

RÉSEAU DE LECTURE
GRÉGOIRE SOLOTAREFF
 collection « Loulou et cie »

Domaine • Mobiliser le langage PS	Niveau à privilégier Petite Section
Organisation • 4 séances en groupe de 6 à 8 enfants • 1 séance d'évaluation en plus petits groupes	Période à privilégier Pas en début d'année, attendre que les enfants soient en confiance
Attendus travaillés • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, questionner	
Objectifs • Développer les compétences langagières (compétences conversationnelles) : prendre la parole, suivre le thème, émettre des hypothèses. • Développer les capacités d'écoute et de compréhension. • Se familiariser avec l'objet livre, y prendre quelques repères.	
Albums « Fanfan », « Sacha », « Mimile »	

	Contenu des séances	Organisation
1	<p>Découverte des 3 albums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les trois albums sont présentés fermés. • Laisser d'abord les élèves réagir puis partir de leurs remarques • Propositions : <ul style="list-style-type: none"> → « De quoi s'agit-il ? » <ul style="list-style-type: none"> x <i>D'albums qui parlent d'animaux.</i> → « Qu'est-ce qui est pareil ? » <ul style="list-style-type: none"> x <i>Les couleurs.</i> x <i>L'écriture du titre.</i> x <i>La présentation</i> → « Qu'est-ce qui n'est pas pareil ? » <ul style="list-style-type: none"> x <i>Ce n'est pas le même animal.</i> • Description des 3 animaux de couverture. <ul style="list-style-type: none"> → Qui sont-ils ? → Que font-ils ? • Découverte du titre de chaque album. • Découverte de la première page de chaque album. <ul style="list-style-type: none"> → Réactions libres des enfants avant lecture du texte. → « Que voit-on sur chacune de ces pages ? » <ul style="list-style-type: none"> x <i>L'autre côté de chaque animal.</i> → Lecture de la première page de l'un des trois albums. → Émission d'hypothèses pour les deux autres. → Validation par lecture de la maîtresse. • Découverte de la quatrième de couverture de chaque album. <ul style="list-style-type: none"> → Réactions libres des enfants. → « De quel livre s'agit-il ? » → « Comment peut-on savoir ? » • Présentation de ce qui sera fait ensuite <ul style="list-style-type: none"> → « Chaque jour, je vous lirai un des trois albums. » 	groupes de 6/8 avec le PE
2	<p>Travail autour de « Sacha »</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Qui est Sacha ? » • « Que sait-on de lui ? » • Découverte de l'album <ul style="list-style-type: none"> → La maîtresse feuillette le livre en le montrant, sans le lire, aux enfants qui commentent, émettent des hypothèses. Les laisser réagir, émettre des hypothèses 	groupe de 6/8 avec le PE

	<p>erronées</p> <ul style="list-style-type: none"> → Lecture magistrale. → « Quel est le problème de Sacha ? » → Revenir sur les propositions des élèves, les amener à verbaliser ou mettre en mots pour eux : <p><i>x Il est trop gourmand, mange trop et du coup il est trop gros.</i></p>	
	<p>En lien avec les domaines d'apprentissage : des trois animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les silhouettes des trois animaux sont présentées sur une même feuille. • Les enfants doivent les remplir (peinture ou collage) en respectant les couleurs. <ul style="list-style-type: none"> → Fanfan en bleu. → Mimile en vert. → Sacha en rouge. 	groupe de 6/8 avec l'ATSEM
3	<p>Travail autour de « Mimile »</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Qui est Mimile ? » • « Que sait-on de lui ? » • Découverte de l'album <ul style="list-style-type: none"> → La maîtresse feuillette le livre en le montrant, sans le lire, aux enfants qui commentent, émettent des hypothèses. Les laisser réagir, émettre des hypothèses erronées → Lecture magistrale. → « Quel est le problème de Mimile ? » → Revenir sur les propositions des élèves, les amener à verbaliser ou mettre en mots pour eux : <p><i>x Il pleure tout le temps et quand il a vraiment mal, personne ne le croît.</i></p>	groupe de 6/8 avec le PE
	<p>Puzzles des trois couvertures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les trois couvertures sont présentées sous forme de puzzles couleurs de 4 pièces. Il y a deux exemplaires • Les enfants reconstituent les puzzles en posant les pièces sur le modèle en noir et blanc. 	groupe de 6 avec l'ATSEM
4	<p>Travail autour de « Fanfan »</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Qui est Fanfan ? » • « Que sait-on de lui ? » • Découverte de l'album <ul style="list-style-type: none"> → La maîtresse feuillette le livre en le montrant, sans le lire, aux enfants qui commentent, émettent des hypothèses. Les laisser réagir, émettre des hypothèses erronées → Lecture magistrale. → Revenir sur les propositions des élèves, les amener à verbaliser ou mettre en mots pour eux : <p>→ « Quel est le problème de Fanfan ? »</p> <p><i>x Il est trop gentil et tout le monde profite de lui en montant sur son dos. Il en a marre.</i></p>	groupe de 6/8 avec le PE
	<p>Puzzles des trois couvertures</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprise des puzzles de la séance précédente. 	groupe de 6 avec l'ATSEM
5	<p>Devinettes en petits groupes (après relecture régulière des trois albums)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les trois albums sont disposés sur la table et le PE invite les enfants à dire tout ce dont ils se souviennent. • Il explique ensuite qu'ils vont ensemble jouer aux devinettes et présente les figurines des 3 personnages principaux puis les retourne et en choisit une au hasard. • Il la décrit simplement pour la faire deviner aux enfants. • Chacun à leur tour, les enfants prendront sa place. 	groupes de 3 à 6 avec le PE