

Faire le point sur les acquis des élèves en langage : phonologie

MOT AUX ENSEIGNANTS

L'enjeu de cette deuxième phase de réouverture des écoles « *n'est pas de finir les programmes mais de s'assurer que les élèves maîtrisent les connaissances nécessaires pour poursuivre leur scolarité dans de bonnes conditions. Il s'agit d'éviter que les difficultés non surmontées au cours de cette année si particulière ne s'ancrent durablement.* » [BO n° 23 du 4 juin 2020](#)

Faire le point sur les acquis des élèves, puis consolider les apprentissages est donc nécessaire, tout en gardant à l'esprit que **l'école maternelle est une école exigeante et bienveillante pour chacun.**

Pour vous accompagner dans cette tâche, nous vous proposons cet outil conçu en cohérence avec les outils que le ministère a mis à votre disposition sur Eduscol :

- [Fiche Evaluer et prioriser les apprentissages](#)
- [Le protocole de prévention mis en place par l'académie de Versailles](#)
- [Ressources pédagogiques pour la classe de GS : « Je rentre au CP »](#)

Il est construit à partir du protocole de Versailles et dans l'esprit de l'évaluation positive. Il ne s'agit donc pas d'un test sommatif pour valider uniquement les acquis de fin de cycle, mais de **proposer des activités à étapes afin de situer l'élève sur le parcours attendu tout au long du cycle 1.**

Il est inutile de faire passer tous les élèves par toutes les étapes. Quand vous sentez que l'élève a atteint un degré de difficulté trop important, il est inutile d'aller plus loin. Il vaut mieux arrêter l'épreuve en cas de non-réussites successives. C'est également à vous d'apprécier, selon le niveau de vos élèves, à partir de quel palier il est pertinent de commencer.

1. Faire le point sur les acquis en conscience syllabique

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé pour ne pas inciter l'élève à s'attacher au sens.

a) Dire une comptine en scandant les syllabes

**Brouti brouta
l'âne a brouté
Trotti trotta
l'âne a trotté
Alli alla
l'âne est allé
dedans un pré
avec Miro**

Dire la comptine. On va la redire en frappant les syllabes de cette façon :

L'enseignant dit « Brouti brouta l'âne a brouté » sans scander, puis la redire en frappant et scandant les syllabes.

A toi maintenant. L'enseignant dit « Trotti trotta l'âne a trotté » à toi de répéter en frappant les syllabes.

Continuer avec « Alli alla l'âne est allé »

b) Scander intentionnellement les syllabes

L'important est de repérer si l'enfant sait segmenter les mots en syllabes et non s'il sait les compter.

Consignes : Dire les mots, les uns après les autres sans les segmenter.

Dire à l'enfant : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on frappe les deux morceaux CHA-PEAU. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. »

Attention à toi de dire les syllabes dans :

« Parapluie » - « Lapin » - « Ordinateur » - « Chat » - « Eléphant »

Indicateur de réussite : 4 mots sur 5 sont bien segmentés oralement

c) Discriminer une syllabe

La chasse à la syllabe. Syllabe cible : MA

Repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncée - émettre un signal (lever la main) lorsqu'elle est entendue

Série 1 : ri – pa – su – lou – **ma** – fi – co – dé – **ma** – von – tan - bon

Série 2 : fa – ga – la – na – **ma** – pa – man – **ma** – da – ra – **ma** – mon

Indicateur de réussite : 4 « ma » sur 5 sont bien repérés.

Repérer une syllabe dans une suite de mots énoncée - émettre un signal (lever la main) lorsqu'elle est entendue

Série 1 : bureau - marin - lapin - cinéma - bouchon - radeau

Série 2 : ananas - matin - manteau - marabout – renard - puma

Indicateur de réussite : 4 « ma » sur 5 sont bien repérés.

d) Supprimer une syllabe dans un mot bi syllabique

Cette épreuve permet de mesurer des compétences phonologiques expertes qui seront à développer ou renforcer dans la poursuite de la progression. Ne pas insister si l'enfant n'est pas en réussite.

Consignes : donner un premier exemple :

« Je dis **“JOLI”** et maintenant, je répète **“JOLI”** mais sans dire **“LI”** ; ça fait **“JO”**, il reste **“JO”** », puis faire faire un exemple à l'enfant. « A toi d'essayer ; répète après moi **“MANGER”**, (l'enfant répète le mot). Et maintenant répète **“MANGER”** mais sans dire **“GER”**, qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire **“MAN”** : si je ne dis pas **“GER”**, il reste **“MAN”**

». Faire un 2eme essai :

« Répète après moi **“CHATEAU”**, maintenant répète **“CHATEAU”** sans dire **“TO”**» Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire **“CHA”** » et passer à l'épreuve réelle.

Répète après moi “x” »	« Et maintenant répète »	« Maintenant dis « x » mais sans dire--.»	Réponse attendue
<i>JOLI (test)</i>	<i>JOLI</i>	<i>LI</i>	<i>JO</i>
<i>MANGER (test)</i>	<i>MANGER</i>	<i>GER</i>	<i>MAN</i>
CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAU TEAU PIN DI TOR	SETTE BA LA MAR TUE

2. Faire le point sur les acquis en conscience phonémique

a) Reconnaître un mot à partir du bruitage de ses phonèmes

Phonémiser le prénom de l'enfant, lui demander s'il reconnaît le mot.

Phonémiser un mot familier : maman, papa, maîtresse, école

b) Discriminer un phonème

La chasse au phonème. Phonème cible : i

Repérer un phonème dans une suite de phonèmes énoncée - émettre un signal (lever la main) lorsqu'il est entendu

Dire : ri – pa – su – lou – ma – fi – co – dé – ma – vi – tan - bon

Repérer un phonème dans une suite de mots énoncée - émettre un signal (lever la main) lorsqu'il est entendu

Dire : canari – jambon - igloo – île – tapis – robinet - musicien

c) A partir du phonème bruité par le PE, retrouver dans son prénom (ou d'un mot connu) la (les) lettre(s) correspondante(s).

