

IEN Préalimentaire :  
Joël Agrapart

IEN Tours Centre :  
Christophe Clair

**Projet de scolarisation  
en classe de TPS**

**Ecole maternelle Pauline Kergomard**

**Circonscription : Tours Centre**

**Projet rédigé par :** Sarah Goumarre, enseignante classe TPS  
Véronique Finkenberg, CP Pôle Maternelle

Ce projet a été initié suite à l'évaluation d'école de janvier 2013 et au stage scolarisation TPS – PS de mars 2013, tous deux mis en place par le Pôle maternelle 37. Il s'appuie sur l'expérience d'une année en classe de TPS de l'enseignante et sur les outils rédigés par le Pôle Maternelle.

## Inscription et Accueil

Périodes	Dispositif
Inscription (année précédant la rentrée)	Après les vacances d'avril Inscription parents et enfant : accueil par la directrice Visite de l'école
Juin année précédant la rentrée	Plusieurs mercredis matins si nécessaire Par groupes de 5 enfants : 1 heure par groupe Accueil des enfants et de leurs parents dans la classe et l'école En classe : jeux de manipulation ; dessin ; Puis activité en salle de motricité Temps de récréation Objectifs : connaître les personnels et différents lieux de l'école et Communication : feuille avec photos PE + ATSEM + la mascotte Photos des lieux : classe – salle de motricité – cour de récréation Ajouter le dessin de l'enfant Informations Date rentrée + ce qu'il faut apporter : Sac change au nom de l'enfant Doudou et nom du doudou
Juin année précédente (sans les enfants)	Réunion parents : explication du dispositif et du fonctionnement de la classe et de l'école Réponse aux questions individuelles
Septembre année scolaire	<u>Accueil échelonné</u> : Présence d'un membre RASED ½ classe : accueil pendant 1 heure 30 Récréation : temps d'échange avec les parents ½ classe : accueil pendant 1 heure 30 Dispositif repris le second jour  Puis accueil de tous les enfants – chaque situation est ensuite traitée de façon individualisée

## Communication aux parents

Périodes	Dispositif
1 mois après la rentrée de chaque enfant (possibilité en cours d'année)	Réunion individuelle : faire état de l'adaptation de l'enfant (photos)
2 réunions : seconde et troisième période	Par demi-classe : entretien individuel et consultation des productions des élèves diaporama
Tout au long de l'année	Communication sous formes d'affichages et de diaporamas Cahier de vie

## Fonctionnement d'école : dispositions spécifiques

<b>Entrées et sorties</b>	Horaires école	8h45 - 11h45 14 h – 16h15	
	Horaires accueil TPS	De 8h35 à 9h15 De 13h50 à 14h15 : pour les élèves externes	
	Accès sortie parents	Par le restaurant scolaire Accompagnés par l'ATSEM	
	Rôle des adultes : ATSEM ; enseignante	ATSEM : accueille les enfants raccompagne les parents après fermeture des portes Enseignante : accueil des enfants dans la classe	
<b>Récréations</b>			
	Période 1	Période 2	Période 3
	Récréations dans le lieu jardin situé à proximité de la classe ou dans la cour (sans présence des autres) Les récréations ne sont pas fixées à un moment précis de l'emploi du temps. Elles sont placées majoritairement en milieu de matinée mais peuvent être ajustées en fonction des besoins des enfants	Récréations communes avec les PS	Récréations qui peuvent être de temps en temps prévues avec d'autres classes

