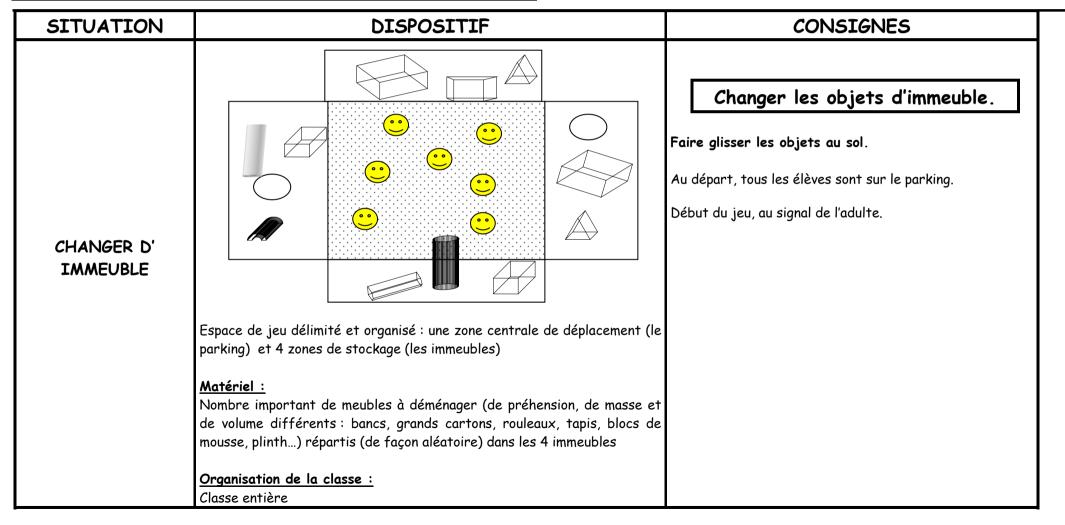
ÉCOLE MATERNELLE	COOPÉRER ET S'OPPOSER INDIVIDUELLEMENT ET/OU COLLECTIVEMENT pour POUSSER / TIRER			
COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES DE FIN DE MATERNELLE	Utiliser un répertoire d'actions élémentaires pour s'opposer à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer, pousser	 Accepter le contact avec l'autre Déplacer l'autre, conserver une posture Résister, s'agripper, s'accrocher Orienter son action (pousser, tirer) en fonction de l'objet et du but à atteindre Pousser, tirer un objet pour le déplacer, seul, avec l'aide de partenaire(s) Affronter individuellement un adversaire 		
ANSVERSALES ET FIN DE MATERNELLE	S'engager dans l'action	 S'engager dans un jeu de corps à corps à plusieurs, à un contre un Accepter de s'affronter selon les règles d'or Éprouver, accepter, ressentir des actions motrices inhabituelles : contact corporel Dire les principales règles de sécurité : les règles d'or (ne pas faire mal, ne pas se faire mal) 		
MA MA	Faire un projet d'action	 Assurer son rôle tout le long du jeu (pousseur/poussé, tireur/tiré) 		
JR, DE	Identifier et apprécier les effets de l'activité	 Prendre des indices simples d'espaces de lutte (cercle, lignes, départ, arrivée, zones) Énumérer des actions simples (tirer, pousser, résister) et dire lesquelles ont été efficaces Ajuster ses actions en fonction des buts visés (s'agripper, écarter ses appuis au sol) Mesurer les risques pris : accepté le rôle de dominé 		
COMPÉTENCES	Se conduire dans le groupe en fonction de règles	 Connaître, comprendre et faire respecter les règles simples : règles de vie collective (respect des décisions de l'arbitre, de l'adversaire), règles du jeu, règles simples de sécurité Connaître et assurer différents rôles : attaquant/défenseur, observateur/arbitre/chronométreur 		

