

**CYCLES 1 et 2 - COMPRENDRE LE RECIT: où se passe l'histoire**

<b>COMPETENCES (propositions de séquences)</b>		<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>	<b>Niveau 5</b>
<b>Comprendre où se passe les différents « moments » de l'histoire</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	Prendre conscience de la notion de lieu, de sa représentation.	Reconnaître et nommer des lieux représentés de différentes manières	Décrire des lieux ; leur attribuer des caractéristiques	Mettre en relation des lieux et des personnages	Suivre la chronologie d'un récit à partir des lieux
	<b>Procédés</b>	Sur des illustrations simples et répétant un lieu indiquer un lieu connu des enfants.	Reconnaître la forêt, la maison... quelle que soit la représentation	Travailler différentes méthode de repérage : -dans la page : haut, bas, droite, gauche... -par plans -selon le lieu : dedans, dehors...	Associer des images représentant des lieux avec des images représentant des personnages (TNI)	Ranger des images séquentielles en repérant les lieux. (TNI)
<b>Comprendre dans les contes la valeur symbolique des « lieux »</b>	<b>Objectifs spécifiques</b>	Indiquer une impression ou une émotion induite par un lieu.	Comprendre les valeurs cathartiques induites par les lieux présentés séparément les uns des autres sans travailler les enchaînements.	Etablir une typologie des lieux en fonction de leur connotation affective, symbolique	Comprendre l'évolution des lieux en fonction du déroulement des événements de l'histoire	Maîtriser le rapport sens-lieux
	<b>Procédés</b>	Un lieu qui fait peur, bizarre, joyeux, calme...	Caractériser les lieux décrits ou représentés, faire prendre conscience de certains procédés des illustrateurs : couleurs, plans...	Compléter progressivement des tableaux à partir des histoires découvertes	Sur des contes traditionnels montrer la correspondance lieux - événements Ex : Blanche-neige, les trois petits cochons, le chat botté	Associer des images , remettre en ordre...