (mémorisation) : exercices de discrimination visuelle Exercices différenciés : 1) Identifier les lettres du mot. 2) Identifier la lettre « M, m, m » parmi des graphies proches. 3) Identifier le mot parmi des intrus. <u>Prolongement et réinvestissement quotidien:</u> découvrir d'autres « phrases mystères » C'est un petit monstre bleu et jaune...
		Dans la classe, sur une affiche : - photocopie de la couverture - dessin du personnage et étiquette mot Fiche « mémo » pour le classeur de vie. (dessin du personnage par l'élève, phrase dictée à l'adulte pour donner son avis)	Laisser une trace écrite dans le cahier de vie : fiche de présentation de l'album 1) reconstituer le titre de l'album 2) dessiner le monstre	<u>Affichages :</u> <ul style="list-style-type: none"> Étiquettes « mots » : MONSTRE dans les trois écritures Titre du livre ; Phrases mystères <u>Trace écrite élève :</u> - mot « référent » : Monstre (cahier de vie ou cahier de mots)

	Séance 5 Lecture découverte page 1	Séance 6 Lecture découverte page 3	Séance 7 Réinvestissement – prod. d'écrits	Séance 8 Lecture découverte pages 2, 4
objectifs	<p>Identification de formes écrites notion de phrase, de mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le début, la fin (la ponctuation) de la phrase. - Identifier les mots qui la composent (mots connus : grand, monstre, a , vert, jaune) - Reconnaître et montrer des mots dans la phrase après l'avoir étudiée. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Identification de formes écrites notion de phrase, de mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le début, la fin (la ponctuation) de la phrase. - Identifier les mots qui la composent (mots connus : grand, monstre, a , vert) - Reconnaître et montrer des mots dans la phrase après l'avoir étudiée. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Identification de formes écrites notion de phrase, de mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des mots et reconstituer une phrase connue. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Identification de formes écrites notion de phrase, de mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le début, la fin (la ponctuation) de la phrase. - Identifier les mots qui la composent (mots connus : grand, monstre, a, vert, bleu, violet) - Reconnaître et montrer des mots dans la phrase après l'avoir étudiée. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>
Organisation matérielle	Demi-classe Phrase recopiée sur bande de papier, Grandes étiquettes mots	Demi-classe Phrase recopiée sur bande de papier, Grandes étiquettes mots	Demi-classe - atelier Album	Demi-classe et travail en atelier Phrases recopiées sur bande de papier, dessins Grandes étiquettes mots– fiches élèves (exercices)
Déroulement	<p>Travail collectif</p> <p>1) La première phrase du livre est affichée au tableau.</p> <p>2) Les élèves découvrent la phrase et émettent des hypothèses sur le sens du texte (on ne leur dit pas qu'il s'agit de la première phrase du livre).</p> <p>Identifier rapidement les mots connus : « <i>grand, monstre, a, vert, jaune</i> » Découverte et prise de repères alphabétiques pour les mots : « <i>deux, yeux</i> »</p> <p>3) mémorisation Afficher pêle-mêle sur le tableau les étiquettes « mots » de la phrase + mots « couleurs » + intrus. Les élèves sont sollicités pour reconstituer la phrase. Pour chaque mot proposé, ils sont encouragés à expliquer leurs prises d'indices.</p> <p>4) mémorisation : cf. activités de réinvestissement « mots et phrases mystères »</p>	<p>Travail collectif</p> <p>1) La phrase du livre est affichée au tableau. On ne dit pas de quelle page il s'agit.</p> <p>2) Les élèves découvrent la phrase et émettent des hypothèses sur le sens du texte.