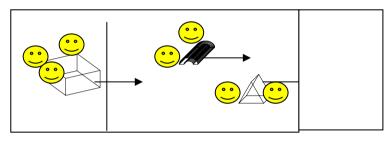
PS	▼	Savoirs en jeu Orienter son action (pousser, tirer) en fonction de	FOISONNEMENT	▼
MS	•	l'objet et du but à atteindre Pousser, tirer un objet pour le déplacer, seul, avec l'aide de partenaire(s) Connaître et assurer différents rôles	DIVERSIFICATION	
<i>6</i> 5	▼		STRUCTURATION	



PS	▼	Savoirs en jeu Orienter son action en fonction de l'objet	FOISONNEMENT	
MS	▼	Pousser/tirer pour déplacer un objet seul ou à plusieurs Prendre des indices liés à l'espace	DIVERSIFICATION	•
GS	◀	Trendre des maices nes d'respuce	STRUCTURATION	

PS		Savoirs en jeu Accepter le contact avec l'autre	FOISONNEMENT	
MS	▼	Déplacer l'autre, conserver une position Éprouver, accepter, ressentir des actions motrices inhabituelles	DIVERSIFICATION	▼
GS	•	Connaître et assurer différents rôles Connaître des règles simples de sécurité	STRUCTURATION	

LES DÉMÉNAGEURS



Terrain délimité : une maison de départ , une maison d'arrivée Les déménageurs dans la maison de départ De nombreux meubles dans la maison de départ

Matériel:

DISPOSITIF

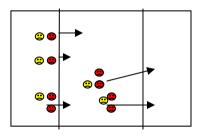
Meubles: objets à déplacer à plusieurs (lourds et/ou volumineux)

Organisation de la classe:

Classe entière

CONSIGNE	Faire glisser à plusieurs les meubles de la maison de départ à la maison d'arrivée.
RELANCES	Varier l'éloignement des maisons Imposer le nombre de déménageurs par meuble Imposer deux déménageurs par meuble : l'un pousse, l'autre tire Imposer pousser ou tirer à plusieurs. Limiter le temps Utiliser des outils (objets lourds sur tapis, drap ; utiliser une corde)

LES STATUES





Terrain délimité: une maison de départ, une maison d'arrivée
Des statues (élèves) allongées dans la maison de départ
Les déménageurs dans la maison de départ

Organisation de la classe:

Classe entière

CONSIGNE

Plus de déménageurs que de statues

Déménager les statues de la maison de départ à la maison d'arrivée.

- Les statues sont immobiles
- Les déménageurs tirent les statues par les pieds

Imposer le nombre de déménageurs par statue.

 Ω Tirer par une autre partie du corps

Varier l'éloignement des maisons

Pousser pour faire rouler

Autoriser une résistance des statues (sans coups)

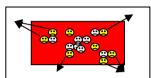
Varier la position des statues (assis, debout avec poussée aux épaules)

PS		Savoirs en jeu Accepter le contact avec l'autre	FOISONNEMENT	
MS	▼	Déplacer l'autre, conserver une posture Résister, s'agripper, s'accrocher S'engager dans un jeu de corps à corps à	DIVERSIFICATION	▼
GS	•	plusieurs	STRUCTURATION	

PS		Savoirs en jeu Orienter son action (pousser, tirer) en	FOISONNEMENT	
MS	•	fonction de l'objet et du but à atteindre Pousser, tirer un objet pour le déplacer, seul, avec l'aide de partenaire(s)	DIVERSIFICATION	•
GS	•	Connaître et assurer différents rôles	STRUCTURATION	

LES OURS DANS LA TANIÈRE







Une tanière centrale : un grand tapis (tatami)

Les ours dans la tanière, les chasseurs à l'extérieur de la tanière

Matériel:

Chasubles de 2 couleurs différentes

Organisation de la classe:

Une équipe d'ours, une équipe de chasseurs

CONSIGNES

SPOSITIF

Pour les chasseurs : sortir tous les ours de la tanière. Pour les ours : rester le plus longtemps possible dans la tanière.

- Les ours à quatre pattes (interdit de se lever). Les chasseurs debout
- Tout ours sorti de la tanière est éliminé
 - Signal donné par le meneur

ANCE

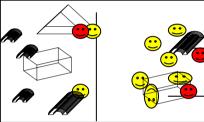
Imposer le type de prise pour les chasseurs (par les pieds, par un pied,...)