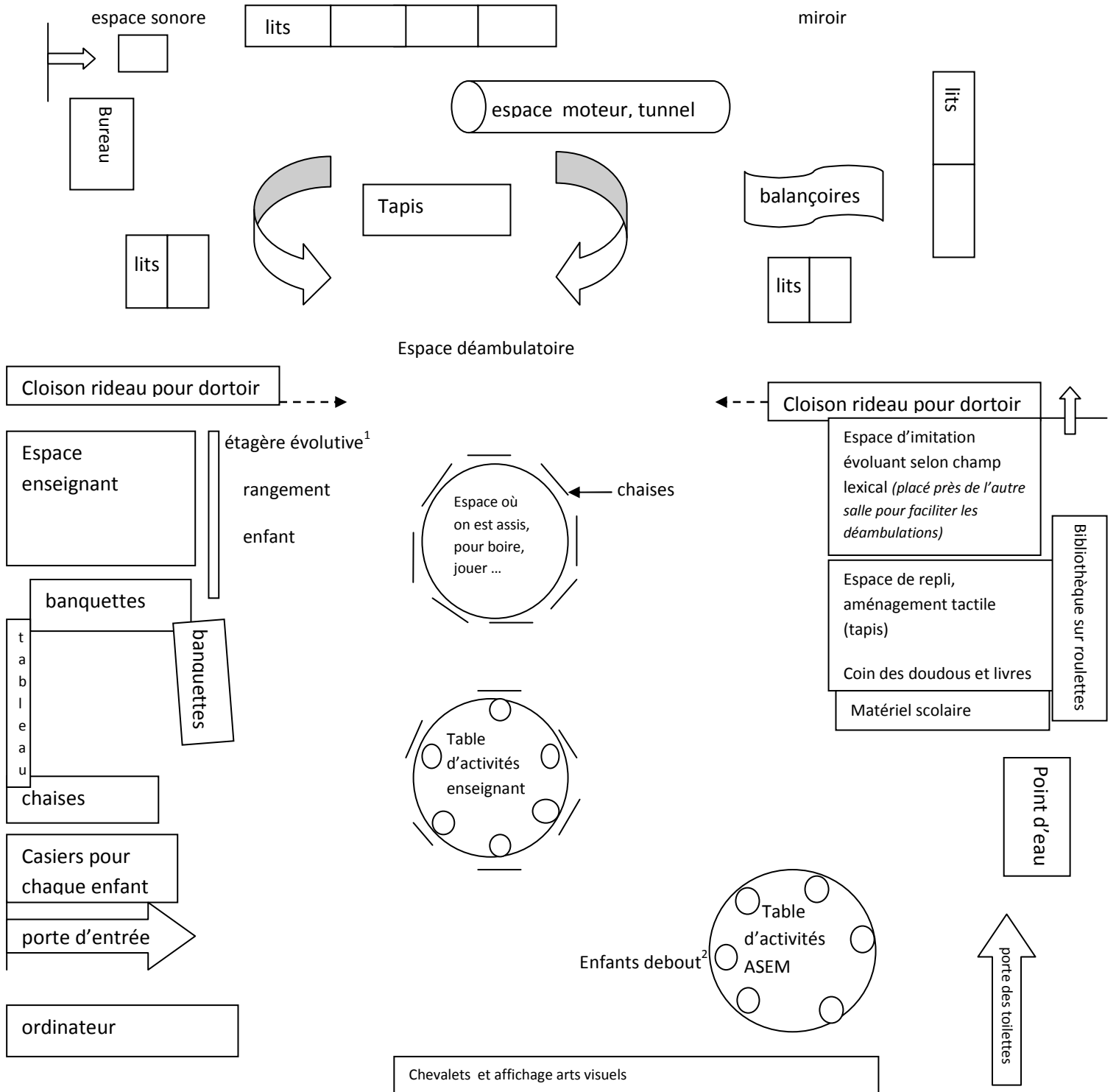
## Fonctionnement de classe : objectifs

Période 1	Période 2	Période 3
accueil et intégration	adaptation à l'école et à son fonctionnement	entrée dans des apprentissages structurés
que l'enfant se sente bien à l'école, qu'il accepte la séparation ; qu'il apprenne progressivement à connaître et reconnaître les lieux et les personnes ; qu'il participe aux activités de jeux et de manipulation proposées	que l'enfant apprenne petit à petit à s'intégrer à des activités collectives ; qu'il intègre le rythme des activités proposées à l'emploi du temps ; qu'il comprenne une consigne simple	que l'enfant s'inscrive dans des activités collectives et en petit groupe ; qu'il s'intéresse et participe ; qu'il réponde à des consignes qui lui demandent de réfléchir pour agir

## Fonctionnement de classe : aménagement / matériel

L'aménagement de la classe est conçu en fonction des besoins identifiés des enfants de 2/3 ans. Pour suivre l'évolution de ces besoins et programmer une adaptation progressive de l'enfant à une organisation d'école, il est nécessaire de concevoir un aménagement évolutif, notamment pour les périodes 1 et 2.