</p> <p>Identifier rapidement les mots connus : « <i>grand, monstre, a, rouge, grande</i> »</p> <p>3) Les élèves découvrent avec ces indices qu'il s'agit de la page où l'on décrit la bouche et les dents du monstre. Ils peuvent ensuite repérer les mots « <i>bouche, dents, blanches, pointues</i> ». Prise de repères alphabétiques pour les mots : « <i>bouche, dents</i> »</p> <p>3) mémorisation « cartons éclairs » : reconnaître rapidement les mots « <i>monstre, yeux, dents, bouche, grand, grande</i> »</p> <p>4) mémorisation : cf. activités de réinvestissement « mots et phrases mystères »</p>	<p>Imaginer un monstre, le dessiner et écrire une phrase pour le présenter</p> <p>Travail collectif Présentation de la consigne L'adulte dessine un monstre et demande aux élèves de l'aider à écrire une phrase pour présenter son dessin. Les élèves proposent des phrases à l'oral. L'adulte retient une phrase qui va être écrite sur le tableau. Les élèves sont sollicités pour l'encodage de la phrase (retrouver les mots sur les affichages, épeler les mots ou une syllabe...) Exemple : « C'est le Grand Monstre Bleu. » (présentatif « c'est » déjà connu)</p> <p>Travail individuel</p> <p>1) Dessiner un visage de monstre. 2) Le colorier. 3) Ecrire une courte phrase pour présenter le monstre à l'aide d'étiquettes mots à remettre en ordre (pour le début de l'énoncé). « C'est un grand monstre.... » ; les élèves complètent avec les couleurs choisies.</p> <p>Groupe autonome : Les élèves travaillent seuls, puis pour valider leur travail, on leur demandera de lire leurs phrases. Ils peuvent aussi prolonger le travail d'écriture demandé en ajoutant des éléments à la structure syntaxique de référence. Réinvestir notamment le lexique connu relatif aux parties du visage. (exemple : « C'est un monstre jaune avec une bouche rouge... »)</p> <p>Groupe d'aide : Accompagner les élèves pour la reconstitution de phrase et la recherche des mots dans les affichages « référents » de la classe .</p>	<p>Travail collectif Proposer deux phrases écrites sur des bandes de papier. «... a un long nez bleu turquoise. » «... a des cheveux violets ébouriffés. » Afficher le dessin d'un monstre avec un nez bleu.</p> <p>1) Demander aux élèves de trouver quelle est la phrase qui correspond au dessin du monstre. Les élèves peuvent identifier le mot « bleu » et le mot « violet », ce qui va leur permettre de trouver le bon énoncé.</p> <p>2) Lecture de la phrase « ...a un long nez bleu turquoise » Identifier rapidement les mots connus : « <i>grand, monstre, a, bleu, un</i> » Prendre des repères alphabétiques sur les mots : « nez, long ».</p> <p>3) mémorisation « cartons éclairs » : reconnaître rapidement les mots « <i>monstre, yeux, dents, bouche, grand, grande, nez, long</i> »</p> <p>Travail individuel : Exercice de reconstitution de phrases</p> <p>mémorisation : cf. activités de réinvestissement « mots et phrases mystères »</p>
	Affichages : Phrase du livre sur bande de papier Étiquette « Mot » : yeux (les trois écritures) La placer sur l'affiche « mots référents »	Affichages : Phrase sur bande de papier Étiquettes « Mots » : les placer sur l'affiche « mots référents »	Affichages : Phrase de référence pour présenter le monstre ; utilisation du présentatif « C'est » Trace écrite : présentée dans le cahier de vie	Affichages : Phrases sur bandes de papier Étiquettes « Mots » : les placer sur l'affiche « mots référents »
	.		Evaluation formative – aide individualisée	

	Séance 9 Lecture découverte pages 5, 6	Séances quotidiennes Réinvestissement / mémorisation	Séance 10 Structuration	Séance 11 Réinvestissement
objectifs	<p>Identification de formes écrites notion de phrase, de mot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le début, la fin (la ponctuation) de la phrase. - Identifier les mots qui la composent (mots connus : grand, monstre, a , vert, petite, deux, oreille) - Reconnaître et montrer des mots dans la phrase après l'avoir étudiée. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Identification de formes écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier des mots (monstre) - comparer des mots - identifier des lettres <p>notion de phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le début, la fin (la ponctuation). - Identifier les mots qui la composent. <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>	<p>Initiation orale à la langue écrite Mémoriser et restituer la chronologie du récit</p> <p>Aborder le principe alphabétique identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)</p>
Organisation matérielle	Demi-classe et travail en atelier Phrases recopiées sur bande de papier, dessins Grandes étiquettes mots– fiches élèves (exercices)	Demi-classe ou groupe-classe pour les « phrases mystères » (mémorisation) En groupe pour le travail de réinvestissement	groupe	Demi-classe
