

Festival pour enfants cycle 1 – Buildings – Etape 1

MOT AUX PARENTS

Le site "films pour enfants" (courts métrages d'animation de grande qualité) organise un festival cinématographique gratuit par cycle.

<http://festival2020.films-pour-enfants.com/films-pour-enfants-festival-2020-cycle1.html>

Nous vous proposons d'y visionner le film **Buildings** avec votre enfant.

Vous trouverez dans ce document un petit guide pour mener ensuite une discussion avec lui.

Vous pourrez ensuite lui proposer d'exprimer son avis et de l'argumenter.



Vous pouvez, dans un premier temps, laisser votre enfant s'exprimer librement, dire ce qu'il a compris.

Des questions ciblées vont être proposées pour vous aider à discuter du film avec votre enfant. Il ne s'agit bien sûr pas d'une interrogation directe pour le tester, et vous n'êtes pas obligés de poser toutes les questions figurant ci-dessous. Par contre, encouragez votre enfant à formuler des phrases « complètes ». Il serait souhaitable qu'il utilise à minima un sujet et un verbe dans ses réponses. S'il répond par un mot uniquement, reformulez son idée par une phrase complète.

1. De quoi parle le film à ton avis ?

- Le film parle d'amitié, d'entraide, du mépris, d'une catastrophe naturelle, de la solitude...

2. Au début, pourquoi les petites maisons sont-elles effrayées par le grand immeuble?

- Les petites maisons sont effrayées par le grand bâtiment parce qu'il est grand, parce qu'il est différent.

3. Que penses-tu de la façon dont le grand immeuble se comporte au début du film?

- Au début, il est content et semble se sentir supérieur aux bâtiments plus petits (à partir de la seconde 45).

4. Pourquoi les maisons n'aiment-elles pas le grand bâtiment la nuit?

- Le grand bâtiment les dérange avec ses lumières.

5. A un moment du film, tout change. On dit qu'il y a « un tournant dans le film ». Quel événement est le « tournant » du film?

- Lors de la tempête, le grand bâtiment décide de secourir les petites maisons en détresse.

6. Pourquoi le grand bâtiment aide-t-il les petites maisons?

- Il ressent qu'elles ont peur, qu'elles souffrent et il veut les sauver. Finalement, il a de l'empathie pour elles, il se met à leur place et il veut les aider.

Voici un tableau à remplir avec lui pour qu'il exprime son point de vue final :

<p>Qu'as-tu pensé du film ?</p>	 Je n'aime pas du tout.	 Je n'aime pas vraiment.	 Je ne sais pas trop.	 J'aime bien.	 J'adore.
<p>Coche la bonne case.</p>					
<p>Explique ton avis en quelques mots, (en dictant tes propos à un adulte ou à un enfant plus grand).</p>					