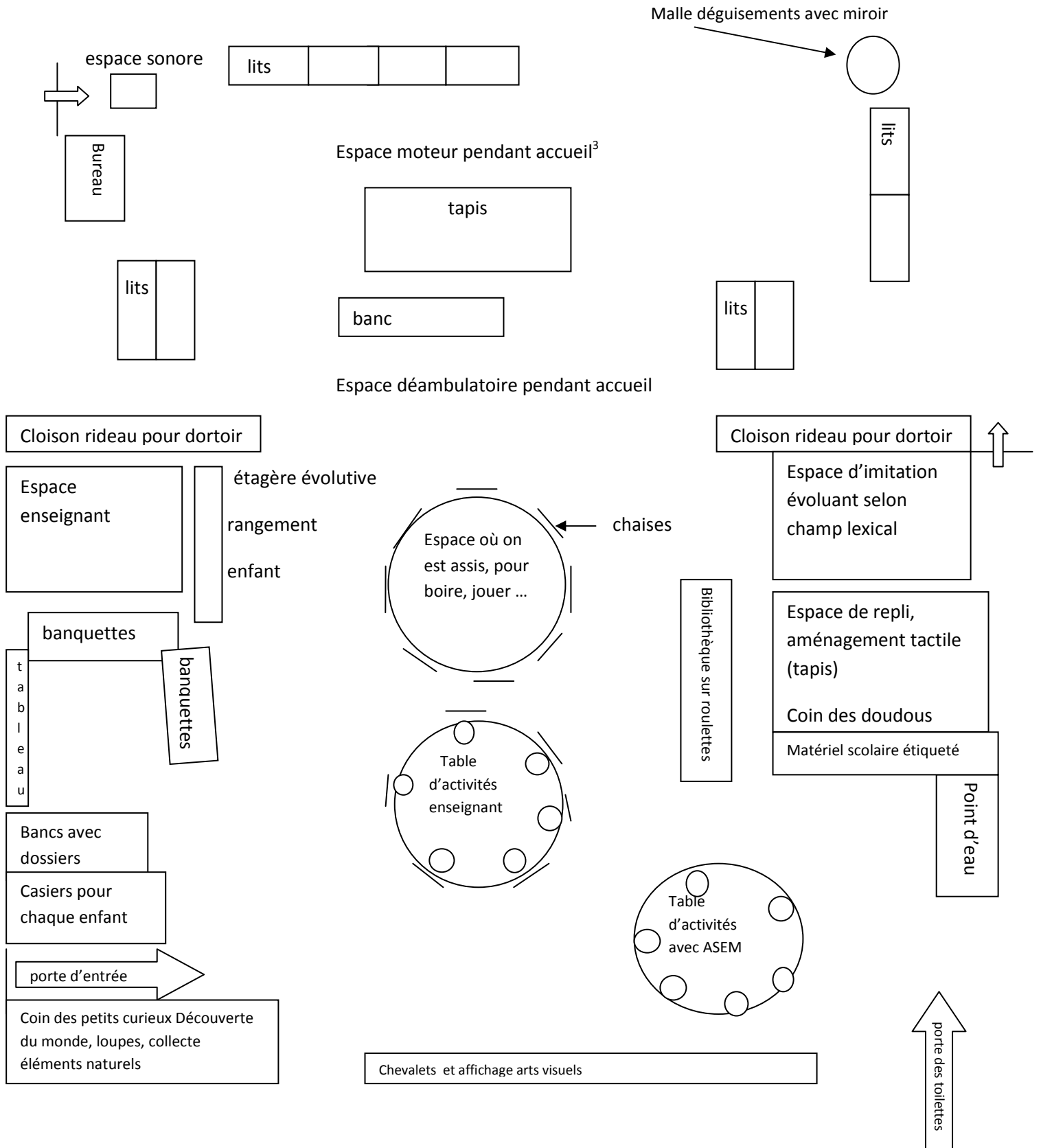
PLAN DE LA CLASSE PERIODE 1



<sup>1</sup> Rideau relevé de bas en haut, progressivement afin de permettre une meilleure appropriation des jeux et de leur rangement.

<sup>2</sup> La table d'activités de l'ASEM se trouve à côté des toilettes, pour permettre aux enfants de pouvoir se rendre aux toilettes avec son aide. Les ronds sur les tables matérialisent les bassines de manipulation.

PLAN DE LA CLASSE PERIODE 2



<sup>3</sup> Les espaces déambatoires n'ont lieu qu'à l'accueil, un banc est ajouté pour favoriser la manipulation debout. Le matériel scolaire est étiqueté sous forme de photo pour favoriser l'autonomie et le repérage spatial.

**Lors de la troisième période l'aménagement est le même hormis, la table de manipulation sur le tapis. Ce sont plus les contenus pédagogiques (situation problème...) qui évoluent.**

Sarah Goumarre, enseignante TPS- PS, école P. Kergomard Tours - Véronique Finkenberg, CP Pôle Maternelle  
Année scolaire 2012 - 2013

## Fonctionnement de classe : évolution de l'emploi du temps sur les 3 périodes

	EMPLOI DU TEMPS PERIODE 1	EMPLOI DU TEMPS PERIODE 2	EMPLOI DU TEMPS PERIODE 3
<b>MATIN</b>			
<b>8h35 – 9h15</b>	Accueil en classe : Les espaces imitation, les jeux moteurs sont privilégiés Les différents espaces de la classe sont investis avec l'adulte ; identification progressive des espaces (signalétique par photos) <u>Projet spécifique :</u> Identification de son porte manteau au vestiaire	Accueil en classe : Les espaces imitation ; jeux moteurs ; jeux de construction Atelier graphique avec les parents Identification de l'enfant par sa photo, son étiquette <u>Projet spécifique :</u> Le prénom (pour identifier le dessin, le porte manteau...)	Accueil en classe : Les espaces imitation ; jeux moteurs ; jeux de construction Atelier graphique avec les parents <u>Projet spécifique :</u> Identification des espaces de rangement et du matériel : préparer le matériel pour une activité/ ranger
<b>9h15 – 9h30</b>	Passage aux toilettes – comptines – jeux de doigts Premiers jeux sur la conceptualisation Les enfants sont sollicités individuellement pour passer aux toilettes en petits groupes avec l'ATSEM	Passage aux toilettes – comptines – jeux de doigts – conceptualisation (devinettes)  Passage en petits groupes avec l'ATSEM	Passage aux toilettes – conceptualisation (devinettes) Passage en deux groupes avec l'ATSEM
<b>9h30 – 10h00</b>	Langage : séquence sur une semaine/ une semaine ½ : certains champs lexicaux peuvent être repris deux fois pour être précisés	Langage : séquence sur une semaine ½/ 2 semaines	Langage : séquences sur 2 semaines 1/2
<b>10h00 – 10h20</b>	Motricité : exploration du matériel associé en différentes combinaisons	Motricité : autour d'un verbe d'action	Motricité : autour d'un verbe d'action ; projet d'apprentissage
<b>10h20 – 10h30</b>	Collation	Collation	Collation
<b>10h30 – 10h45</b>	Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents Passage aux toilettes par petits groupes (3)	Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents Passage aux toilettes par petits groupes (3) Comptines avec marionnettes	Ecoute musicale – instruments : 3 temps différents Comptines programmées (syntaxe, rime...) Passage aux toilettes par petits groupes (3)
<b>10h45 – 11h10</b>	Récréation	Récréation	Récréation
<b>11h10 – 11h35</b>	Apprentissages du découvrir le monde : vers les mathématiques		
	Manipulations : organisation libre	Manipulations : organisation en ateliers (3) 1 atelier ATSEM, 1 enseignante : avec une consigne simple 1 autonome : sur une reprise d'activité	Manipulations : organisation en ateliers 1 atelier ATSEM : consigne simple ou systématisation 1 enseignante : situation problème

