LES TROIS PETITS COCHONS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ● Comprendre des textes écrits ● Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire	MS/GS CP/CE1 en adaptant le questionnement
Compétences travaillées ● écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ● identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu… ● ordonner les grandes étapes d'une histoire connue ● rappeler une histoire en s'appuyant sur les illustrations ● trouver des illustrations parasites parmi celles concernant une histoire connue et justifier son choix ● connaître quelques textes du patrimoine, principalement les contes ● comparer différentes versions d'un même conte	La plupart des séances sont réalisées en demi-classe ou en groupes de 10 à 12 élèves

Il existe plusieurs versions du conte des « 3 petits cochons ». Trois sont retenues pour cette séquence :

- version 1 : les 3 cochons s'en sortent sains et saufs et le loup finit dans la marmite
- version 2 : les 3 cochons s'en sortent, le loup ébouillanté s'enfuit
- version 3 : le loup croque les deux premiers cochons et est mangé par le troisième

Présentation rapide de la séquence

Travail sur la 1ère version

- ✗ Présentation du conte par le PE (le conte n'est pas lu mais raconté rapidement aux enfants pour qu'ils en saisissent la trame)
- ✗ Identification des personnages principaux avec support visuel
- ✗ Lecture magistrale : « Trois petits cochons », Classiques du Père Castor
- ✗ Identification des personnages principaux et secondaires avec support visuel
- ✗ Travail sur la compréhension :
  - ➔ « qu'est-ce qui arrive au loup dans cette histoire ? »
  - ➔ « qu'est-ce qui arrive aux trois cochons ? »
- ✗ Caractérisation des personnages principaux

Travail sur la 2ème version

- ✗ Lecture magistrale : « les trois petits cochons », Jean Claverie
- ✗ Travail sur la compréhension :
  - ➔ « qu'est-ce qui arrive au loup dans cette histoire ? »
  - ➔ « qu'est-ce qui arrive aux trois cochons ? »
- ✗ Identification et caractérisation des personnages principaux
- ✗ Comparaison avec la fin de la version 1 : ici le loup ne meurt pas, il est juste ébouillanté

Travail sur la 3ème version

- ✗ Présentation du titre et de la couverture de « La véritable histoire des trois petits cochons », Quentin Gréban
  - ➔ pourquoi ce titre ? Que laisse-t-il supposer ?
- ✗ Lecture magistrale de l'album
- ✗ Travail sur la compréhension : qu'arrive-t-il aux différents personnages ?
  Dans cette version le loup croque les deux premiers petits cochons et est mangé par le troisième.
- ✗ Lecture offerte : « Les trois petits cochons », Paul Galdone
- ✗ Chronologie : remise en ordre des illustrations et rappel de l'histoire

Comparaison de la version 1 et de la version 3

- ✗ Comparer ce qui arrive à chaque personnage dans les deux histoires.

Matériel	● « Trois petits cochons », Classiques du Père Castor ● « Les trois petits cochons », Jean Claverie, éditions NordSud ● « La véritable histoire des trois petits cochons », Quentin Gréban ● « Les trois petits cochons », Paul Galdone ● images plastifiées pour affichage : ➔ les personnages des « 3 petits cochons » (Père Castor) ➔ les différentes étapes des « 3 petits cochons » (Père Castor) ➔ les différentes étapes de « la véritable histoire des 3 petits cochons » ● le tableau vierge de classement des personnages des « 3 petits cochons » (Père Castor) et les vignettes à y coller ● la fiche « identification des personnages » (1 par enfant) ● le tableau vierge de comparaison des deux versions et les vignettes à y coller

