Progressivité de l'oral vers l'écrit au cycle 1

Vers 3 ans	Sensibilité phonologique	Vers 4 ans	Conscience phonologique lexicale ……syllabique……	Vers 5 ans	…..phonémique	Vers 6 ans

La voix et l'écoute « Les jeux vocaux, les comptines, les chants, les jeux rythmiques, les jeux d'écoute soutiennent le développement de la conscience phonologique tout au long de l'école maternelle »

Les activités d'éveil à la diversité linguistique, « par le recul qu'elles autorisent sur la langue et par les liens faits avec les sonorités du français, constituent un précieux point d'appui… »

Habiletés phonologiques	**Sensibiliser à l'écoute des phonèmes** **Faire percevoir l'unité mot** ❖ **à partir des comptines** Vivre corporellement des comptines (correspondance geste-mot) Repérer les répétitions de mots, percevoir les rimes Dire des comptines en jouant sur les assonances, les allitérations, et les phonèmes proches. ❖ **à partir des jeux d'écoute** Identifier, repérer, manipuler le son d'un instrument de musique (situer, ajouter, déplacer, supprimer) ❖ **à partir des situations ordinaires de la classe** Développer le lexique (outils de structuration, catégorisation…) Ecouter la phonémisation de son prénom (ou autre mot familier) par le PE.	Idem en passant de l'intuitif à l'intentionnel **Reconnaître son prénom à partir du bruitage de ses phonèmes.** **Trouver les mots pour produire des rimes** **Isoler un mot dans la chaîne parlée :** Attention : veiller à distinguer D et N pour ne pas laisser croire, par exemple, que « leballon » est un mot ! ❖ **à partir des comptines** Compléter par le bon mot une phrase de la comptine commencée par le PE *«Une poule sur un…. »* Substituer un mot d'une comptine par un bruit, une onomatopée, un geste. ❖ **à partir d'un mot, une phrase, énoncé(e) sans support** Repérer un mot dans une suite de mots Changer le mot d'une phrase pour en modifier le sens *« le petit chaperon bleu »* Compter, marquer les mots d'une phrase énoncée oralement (harmoniser les symboles jusqu'au CP : rectangles ou traits horizontaux ?) ❖ **à partir d'un support écrit** Suivre du doigt les mots d'un texte connu (comptine, titre…) Pointer les mots, placer un symbole sous chacun Retirer les mots d'une phrase au fur et à mesure de leur énonciation en ôtant le symbole choisi pour les représenter *« Je mange une pomme ; je mange une ; je mange ; je »*	**Travailler sur les <u>syllabes orales</u> pour :** ❖ **segmenter les syllabes d'un mot** Frapper les syllabes de mots familiers en sautant, utilisant un instrument. Scander les syllabes de mots familiers en marquant une pause entre chaque syllabe. Fusionner des syllabes pour retrouver un mot familier scandé en syllabes. Dire des comptines en scandant les syllabes. Frapper les syllabes d'une comptine rythmée. ❖ **dénombrer les syllabes** Dénombrer les syllabes de mots familiers, en associant une gestuelle connue ou en les représentant par un symbole (harmoniser : cases ou ponts ?) Jeu du « qui suis-je ? », loto ❖ **discriminer une syllabe (la chasse à la syllabe)** Repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncée - émettre un signal (lever la main, par exemple) lorsqu'elle est entendue Idem dans une suite de mots Classer des mots selon la règle « j'entends/je n'entends pas la syllabe » Localiser une syllabe dans un mot, la marquer avec un code déterminé. Jouer au loto des syllabes, domino des syllabes Trouver la syllabe commune, jeu de l'intrus ❖ **manipuler les syllabes** Inverser les syllabes d'un mot bi-syllabique, supprimer, doubler, ajouter une syllabe Expliciter la règle de transformation des mots après écoute d'une liste de mots transformés, poursuivre avec d'autres mots.	(Le terme son est utilisé pour parler des phonèmes avec les élèves) Reconnaître un mot à partir du bruitage de ses phonèmes Bruiter les lettres de son prénom A partir du phonème bruité par le PE, retrouver dans son prénom (ou d'un mot connu) la (les) lettre(s) correspondante(s). **Entraînement à la conscience phonémique pour :** ❖ **discriminer un phonème (même jeux qu'avec les syllabes)** La chasse au phonème Repérer un phonème dans une suite de phonèmes énoncée - émettre un signal (lever la main, par exemple) lorsqu'il est entendu. Idem dans une suite de mots. Repérer le mot qui commence ou qui se termine par un phonème donné Classer des mots selon la règle « j'entends/je n'entends pas le phonème » Trouver le phonème commun à une liste de mots Loto, chasse à l'intrus Localiser un phonème dans un mot, le marquer avec un code déterminé. ❖ **manipuler les phonèmes** En privilégiant les mots monosyllabiques, ajouter, supprimer un phonème à la fin d'un mot. Substituer un phonème. Expliciter la règle de transformation des mots après écoute d'une liste de mots transformés, poursuivre avec d'autres mots.