			1 atelier autonome : manipulation découverte d'un matériel ; consigne simple ou systématisation
<b>11h35 – 11h45</b>	Acculturation : lecture individuelle ou par petits groupes	Acculturation : lecture collective (programmations d'albums)	Acculturation : lecture collective (programmations d'albums)
<b>APRES MIDI</b>			
<b>13h - 14h30</b>	sieste	sieste	sieste
<b>14h30 – 15h :</b>	Accueil dans la classe des élèves ayant dormi à l'école ou à la maison		
	Accueil autour du livre (lecture individualisée ; privilégier la syntaxe) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage)	Accueil autour du livre (lecture individualisée privilégier la syntaxe ; ) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage	Accueil autour du livre (lecture individualisée privilégier la syntaxe ; ) ou dans les espaces d'imitation (langage) et jeux d'assemblage
<b>15h - 15h30</b>	Activités à dominante artistique	Activités à dominante artistique	Activités à dominante artistique
<b>15h30 – 16h00</b>	Apprentissages du découvrir le monde : vers les sciences		
	Manipulations	Manipulations	Découvrir le monde Manipulations : organisation en ateliers <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 atelier ATSEM : consigne simple ou systématisation</li> <li>• 1 enseignante : situation problème</li> <li>• 1 atelier autonome : manipulation découverte d'un matériel ; consigne simple ou systématisation</li> </ul>
<b>16h00 – 16h15</b>	Compréhension / acculturation : lecture d'albums Cf. programmation	Compréhension : lecture d'albums Cf. programmation)	Compréhension : lecture d'albums (Cf. programmation)

## Progressions et programmations : langage

### Programmation de champs lexicaux

	Période 1 : Accueil et intégration	Période 2 : Adaptation au fonctionnement de l'école	Période 3 : entrée dans les apprentissages structurés
<b>Champs lexicaux vie sociale</b>	<p>Les doudous</p> <p>La famille</p> <p>L'hygiène à l'école, la propreté, le corps</p> <p>L'alimentation : salade de fruits : les fruits utilisés</p>	<p>Noel :</p> <p>Sapin, personnage du Père Noel décorations sapin</p> <p>La maison : les pièces, le mobilier</p> <p>Les tâches ménagères</p> <p>L'alimentation : la soupe, la galette</p> <p>Le repas</p> <p>Les voitures, le garage, le circuit, les panneaux routiers</p> <p>Les vêtements d'hiver</p> <p>Les saisons : été / hiver : arbre / vêtements</p> <p>Le carnaval</p>	<p>Les animaux (de la ferme, familiers)</p> <p>L'alimentation : le gâteau</p> <p>Les courses</p> <p>Le quartier, le village</p> <p>Les vêtements d'été</p> <p>Le jardin</p> <p>Les vêtements d'été</p> <p>Les saisons : été / hiver : arbre / vêtements</p>
<b>Champs lexicaux vie scolaire</b>	<p>Les personnes de l'école : enseignants ATSEM</p> <p>Les lieux de l'école : les lieux où l'on va</p> <p>La classe</p>	<p>Les objets roulants (en lien avec les séances de motricité)</p> <p>Les actions motrices (en lien avec les parcours)</p> <p>Les actions (situations de manipulations : découvrir le monde)</p>	<p>Le matériel de l'école</p> <p>La musique</p> <p>Les jeux d'eau</p>



## Programmation de champs lexicaux vie sociale

La liste d'albums sera complétée en cours d'année

PERIODE 1					
Champ lexical <i>Situation vécue</i>	Espace d'imitation Installer, ranger scenarios	Ecrit (réception)/ fonction de l'écrit	Syntaxe	Catégorisation / conceptualisation	Albums
		Ecrit (production)/ En dictée à l'adulte			
<p><b>Les doudous</b></p> <p><i>La découverte des doudous de chacun</i></p> <p><i>Le rangement</i></p> <p><i>Comment reconnaître son doudou, celui des autres ?</i></p>	<p>Espace de repli</p> <p>Tri selon les textures, les personnages, les couleurs</p>	<p>Etiquette : photo de l'enfant</p> <hr/> <p>Livre sur les doudous : moi et mon doudou</p>	<p>C'est un ...</p> <p>C'est à</p>	<p>Associer un enfant avec son doudou</p> <p>Trier par propriété</p>	<p>Où est Mouf – J. Ashbé</p> <p><i>Pastel</i></p> <p>Guili Lapin – Mo Willems</p> <p><i>Kaléidoscope</i></p> <p>Pas de bisous pour les doudous – C. Hermann</p> <p>Les doudous de Didou – Y. Got</p>
<p><b>La famille</b></p> <p><i>La séparation</i></p> <p><i>Connaître la famille de chacun</i></p> <p><i>La naissance de ..</i></p>	<p>poupées</p>	<p>Albums de famille, faire part</p> <hr/> <p>Affiche par famille (cahier de vie):</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="margin: 0;">Papa                  maman</p> <p style="margin: 0; text-align: center;">enfant</p> </div>	<p>C'est le papa de ..., c'est la maman de....</p>	<p>Associer un enfant à son / ses parent(s)</p>	<p>La boîte des papas – A. le Saux – <i>Ecole des Loisirs</i></p> <p>Mon Papa – A. Browne</p> <p><i>Kaléidoscope</i></p>