Déroulement

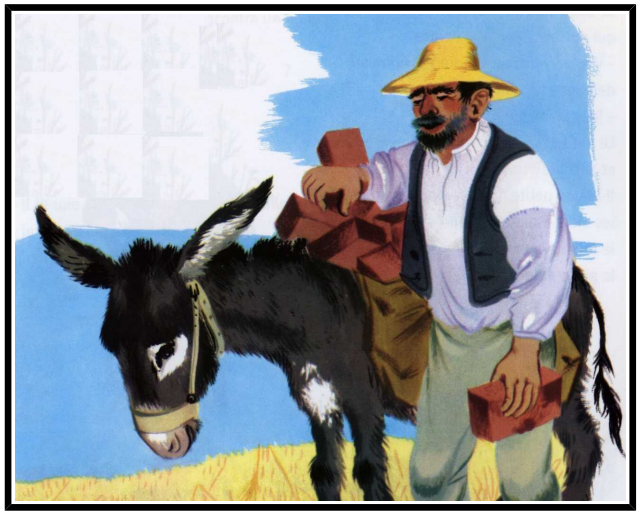
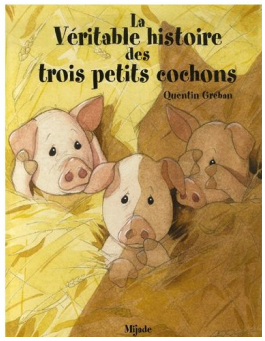
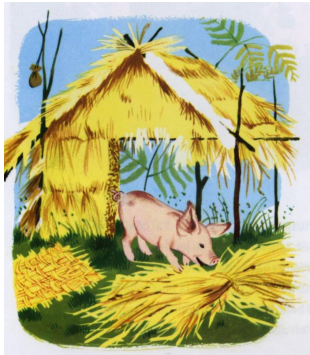
1.	30'	Travail sur la 1ère version **Présentation du conte par le PE et compréhension globale** ● Afin de faciliter l'entrée dans le conte et sa compréhension, le PE présente, raconte oralement l'histoire aux enfants : « Je vais vous RACONTER une histoire, sans images et même sans livre. Vous allez ouvrir grand vos oreilles pour bien écouter et vous me direz, à la fin, ce que vous avez compris de cette histoire. » ➔ Si nécessaire, il le fait une première fois, en petit groupe, avec les enfants les plus en difficulté. ● « Alors, qu'avez-vous compris de cette histoire ? » Restitution par les élèves. Le PE les laissent s'exprimer librement, sans vouloir obtenir la chronologie à tout prix. ● « Est-ce que vous vous rappelez d'autre chose ? Est-ce qu'on a tout dit ? »
2.	30'	Travail sur la 1ère version (suite) **Lecture magistrale de l'album et identification des personnages** ● « Je vous ai raconté l'histoire des 3 petits cochons. Maintenant, je vais vous LIRE l'album et vous montrer les illustrations. Vous allez faire bien attention parce qu'à la fin je voudrais que vous me fassiez la liste de TOUS les personnages et que vous me racontiez ce qui arrive au loup dans cette histoire. » ● Après avoir lu l'album, le PE demande : « dites-moi qui sont TOUS les personnages de cette histoire, même ceux qui sont moins importants. » Bien marquer la différence entre les personnages principaux et les personnages secondaires en réalisant un affichage où ils seront classés en deux colonnes. (les illustrations des personnages ont été préparées) ● « Maintenant, expliquez-moi ce qui arrive au loup dans cette histoire ? » En posant la question du point de vue du loup, on évite que les enfants ne reprennent toute l'histoire.
3.	30' à 40'	Travail sur la 1ère version (suite) **Identification et caractérisation des personnages** ● Rappel de l'histoire par les enfants sans support des illustrations. ● Lecture magistrale : « je vais vous relire l'histoire. Soyez très attentifs car ensuite je voudrais que vous me disiez tout ce que vous savez, tout ce que vous avez compris sur les 4 personnages principaux. » ✗ Reprendre l'affichage de la séance 2. ✗ Lire l'histoire. ● « Qu'est-ce que l'on peut dire sur chaque personnage ? Qu'est-ce qu'on sait de chaque personnage ? » ✗ Le premier cochon pense que sa maison est jolie; il ne pense pas au loup. ✗ Le second cochon pense que le loup ne touchera pas sa maison parce qu'elle pique. ✗ Le troisième prend le temps de construire une maison jolie, commode et solide. ✗ Le loup a faim et veut manger les cochons.
4.	20' à 30'	Travail sur la 1ère version (fin) ● **Travail sur la compréhension et la chronologie du récit** ✗ Présentation des illustrations clés et remise en ordre par les enfants (séance en atelier de 6 à 8 élèves) ➔ Rappel de l'histoire par les élèves ● **Compréhension des relations entre les personnages (GS, CP)** ✗ **Que peut-on dire des cochons ?Pourquoi le troisième ouvre-t-il sa porte ? S'il n'y avait que deux frères dans l'histoire, les deux premiers que se passerait-il ?**
5.	à 40'	Travail sur la 2ème version