Déroulement	<p>Travail collectif Proposer deux phrases écrites sur des bandes de papier. «... a deux petites oreilles tordues. » «... a une grosse tête effrayante. » Afficher le dessin d'un monstre avec des petites oreilles tordues.</p> <p>1) Demander aux élèves de trouver quelle est la phrase qui correspond au dessin du monstre. Les encourager à trouver « oreilles » et « petites » : prise d'indices sur les phonèmes initiaux [o] et [p].</p> <p>2) Lecture de la phrase « ...a deux petites oreilles tordues.» Identifier rapidement les mots connus. prendre des repères alphabétiques sur les mots : « petites, oreilles, tordues, deux».</p> <p>3) mémorisation « cartons éclairs » : reconnaître rapidement les mots « <i>monstre, yeux, dents, bouche, grand, grande, petite, nez, oreille</i> »</p> <p>Travail individuel : Exercice de reconstitution de phrases</p> <p>mémorisation : cf. activités de réinvestissement « mots et phrases mystères »</p>	<p><u>5 min en début de matinée</u></p> <p><u>mémorisation</u> <u>Travail autour des « phrases mystères »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Grand Monstre Jaune a des yeux rouges et noirs. - Le Petit Monstre bleu a un nez orange. - Le Monstre Rouge a de grandes oreilles vertes. <p>...</p> <p>« Cartons éclairs » : révisions du lexique (couleurs, parties du visage, petits mots)</p> <p><u>Réinvestissement</u> <u>Ateliers autonomes « lecture/écriture »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver le titre du livre parmi d'autres énoncés. - reconstitution de phrases <p>mémorisation des mots (bouche, nez, tête...) : identifier les lettres, identifier le mot parmi des intrus, copier les mots...</p>	<p>Travail collectif Lecture de mots «parties du visage »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Afficher pêle-mêle au tableau des étiquettes « mots » concernant les différentes parties du visage du monstre et le dessin « affiche » de la tête du monstre. 2) Demander aux élèves de placer les mots sur l'affiche « tête du monstre » au bon endroit. <p>Pour chaque mot proposé, les élèves sont encouragés à expliquer leurs stratégies de lecture.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) « Cartons éclairs » : reconnaître rapidement les mots à mémoriser <p><u>Travail individuel</u> Mémorisation des mots concernant les parties du visage. Fiche « mémo » : la tête du Monstre. - Coller au bon endroit les étiquettes correspondant aux différentes parties du visage.</p> <p><u>Groupe autonome</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travaillent seuls sur feuilles; affiche « référence » non visible pour la première partie du travail (paperboard retourné). - L'exercice terminé, les élèves valident leur travail en venant regarder l'affiche. <p><u>Groupe d'aide</u> Reprendre le travail de lecture avec les grandes étiquettes, retravailler la prise d'indices pour l'identification des mots.</p>	<p>En collectif : présentation de la consigne</p> <p><u>Travail individuel</u> 1) Remettre en ordre 6 images séquentielles pour reconstituer la première partie du récit : l'apparition du monstre. 2) Légèrer chaque image en collant en dessous de chaque dessin l'étiquette « mot » de la partie du visage qui apparaît à chaque fois.</p> <p><u>Groupe autonome</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travaillent seuls sur feuilles ; l'affiche « des mots référents » du portrait du monstre est visible. <p><u>Groupe d'aide</u> Reprise de la consigne puis aide individualisée. Après la mise en ordre des images séquentielles, l'enseignant demande à l'élève de dire quelle partie du visage apparaît. Il encourage l'élève à expliquer « comment il fait pour retrouver le mot ».</p>
traces	Affichages : Phrases sur bandes de papier Etiquettes « Mots » : les placer sur l'affiche « mots référents »	Affichages : « Phrases mystères » sur bande de papier traces écrites : fiches exercices	Affichages : Affiche « mots référents » : « portrait du monstre ». Traces écrites : pour le cahier de vie « fiche mémo »	Affichages : Affiche « mots référents » : « portrait du monstre ». traces écrites : fiches exercices
	Evaluation formative - aide indiv.		Evaluation formative - aide indiv.	Evaluation formative - aide indiv

	Séance 12 Evaluation sommative			
objectifs				
Organisation matérielle	Passation individuelle			