<b>L'hygiène à l'école, la propreté, le corps</b> <i>Le passage aux toilettes</i>	Toilettes		Je savonne ... je rince...	Associer l'action à l'objet	Gros pipi – E. Jadoul <i>Pastel</i> L'heure du pipi- M. Willems
		Frise photos du lavage des mains : je savonne, je rince, j'essuie			
<b>L'alimentation : salade de fruits : les fruits utilisés</b> <i>Faire une salade de fruits</i>	Cuisine Trier les fruits Préparer la salade de fruits		Je coupe le... je mets dans le saladier	Associer fruit entier / en morceaux	A table – K. Couprie – imagier Pop mange de toutes couleurs – A. Sanders
		Frise des actions : j'épluche, je coupe, je mets dans le saladier			
<b>PERIODE 2</b>					
<b>Champ lexical</b> <i>Situation vécue</i>	<b>Espace d'imitation</b> Installer, ranger <b>scenarios</b>	<b>Ecrit (réception)/ fonction de l'écrit</b>	<b>Syntaxe</b>	<b>Catégorisation /</b>	<b>Albums</b>
		<b>Ecrit (production)/ en dictée à l'adulte</b>		<b>Conceptualisation</b>	
<b>Noel : sapin, personnage du Père Noel</b> <i>Décorer le sapin</i>	Déguisement du Père Noel  Petits sapins à décorer	Invitation mairie au marché de Noel	C'est le Père Noel. Il porte...  Je décore avec ...	Trier les vêtements : au Père Noel ou pas Trier les décorations	Coco Noel – D. de Monfreid – <i>Ecole des Loisirs</i> Le Noel de POB Demain, c'est Noel – O. Konnecke – <i>Ecole des Loisirs</i> Je m'habille et je t'apporte un cadeau B. Guettier - <i>Ecole des Loisirs</i> Petit lapin blanc fête Noel M. Floury
		Légender la photo du Père Noel		Les décorations : c'est un nom d'objet .il est ... ; il sert à décorer le sapin	
<b>La maison : les pièces, le mobilier</b> <i>Installer un espace maison cloisonné pour les poupées</i>	Espace maison pour les poupées : cuisine, chambre, salle de bains (avec des cloisons séparant les espaces)	Etiquettes des espaces Catalogues mobilier	Je vais, je suis dans .. C'est dans ...	Associer mobilier et pièce	Où est Spot mon petit chien ? E. Hill
		Affiche avec mobilier de chaque pièce		C'est un objet C'est un meuble Il est ...	

				Il se trouve dans ...	
<b>Les tâches ménagères</b>  <i>Nettoyer l'espace maison</i> <i>Nettoyer la classe</i> <i>Aider l'ATSEM</i>	Espace maison ou classe	Etiquettes pour ranger	Il faut + infinitif J'ai besoin de	Trier ce qui sert à nettoyer ou pas Associer l'outil à la tâche	
		Publicités		C'est un objet Il est .. il sert à	
<b>L'alimentation : la soupe</b> <i>faire de la soupe</i>	Espace cuisine	Recette : ingrédients	Pour faire la soupe, il faut ...	Légumes / fruits Légumes de notre soupe / autres légumes	J'ai faim - . M. D'Allancé <i>Ecole des loisirs</i>
		Liste pour les courses		C'est un nom d'objet C'est un légume Il est ... On l'a mis (on ne le met pas) dans notre soupe	
<b>L'alimentation : la galette</b> <i>Fêter les rois</i>	Espace cuisine	Recette : ustensiles Emballages	Phrase simple : on casse les œufs, on mélange, on verse Différents verbes d'action	Trier ustensiles de cuisine / outils Trier ce qui sert pour faire la galette	J'aime la galette – M ; Bourre Dans la galette, il y a - A. Louchard POB aime la galette des rois Croco loup aime la galette – T . Courtin CD de Roule Galette: à écouter
		Légender les photos		C'est un nom C'est un nom d'ustensile Il est ... Il sert à	
<b>L'alimentation : le repas</b> <i>aller voir la préparation des tables à la cantine</i> <i>préparer pour un anniversaire</i>	L'espace cuisine ; espace repas	Les livres de recettes Les magazines	Je mets... Connecteur : d'abord, après	Trier les couverts pour les ranger Trier les ustensiles et les couverts Trier les assiettes, les cuillères (petite / grande) Associer un couvert avec un aliment	Je veux des pâtes de S. Blake <i>Ecole des loisirs</i>