3. Trouver des rimes

Expliquer à l'enfant : on va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple : « Si je dis "**SOURIS**", on entend RI à la fin du mot

"**SOURIS**". On va trouver le mot qui finit comme "**SOURIS**", c'est "**CHAPEAU, MARI** ou **TORTUE**" ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse lui re-dire : « c'est "**MARI**", parce qu'à la fin de "**MARI**" on entend RI comme dans "**SOURIS**". Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. » Puis poursuivre avec le deuxième exemple :

« Je dis "**CALIN**", trouve le mot qui finit comme "**CALIN**", c'est "**MATIN, LIT, BALLON**" ? ».

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas "**LIT**" c'est "**MATIN**",

Ecoute : CA-LIN, MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire. (Calin, in,in in matin, in in in) Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire une fois la série.

Indicateur de réussite : au moins 5 rimes trouvées sur 6

« Trouve le mot qui finit comme..... =>	c'est ----- , =>	-----, =>	ou ----- »
<i>SOURIS (test)</i>	<i>CHAPEAU</i>	<i>MARI</i>	<i>TORTUE</i>
<i>CALIN (test)</i>	<i>MATIN</i>	<i>LIT</i>	<i>BALLON</i>
MARTEAU BALLON CHAUSSETTES MARDI	CHEVAL RAISIN MOUTON PAPIER	GATEAU PANTALON DRAPEAU RADIS	BOUGEOIR BATEAU FOURCHETTE PLAFOND

4. Consolider et poursuivre les apprentissages

Discrimination auditive, conscience syllabique et conscience phonémique se développent en parallèle tout au long du cycle.

Dans le contexte de cette fin d'année, n'oublions pas que la phonologie peut s'aborder de façon vivante et ludique, en s'appuyant :

- sur les comptines, les jeux rythmiques, la sonorisation d'une histoire etc
- sur les jeux traditionnels comme le loto, le memory, la bataille.
- L'usage du numérique
Exemples d'exercices interactifs sur <http://classedeflorent.fr/accueil/jeux/phonologie/index.php>
- l'écriture de mots par encodage. C'est l'activité reine qui donne du sens à la segmentation en syllabes et la phonémisation d'un mot.



Discrimination auditive

Percevoir les bruits, les sons, les identifier

Associer un bruit à une action ou un instrument

Ordonner un enchaînement de sons identifiés

Identifier le bruit manquant, l'intrus.



Conscience syllabique : Travailler sur les syllabes orales pour :

❖ Etape 1 passer de la sensibilité syllabique à la conscience syllabique en segmentant les syllabes d'un mot

Frapper les syllabes de comptines, de mots familiers en sautant dans les cerceaux, en utilisant un instrument.

Scander les syllabes de mots familiers en marquant une pause entre chaque syllabe.

Jeu du « qui suis-je ? » : fusionner des syllabes pour retrouver un mot familier scandé en syllabes.

❖ Etape 2 dénombrer les syllabes

Dénombrer les syllabes de mots familiers, en associant une gestuelle connue ou en les représentant par un symbole (harmoniser avec le CP : cases ou ponts ?)

Loto avec nombre de syllabes annoncé, image correspondante à trouver sur sa table.

Bataille des syllabes

❖ Etape 3 discriminer une syllabe

Repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncée - émettre un signal (lever la main, par exemple) lorsqu'elle est entendue

Idem dans une suite de mots

Classer des mots selon la règle « j'entends/je n'entends pas la syllabe »

Localiser une syllabe dans un mot, la marquer avec un code déterminé.

Trouver la syllabe commune

Jouer au loto des syllabes

Variante 1 : une syllabe cible est annoncée, trouver l'image d'un mot qui la contient.

Variante 2 : un mot est annoncé, trouver l'image du mot qui contient une syllabe commune



LES CARTES DE TRALALA

Tap'syllabes et chants sons

❖ Etape 4 manipuler les syllabes

Inverser les syllabes d'un mot bi-syllabique, supprimer, doubler, ajouter une syllabe

Expliciter la règle de transformation des mots après écoute d'une liste de mots transformés, poursuivre avec d'autres mots

❖ Etape 1 Passer de la sensibilité phonémique à la conscience phonémique

Entendre des phonèmes (sensibilisation par les comptines)
Proposer des rimes pour participer à une création poétique
Observer l'encodage d'un mot par l'enseignant
Reconnaître un mot familier bruité par l'enseignant
Bruiter son prénom, un mot familier

❖ Etape 2 discriminer un phonème (même jeux qu'avec les syllabes)

La chasse au phonème

Repérer un phonème dans une suite de phonèmes énoncée - émettre un signal (lever la main, par exemple) lorsqu'il est entendu.

Idem dans une suite de mots.

Repérer le mot qui commence ou qui se termine par un phonème donné

Classer des mots selon la règle « j'entends/je n'entends pas le phonème »

Trouver le phonème commun à une liste de mots

Loto, chasse à l'intrus

Localiser un phonème dans un mot, le marquer avec un code déterminé.

❖ Etape 3 manipuler les phonèmes

En privilégiant les mots monosyllabiques, ajouter, supprimer un phonème à la fin d'un mot.

Substituer un phonème.

Expliciter la règle de transformation des mots après écoute d'une liste de mots transformés, poursuivre avec d'autres mots.



Source photo : <http://www.i-canut.com/assos-157-date-2014-03-24-billet-22716.html>