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reconnaître une phrase étudiée parmi d'autres phrases du livre. 2) Lire la phrase en pointant les mots. 3) Retrouver un mot dans une phrase. 4) Lire les mots du lexique (couleurs, partie du visage) 			
traces				

	Séance 13 Prolongements : « littérature »	Séance 14 « production d'écrits »	Séance 15 « production d'écrits »	Séance 16 prolongements
objectifs	<u>Ecoute et compréhension</u> Etablir des relations entre deux albums et les comparer. <u>Type de récit : l'accumulation</u>	<u>Aborder le principe alphabétique</u> Ecrire un court énoncé. Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple.	<u>Contribuer à l'écriture d'un texte</u> Réutiliser et transformer les structures syntaxiques : Syntaxe : GS+V+C GN élargi	<u>Aborder le principe alphabétique</u> identifier des mots en prenant des repères alphabétiques (lettres, sons, syllabes connues)
Organisation matérielle		En groupe	En groupe	En groupe
Déroulement	<u>Travail collectif</u> 1) Lire l'album d'Olivier Douzou. 2) Recueillir les premières impressions des enfants (comparaison avec la chanson « Promenons-nous dans les bois ») 3) Réaliser une frise chronologique à l'aide d'images séquentielles. Comparer la structure de l'album avec celle de « Va-t'en grand monstre ». Remarquer que le procédé utilisé est très proche. 4) Raconter l'histoire à l'aide des images séquentielles. Eventuellement, <u>travail individuel</u> : - remise en ordre des images séquentielles de l'histoire et reformulation de l'histoire (structure facile à mémoriser ; référence à la chanson « Promenons-nous dans les bois »). Lire d'autres albums utilisant des procédés proches (Le vent m'a pris, Jojo la mache, Je m'habille et le me transforme en crapaud...).	<u>En lien avec le projet « images animées »</u> Réalisation d'un folioscope. <u>Atelier d'écriture</u> Chaque élève va écrire une phrase pour présenter son folioscope en réinvestissant la structure syntaxique « Va-t'en... ». <u>1^{ère} étape</u> : choix d'une trame commune à compléter La phrase commencera par « Va-t'en », « Partez », ou « Allez-vous en ». Les élèves participent à l'encodage en essayant d'écrire les mots dans leurs cahiers. La phrase correcte écrite par l'adulte proviendra des essais et recherches individuelles. <u>2^{ème} étape</u> : Les élèves vont compléter leurs énoncés en fonction de la particularité de leurs dessins. Les élèves sont encouragés à chercher une écriture possible pour un mot qui ne serait pas dans le répertoire de la classe. (écriture inventée). Aide individualisée de l'enseignant <u>3^{ème} étape</u> : la phrase corrigée est recopiée dans le folioscope.	Ecrire un texte en imitant l'album « Loup » et « Grand Monstre » : structures proches et effet de surprise chez le lecteur. <u>Dictée à l'adulte</u> 1) A tour de rôle, les élèves proposent une phrase. L'adulte réalise, pour chaque proposition, un dessin sur une feuille différente puis écrit la phrase qui correspond. Les élèves sont associés à l'encodage de certains mots. <i>Exemple :</i> « Je dessine un visage bleu en forme de pomme de terre, deux yeux rouges. un nez vert tout tordu. ... une grande bouche rose de travers, ... des oreilles orange et pointues ... des cheveux raides et violets. Je prends ma baguette magique. Et je le transforme en Prince ! » 2) <u>Choix du titre : il peut donner lieu à un atelier d'écriture.</u> 3) Relecture de la production à l'aide des dessins réalisés au fur et à mesure. 4) Si besoin, retour sur le texte et amélioration.	<u>Travail sur le livre réalisé par chacun des groupes</u> - Les élèves ont fait des dessins personnels. - L'enseignant, à partir des dessins, a réalisé un petit livre et l'a photocopié pour chaque enfant. - Un travail de lecture découverte peut être envisagé sur les phrases du livre. <u>Travail individuel</u> Chaque élève va : - colorier le livre selon les couleurs indiquées par le texte, - compléter le texte à trous en remplaçant les étiquettes « mots couleurs » ou « lexique parties du visage » à la bonne place, - écrire le titre du livre.
traces	Affichage des couvertures d'album lues, des titres Fiches « mémo » pour le cahier de vie des albums construits sur le principe de l'accumulation.	Individuelles : Folioscope avec la phrase « légende »	Affiches : textes produits par les différents groupes	Affichages : textes du livre Traces écrites : Livres individuels
		Evaluation formative		