		Set de table avec les silhouettes des objets + noms écrits Frise chronologique pour mettre la table		C'est un nom C'est un nom d'objet de la cuisine Il est Il sert à manger ... (ou on le met devant / à côté...)	
<b>Les voitures, le garage, le circuit, les panneaux routiers</b> <i>Promenade dans le quartier</i>	Espace garage	Le poster sur les véhicules	C'est un camion, il a ... C'est un véhicule, qui a ...	Trier véhicules / pas véhicules Deux roues / 4 roues Ce qui roule / qui vole / qui va sur l'eau	Imagier de Mousti la souris Mon livre des transports avec Mimi Livre à toucher : mes transports à toucher Ma voiture de B. Barton <i>école des loisirs</i> Où sont les véhicules ? K. Ishykawa Roule, roule - Leroy et Maudét
		Légender des photos		C'est un nom d'objet C'est un nom de véhicule Il est .. Il a ...	
<b>Les vêtements d'hiver</b> <b>Les saisons : été / hiver :</b> arbre / vêtements <i>S'habiller pour sortir</i>	Vestiaire Espace poupées	Catalogues vêtements Album je m'habille et je te croque – B. Guettier	Je mets mon ..., ma ...	Trier par catégorie de vêtement Les habits d'hiver / d'été	Je m'habille et je te croque – B. Guettier Habille toi babilou – P. Bisinki – <i>école des loisirs</i> Le vent m'a pris - Rascal
		Frise chronologique de l'habillage du loup en grand format Frise des saisons : météo / arbre / vêtements		C'est un nom d'objet C'est un nom de vêtement Il est ... On le met ...	
<b>Le carnaval</b> <i>Fêter carnaval</i>	Espace déguisement : chapeaux	Les affiches de carnaval	J'ai mis ... J'étais déguisé en ... Elle est déguisée avec..	Associer chapeau et déguisement	Petit Ours Brun se déguise Spot se déguise – E. Hill
		Légender la photo de l'enfant déguisé		Les noms des déguisements C'est le nom d'une personne Elle porte ... elle est déguisée avec .. En quoi est -elle déguisé	

PERIODE 3					
Champ lexical <i>Situation vécue</i>	Espace d'imitation Installer, ranger scenarios	Ecrit (réception)/ fonction de l'écrit	Syntaxe	Catégorisation	Albums
		Ecrit (production)/en dictée à l'adulte		Conceptualisation	
<b>Les animaux (de la ferme, familiers)</b> <i>Visite de la ferme à Beaumont village (très adaptée aux tout petits)</i>	Espace ferme	Documentaires, imagier Poster des animaux de la ferme	C'est un animal, qui a ...	Trier les animaux de la ferme	Documentaires Albums : bonjour poussin – M. Ginsburg - <i>école des loisirs</i> Panique dans la basse-cour – J. Allen - Album animé: le plus gros poussin du monde – N. Denchfield
		Légènder la frise de la sortie (4 photos) : montée bus – ferme - pique nique – traite des vaches		C'est le nom d'un animal Il est ...	
<b>L'alimentation : le gâteau Les courses</b> <i>Aller faire les courses</i>	Espace marchande	Le ticket de caisse Etiquettes prix	On a acheté... Je voudrais...	Les courses : ce qui est pour le gâteau ou pas	Le gâteau – D. de Monfreid – <i>école des loisirs</i> Léo et Popi font les courses – H. Oxenbury
		La liste de courses	Est-ce que vous avez des ... ?	C'est un nom d'objet C'est le nom d'un ingrédient Il est...	
<b>Le quartier, les bâtiments</b> <i>Promenade dans le quartier</i>	Espace maquette tapis	Documentaires Affiche sur la sécurité	C'est un ....	Associer lieu et personnes ou objets ex. parking et voitures	Documentaires
		Légènder les photos		C'est un nom C'est le nom d'un bâtiment Il est .. Il a ...	
<b>Le jardin</b> <i>Plantations dans le jardin de l'école</i>	Jardin école	Emballages graines Catalogues jardin	C'est un ... pour C'est pour	Les outils pour le jardin / pour la cuisine / pour bricoler	Printemps land art – M. Pouyet – <i>Petite Plume</i> (arts visuels)
		Etiquettes plantations		Les outils : C'est le nom d'un objet C'est un outil Il est ...	

				Il sert à...	
Les vêtements d'été Les saisons : été / hiver : <i>Faire la valise pour partir en vacances</i>	Espace poupées	Catalogues vêtements	C'est un ... On le met sur...	Vêtements été / hiver Vêtement / partie du corps La valise d'été	
		Frise des saisons à compléter : météo / arbre / vêtements		C'est un nom d'objet C'est un nom de vêtement Il a ... On le met sur	

**Programmation de champs lexicaux vie scolaire**

<b>Période 1</b>					
<b>Champ lexical</b>	<b>Domaine lié aux situations vécues</b>	<b>Ecrit (réception)</b>	<b>Syntaxe</b>	<b>Catégorisation conceptualisation</b>	<b>Albums supports écrits</b>
		<b>Ecrit (production)/en dictée à l'adulte</b>			
Les personnes de l'école : enseignants ATSEM	La journée d'école	Trombinoscope	C'est la maîtresse de ...		Spot va à l'école E. Hill A ce soir – J. Ashbé T'choupi rentre à l'école
Les lieux de l'école : les lieux où l'on va		Les photos		Associer un lieu à une activité	
La classe		Les photos			
<b>Période 2</b>					
<b>Champ lexical</b>	<b>Domaine lié aux situations vécues</b>	<b>Ecrit (réception)</b>	<b>syntaxe</b>	<b>Catégorisation conceptualisation</b>	<b>Albums supports écrits</b>
		<b>Ecrit (production)/ en dictée à l'adulte</b>			
Les objets roulants	séances de motricité	Etiquettes rangements	Je + verbe d'action + vocabulaire de l'espace	Associer matériel / action	Un livre – H. Tullet
Les actions motrices	Parcours moteurs	Les photos / images des		Matériel d'EPS ou de	