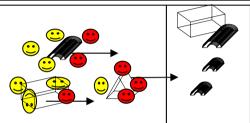
Imposer un seul chasseur par ours

Imposer plus de chasseurs que d'ours (ou inversement)

Temps limité

GÊNEURS - DÉMÉNAGEURS





Terrain délimité : une maison de départ , une maison d'arrivée, une zone centrale Les déménageurs dans la maison de départ. Les gêneurs dans la zone centrale De nombreux meubles dans la maison de départ

Matériel:

Objets à tirer et/ou à pousser non dangereux : blocs de mousse, tapis, cordes, gros ballons, sacs solides, draps...

Organisation de la classe:

Plus de déménageurs que de gêneurs

CONSIGNES

Pour les déménageurs : Faire glisser les objets dans l'autre maison

Pour les gêneurs : retenir les objets

Consignes sécuritaires :

- Ne pas courir avec un objet
- Ne pas lâcher un objet tenu par un autre
- Ne pas arracher un objet tenu par un autre

Imposer un gêneur par déménageur

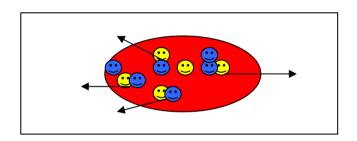
2 | Imposer l'objet à déménager.

Placer un joueur de chaque coté de l'objet (jouer au sol, sans se lever), chacun essaie de rejoindre sa maison

PS		Savoirs en jeu Déplacer l'autre, conserver une posture	FOISONNEMENT	
MS	▼	Résister, s'agripper, s'accrocher S'engager dans un jeu de corps à corps à plusieurs, à un contre un	DIVERSIFICATION	
GS	•	Accepter de s'affronter selon les règles d'or Assurer son rôle tout le long du jeu	STRUCTURATION	

PS	Savoirs en jeu	FOISONNEMENT	
MS		DIVERSIFICATION	
GS		STRUCTURATION	

FAIRE SORTIR L'ÂNE DE L'ÉCURIE



Terrain délimité : une écurie centrale, une cour

Les ânes sont assis dans l'écurie

Les fermiers sont dans la cour

Matériel:

DISPOSITIF

Plots pour délimiter l'espace

Chasubles

Organisation de la classe:

CONSIGNE	Pour les fermiers : sortir les ânes de l'écurie Pour les ânes : rester dans l'écurie
NOO	Les fermiers poussent ou/et tirent les ânes Les ânes résistent sans donner de coups, ni se lever
RELANCES	Imposer un âne par fermier. Ne plus pousser l'autre avec les mains (par les épaules, dos à dos) Augmenter les dimensions de l'écurie Imposer une porte de sortie

DISPOSITIF		
CONSIGNE		
RELANCES		

PS		Savoirs en jeu Résister, s'agripper, s'accrocher Affronter individuellement un adversaire	FOISONNEMENT	
MS	•	S'engager dans un jeu de corps à corps à un contre un Accepter de s'affronter selon les règles d'or Connaître, comprendre et faire respecter les règles simples : règles de vie collective (respect des décisions de l'arbitre, de l'adversaire),	DIVERSIFICATION	
<i>6</i> 5	T	règles du jeu, règles simples de sécurité Connaître et assurer différents rôles : attaquant/défenseur, observateur/arbitre/chronométreur	STRUCTURATION	•

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
JE N'IRAI PAS CHEZ TOI	Terrain délimité :, une maison de chaque coté d'une zone de combat Une maison par combattant	Emmener l'autre chez soi le plus de fois possible Position de départ : au centre de la zone de combat, debout, mains aux épaules de l'adversaire Au signal de l'adulte, pousser ou tirer l'autre sans le lâcher Reprise du jeu après chaque réussite, sans arrêt du chrono Temps limité (une minute maximum).
	<u>Matériel :</u> Plots pour délimiter le terrain Prévoir un système de comptage <u>Organisation de la classe :</u>	
	Par triplette : 2 combattants, un juge	