Place de la production d'écrits	Observation d'écrits commentés par l'adulte (spectacle de l'enseignant qui écrit au tableau, sur les productions des enfants lors d'une dictée à l'adulte) Valorisation des essais d'écriture Encodage d'un mot commenté par l'enseignant qui scande les syllabes, « bruite » les phonèmes, et nomme les lettres pour les écrire. Ecrire en cursive devant l'élève. Faire des alignements d'objets	Idem avec davantage de participation de l'élève **Participer à une production d'écrit :** ❖ **en dictée à l'adulte :** Ralentir son débit oral pour permettre à l'enseignant d'écrire le texte. Le PE explicite la ponctuation, relit en pointant chaque mot. ❖ **en encodage :** Faire des propositions dans des situations d'encodage en petit groupe Utilisation de mots référents, de quelques phonèmes repérés.	**En dictée à l'adulte :** idem en allant vers du mot à mot. **Lors des situations d'encodage** en petit groupe, le PE amène l'élève à comprendre à quoi sert le découpage en syllabes. Utilisation de mots référents et de syllabes communes Travailler le nom sans déterminant lors des tâches portant sur les mots isolés.	Encodage : commande de mots individuelle, en petit groupe ou en situation duelle, avec étayage (Le PE aide l'élève à discriminer les phonèmes en les prolongeant et exagérant l'articulation)
Connaissance des lettres	**A partir des mots familiers** Trace des mots appris par l'utilisation des images à degré d'iconicité croissant (photo, dessin réaliste, dessin simplifié) **A partir des prénoms** Rencontre quotidienne de son prénom Catégorisation des prénoms : 1 ou 2 lettres communes, lettres doubles… Phonémisation-épellation de son prénom par le professeur. Identification de son prénom en capitales d'imprimerie Reconnaissance kinesthésique de l'initiale de son prénom **Mémorisation multi sensorielle (visuelle et motrice) de la forme des lettres** Tracer une lettre sur de grands supports (piste graphique) Tracer des lettres dans le sable En suivant les lettres rugueuses Identifier par le toucher une lettre en relief cachée dans une boîte.	**A partir des prénoms ou mots familiers** Reconnaissance kinesthésique des lettres de son prénom Ecrire son prénom en capitales Reconstituer des mots après les avoir encodés. **A partir de comptines** Identifier les différents textes dépourvus d'illustration en observant et comparant les longueurs de texte, la mise en page, les répétitions, la mise en ligne, la ponctuation **Jeux de connaissance des lettres** Loto lettre piochée/lettre sur mot connu Identifier les lettres de son prénom parmi d'autres (jeu de l'ophtalmo) La commande de lettres **A partir de l'Abécédaire** Découvrir l'alphabet Approcher la notion d'initiale des mots (le construire, l'observer) Classer les lettres, associer lettre initiale/mot correspondant **Copier des lettres** Utilisation du clavier de l'ordinateur pour écrire en binôme : un élève dicte les lettres un autre écrit en capitales Transport copie de lettres	**Jeux de connaissance des lettres** Loto pour associer lettre-lettre Le jeu de l'ophtalmo La commande de lettres **A partir de l'abécédaire** Réciter l'alphabet Associer les différentes graphies majuscules-minuscules de chaque lettre **Copie de mots** Utilisation du clavier de l'ordinateur pour écrire en binôme : un élève dicte les lettres un autre écrit/ transcription majuscules-minuscules Transport-copie d'un mot à partir d'un modèle éloigné	**A partir de comptines** Identifier les différents textes dépourvus d'illustration en observant et comparant les longueurs de texte, la mise en page, les répétitions, la mise en ligne, la ponctuation, en établissant des analogies et des différences entre des titres, en observant et comparant les mots utilisés, certaines syllabes ou lettres connues. **Jeux pour associer son-lettre** Loto son-lettre Le jeu de l'oie des lettres Jeux de reconnaissance des lettres de proximités phonologiques visuelles (pb/bd) **A partir de l'abécédaire** Réciter l'alphabet Associer les 3 graphies de chaque lettre **Copie de mots** Utilisation du clavier de l'ordinateur pour écrire en binôme : un élève dicte les lettres un autre écrit Transcription majuscules-minuscules-cursives Transport-copie d'un mot à partir d'un modèle éloigné