Les actions	découvrir le monde situations de manipulations	actions Légènder les photos	C'est moi qui...	manipulations C'est un nom d'objet Il est ... On peut le faire ...	
Période 3					
<b>Champ lexical</b>	<b>Domaine lié aux situations vécues</b>	<b>Ecrit (réception) / Ecrit (production) En dictée à l'adulte</b>	<b>syntaxe</b>	<b>Catégorisation conceptualisation</b>	<b>Albums supports écrits</b>
Le matériel de l'école	Les activités dans un domaine	Etiquetage du matériel	On a ... avec	Associer un matériel à une action Matériel : C'est le nom d'un objet il est ... il sert à	Coco peint – D. de Monfreid
La musique <i>carnaval</i>	Percevoir sentir imaginer créer	Affiche d'instruments Imagier : action / instrument	On frappe sur .. ; Avec le ..., on ... C'est un ....	Associer une action avec un instrument Les instruments : c'est un nom d'objet C'est un instrument Il est .. On ...	Imagier des instruments Coco et le tambour P. Du Bouchet <i>Gallimard Jeunesse</i>
Les jeux d'eau	Découvrir le monde	Légènder des photos	Il faut ... + infinitif	Associer action et objets Matériel : c'est un nom C'est un objet Il est Il sert à / on s'en sert pour...	

## Domaine d'apprentissages : se préparer à lire et à écrire

	Période 1	Période 2	Période 3
<b>Découvrir le plaisir de lire</b>	Ritualiser le temps de lecture – veiller au confort des élèves en situation d'écoute Abonner les élèves à un magazine : aller chercher à la boîte aux lettres, ouvrir le paquet, découvrir et lire ; Découvrir des lieux de lecture : bibliothèque de classe, d'école....		
<b>Découvrir des écrits et leur fonction</b>	En lien avec les séquences d'apprentissage du langage		
<b>Repérer des assonances et des rimes</b>		Programmation de comptines	Programmation de comptines
<b>Identifier des formes écrites</b>	Identifier un écrit : Montrer, dire là où c'est écrit : dans un album, sur une affiche, sur un emballage	Reconnaître un logo	Reconnaître son prénom ou un autre mot (reconnaissance logographique, liée à un indice visuel)
<b>Avoir envie d'écrire</b>	Donner à voir l'acte d'écrire ; écrire devant les élèves et commenter son geste Multiplier les situations courtes d'écriture : écrire sur un dessin, écrire un mot aux parents.... Constituer une collection d'écrits (boîte à écrits), un répertoire des écrits		
<b>Etre sensible à la permanence de l'écrit</b>	Ecrire en commentant puis relire ce qu'on a écrit	Savoir dire ce qui vient juste d'être écrit	Reconnaître un écrit connu : le titre d'un album, d'un magazine connu...
<b>Dicter un écrit court</b>	Associer les élèves à la tâche d'écriture : donner à voir l'acte d'écrire	Dicter un mot sur un dessin, une photo	Dicter un mot, une courte phrase



**Domaine d'apprentissages : Agir et s'exprimer avec son corps**

VERBES D'ACTION	TPS	Période 1 Aménagement matériel	Période 2 Verbes d'action	Période 3 Projets d'apprentissages
<b>MARCHER, S'ÉQUILIBRER</b> <b>MONTER, DESCENDRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcher sur des plans larges, plus étroits</li> <li>➤ Marcher sur différentes surfaces fermes, molles</li> <li>➤ Marcher à petits / grands pas</li> <li>➤ Marcher sur des plans droits / inclinés</li> <li>➤ Marcher sur des plans plus ou moins hauts</li> </ul>	Bandes linoléum, planches, tapis épaisseurs différentes Morceaux de moquettes Anneaux, cerceaux Planches, plans Bancs Caissettes (escaliers) Plans à bascule	Parcours avec différentes hauteurs et largeurs	Marcher sur des plans de plus en plus hauts ou étroits : en donnant la main sans donner la main
<b>FRANCHIR</b> <b>enjambrer, escalader, « désescalader »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Passer d'un objet bas à un autre plus haut / plus bas avec / sans aide de l'adulte avec / sans appui des mains</li> <li>➤ Enchaîner plusieurs actions identiques</li> </ul>	Lattes/ plots ; haies Bancs Caissettes Blocs mousse Chaises à dossiers	Parcours avec obstacles à franchir	Comment faire pour ne pas toucher / renverser les blocs de mousse
<b>SAUTER :</b> <b>en bas, en haut, de plus en plus loin</b> <b>enchaîner plusieurs sauts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sauter en contrebas (faible hauteur)</li> <li>➤ Sauter plusieurs fois dans un parcours</li> </ul>	Tapis de différentes épaisseurs Blocs mousse Cerceaux, cordelettes, lattes Planches, bancs	Parcours avec sauter loin, de haut en bas, de bas en haut Sauter dans ; enchaîner des sauts	Sauter en contrebas En donnant la main / sans Hauteurs de plus en plus importantes Sauter dans ; enchaîner des sauts
<b>SE DÉPLACER en QUADRUPÉDIE, RAMPER</b> <b>se déplacer à quatre pattes, en avant, en arrière, latéralement sur le ventre, le dos ... :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avancer en rampant / « quatre pattes ».</li> <li>➤ Ramper dans un espace ouvert / couvert</li> </ul>	Bancs, tunnels, Draps, tissus Tables planches	Parcours qui varient : espaces ouverts / fermés Longueurs et hauteurs des espaces à franchir des espaces	Comment passer dessous sans faire tomber / en allant vite