		Lecture offerte : « les trois petits cochons », Jean Claverie ● Il s'agit là de présenter un autre album racontant la même histoire, dans une autre version, même s'il n'y a que peu de variations par rapport au premier album. L'idée est de montrer aux enfants qu'une histoire peut être racontée et dessinée de différentes façons. Lire l'album sans préciser le titre et sans préciser en amont qu'il s'agit de la même histoire. ● Après avoir lu l'album, le PE laisse les élèves réagir puis demande : « alors, qu'est-ce qui arrive au loup cette fois ? » ➔ Cette fois, le loup ne meurt pas, il s'enfuit.
6.	30'	Travail sur la 3ème version ● Présentation du titre et de la couverture de « La véritable histoire des trois petits cochons », Quentin Gréban ● Pourquoi ce titre ? Les enfants émettent des hypothèses. ● Lecture magistrale de l'album ● Travail sur la compréhension ✗ **«** Qu'est-ce qui arrive aux trois cochons dans cette histoire ? » ✗ « Et au loup à la fin ? »
7.	15'	Travail sur la 3ème version **Prolongement : lecture offerte d'autres albums présentant la même version** ● « Les trois petits cochons », Paul Galdone, *Albums circonflexe* : dessins au trait ; beaucoup de paroles « rituelles » facilitant la participation des auditeurs. ● « Les trois petits pourceaux », Coline promeyrat et Joëlle Jolivet, *Didier jeunesse, collection « A petits petons » »* : comme toujours dans cette collection, les textes sont chantants et drôles ; on les retient facilement et ils facilitent la participation des enfants.
8.	20'	Travail sur la 3ème version ● Remise en ordre des illustrations et rappel de l'histoire (séance en atelier de 6 à 8 élèves) à partir des illustrations mobiles et plastifiées
9.	30 à 40'	Comparaison des versions 1 et 3 ● Rappel des 2 histoires par les enfants en feuilletant les albums. ● Reprendre chaque personnage, un à un, et rappeler ce qui arrive à chacun dans chaque version. ✗ Cochon 1 : se réfugie chez son frère / est mangé par le loup ✗ Cochon 2 : se réfugie chez son frère / est mangé par le loup ✗ Cochon 3 : quoi qu'il arrive, il a la vie sauve et piège le loup ✗ Loup : ne mange aucun cochon et termine dans la marmite / mange 2 cochons et termine dans la marmite ● Élaborer collectivement un tableau récapitulatif.

Présentation de l'histoire séance 1

C'est l'histoire de trois petits cochons qui quittent leur ferme parce qu'ils s'ennuient.
Ils sont frères. Ils partent chacun de leur côté pour se construire chacun leur maison.
Le premier se construit une maison en paille.
Le deuxième une maison en bois.
Le troisième une maison en briques.
Mais le loup arrive et il veut les manger.
Il souffle très fort sur la maison en paille qui s'envole.
Le premier petit cochon arrive à s'échapper et court dans la maison en bois de son frère.
Le loup souffle alors très fort sur la maison en bois qui s'écroule.
Là aussi, les deux cochons arrivent à s'échapper et vont se réfugier dans la maison en briques du troisième frère.
Le loup souffle très fort sur la maison en briques. Elle est très solide alors il n'arrive pas à la démolir.
Il monte sur le toit pour passer par la cheminée.
Les trois petits cochons font chauffer de l'eau sur le feu et quand le loup descend, il tombe dans l'eau bouillante et cuit dans la marmite.
Les petits cochons sont débarrassés du loup.

Images avec intrus



Comparaison des deux versions