<b>PIVOTER, TOURNER, S'ENROULER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pivoter, tourner : debout, assis sur un pied, sur l'autre</li> <li>➤ Rouler latéralement sur un plan légèrement incliné et mou</li> </ul>	Planches ; échelles basses Tapis Blocs en mousse ronds Cylindres Tissus	Parcours avec des espaces ronds à franchir Plans inclinés  Jeux dansés Jeux d'expression : tissus	Comment avancer en tournant ?
<b>GLISSER, FAIRE GLISSER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Glisser sur plan incliné. inclinaison légère.</li> </ul>	sacs de farine Morceaux de moquette Plans inclinés, toboggans	Transporter des objets de taille et de poids différents	seul / à plusieurs sans lâcher, sans démolir
<b>TIRER, POUSSER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tirer, pousser des objets : Avec plus ou moins de résistance</li> <li>En suivant un parcours</li> <li>Seul / à plusieurs</li> </ul>	Objets roulants / non roulants Avec prise te sans prise Avec une ficelle / sans Espaces de circulation : tracés, tapis, moquettes, bancs	Parcours avec des objets roulants	Obstacles à éviter / à franchir
<b>ENCHAINER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enchaîner plusieurs actions identiques</li> <li>Passer d'un élément à un autre</li> </ul>	Tous éléments	Parcours avec des éléments différents induisant des actions différents	
<b>LANCER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lancer loin</li> <li>➤ Lancer sur une cible</li> <li>➤ Lancer dans</li> </ul>	Balles de différentes grosseurs, doudous, sacs de graines, boules de papier... Quilles, bouteilles Anneaux Ballons de baudruche	Espaces à lancer différents	Comment lancer loin, dans , sur ?
<b>ROULER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rouler de plus en plus précisément</li> </ul>	Porteurs, vélos, trottinettes	Suivre un chemin Vite / lentement	Obstacles à éviter / à franchir Avec parcours

**Domaine d'apprentissages : découvrir le monde**

<b>Champs</b>	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>
	<b>Manipuler des objets</b>	<b>Répondre à une consigne Classer, trier (avec consigne)</b>	<b>Résoudre des problèmes</b>
<b>Découvrir les formes et grandeurs</b>	Bouchons de taille et forme différentes Graines diverses, semoule... Abaques	Classer, trier : grandeurs : grand / petit, épais/ mince et formes Transporter dans des contenants divers, plus ou moins grands Objets gigognes Boîtes passe formes Appariements suivant la forme	Comment organiser une collection Ajouter des éléments à la collection Quel contenant choisir pour... Quelle forme pour... ? Associer objet / empreinte ou silhouette (pâte à modeler) Construire une tour plus grande que... Objets gigognes : ranger le plus vite possible, ranger dans une boîte fermée Abaques : avec modèle proche
<b>Développer ses capacités sensorielles</b>	Tissus, papiers et cartons Objets : bouchons, doudous Goûter des aliments	Classer, trier : matières, couleurs, sons, aliments	Trouver l'objet le plus doux..... Boîte personnelle à toucher
<b>Découvrir les objets et la matière</b>	Boîte à toucher : éléments naturels ramassés, etc...	Manipuler des objets de construction (boulons, vis) Utiliser des outils et ustensiles (cuisine / bricolage)	Quel outil pour... ? Construire l'assemblage le plus grand...
<b>Approche des quantités et des nombres</b>	Contenants et objets <u>Contenants</u> : boîte à œufs, plaque à œufs, boîtes transparentes, bacs à glaçons, paniers, plateaux <u>Objets</u> : noix, perles, boules de cotillons, bouchons, pions  Constituer des collections ; les retrouver le lendemain ; jeu du contenant vidé	Comparer des collections : beaucoup / pas beaucoup (à partir de manipulations) – photos d'une collection qui grandit ou rapetisse  Un dans chaque : Remplir la boîte d'œufs pour qu'il y ait un et un seul objet dans chaque trou, un ours dans chaque bac ...	Distribuer un bonbon, un crayon par enfant Aller chercher le matériel pour lui et son copain Transporter en faisant le moins de trajets possible Partager (partage non équitable) : il faut que chaque boîte ait au moins un objet Un dans chaque : éloigner collection témoin 1,2,3 : jeu du vélo Accès

<b>Se repérer dans l'espace</b>	<p>Les cartons : investir librement</p> <p>Les parcours</p> <p>Jeux variant les espaces (vertical : horizontal)</p> <p>Espace proche : classe, école</p>	<p>Les actions : imiter la mascotte de la classe</p> <p>Suivre un chemin</p> <p>Empilements, encastremets, emboîtements</p> <p>Activités d'arts visuels : varier les espaces</p> <p>Espace plus lointain : autres lieux école, quartier</p>	<p>Se placer/ un objet (en suivant une consigne)</p> <p>Construire un chemin pour...</p> <p>Autres espaces : quartier, ferme...</p>
<b>Découvrir le vivant</b>	<p>En lien avec les séquences de langage, les élevages dans la classe, les événements spécifiques.</p> <p>Les notions sont travaillées tout au long de l'année, par le biais des observations que suscitent le quotidien de la classe, mais aussi de manière plus spécifique dans les périodes suivantes :</p>		
	<p>Hygiène</p> <p>Les fruits (salade de fruits)</p>	<p>Les parties du corps (vêtements)</p> <p>Les dangers, la sécurité (la circulation, les pièces de la maison)</p>	<p>Evolution, transformation (espace nature ; saisons)</p> <p>Plantes, petits animaux (jardin)</p> <p>Animaux (ferme)</p>