

« Tromboline et Foulbazar », Claude PONTI



<p>Domaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions <ul style="list-style-type: none"> ◦ Échanger et réfléchir avec les autres ◦ Comprendre des textes écrits 	<p>PS / MS</p>
<p>Attendus travaillés</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. • Reformuler pour se faire mieux comprendre. • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire 	
<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer les compétences langagières (compétences conversationnelles) : prendre la parole, suivre le thème, émettre des hypothèses • Identifier, nommer et décrire un personnage • Utiliser à bon escient les connecteurs temporels : avant, après • Argumenter pour justifier sa réponse • Rappeler une histoire 	

<p><u>Description rapide de la séquence</u> Introduire l'idée de réseau de lecture avec une série particulièrement adaptée aux jeunes enfants, la série « Tromboline et Foulbazar » de Claude Ponti.</p>		
<p><u>Matériel</u> Albums de la série</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bébé bonbon • Les épinards • Le chien et le chat 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cauchemar (+ <i>compliqué</i>) • Les masques • Dans rien (+ <i>compliqué</i>) • Le petit frère • La voiture (+ <i>compliqué</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'avion • Le nuage (+ <i>compliqué</i>) • La boîte

S.	Organisation Objectifs	Contenus et activités
1.	<p>1/2 classe Découvrir la série et ses 2 personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des figurines de Tromboline et Foulbazar (grands formats plastifiés et collés sur du carton plume) → Laisser les enfants réagir librement et décrire les personnages . • Lecture offerte : « les épinards » → Laisser réagir librement les enfants
2.	<p>1/2 classe Rappel d'histoire en respectant la chronologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel de l'histoire des « épinards » → Montrer l'album et demander « de quoi vous souvenez-vous ? » → Suivant ce que les enfants « rappellent » en premier, poser les questions qui leur permettront de reconstituer la chronologie de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> ■ Comment elle commence cette histoire ? ■ Avant de / Après ..., qu'ont-ils fait ? ■ Pourquoi ont-ils pris un bain ? → Si besoin, présenter les illustrations clé pour amener à reconstituer l'histoire chronologiquement <ul style="list-style-type: none"> ■ T et F mangent des épinards. ■ La maman les envoie au bain. ■ Ils mettent leur pyjama. ■ Ils se couchent.

3.	Petits groupes Atelier dirigé Travail sur le scénario des Épinards	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Matériel</u> : photocopie A5 de chaque illustration de l'album + montage petit format pour travail individuel • Remettre les illustrations dans l'ordre de l'histoire. • Raconter l'histoire ainsi reconstituée. • <i>Remarque : il y a dans cet album une double articulation des illustrations. D'une part il y a le fil de la soirée des poussins (repas, bain, mise en pyjama, coucher) d'autre part, les illustrations vont par deux (avant/ après, début/fin).</i> → Cela donne une possibilité de différenciation : pour les élèves les PS, ou les élèves les plus en difficulté, on peut commencer par des lots de 2 images pour retrouver uniquement avant /après
4.	Petits groupes Atelier dirigé Découvrir les autres albums du réseau et les manipuler	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte libre des albums <ul style="list-style-type: none"> → Observer la manière dont chaque enfant manipule les livres (ouvrir dans le bon sens, tourner les pages ...) → Laisser les enfants réagir librement → « A votre avis, pourquoi j'ai mis tous ces albums ensemble ? » → Demander aux enfants de repérer et distinguer les 2 personnages (couleur, jupe, frisottis de Tromboline) → Tenter de leur faire repérer les points communs de mise en pages : pages de garde avec les plumes, 4ème de couverture avec les poussins jouant avec le code barre • Chaque enfant prend un livre de son choix et le feuillette <ul style="list-style-type: none"> → M pose des questions pour savoir, par exemple, « qui a le livre où les deux poussins jouent à l'avion ? » → Les E tentent de justifier leur réponse
En parallèle	Classe entière ou 1/2 classe Lecture offerte Rappeler une histoire avec support imagé	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplier les moments de lecture offerte afin que les enfants se familiarisent avec les albums. • C'est d'ailleurs l'occasion de rappeler les histoires déjà lues.
5.	Petits groupes Atelier dirigé Trouver des illustrations parasites	<ul style="list-style-type: none"> • Matériel : photocopies de pages des albums, photocopies de pages d'autres albums (différents degrés de similitude suivant le niveau de compétence des enfants) • Demander aux enfants de retrouver les pages des livres de la série et d'essayer de se justifier : <ul style="list-style-type: none"> → « Pourquoi penses-tu que cette page appartient à une histoire de T et F ? » → « Pourquoi vous n'avez pas choisi celle-ci ? »
6.	Petits groupes Atelier encadré S'approprier l'image des personnages	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstitution du puzzle des 2 personnages (PS - 4 pièces, MS - 6 pièces) • <u>Observation</u> : le découpage doit mettre en évidence les parties caractéristiques de chaque personnage.
7.	Petits groupes Atelier dirigé Associer une page à l'album concerné en prélevant des indices	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Matériel</u> : photocopies de pages caractéristiques de chaque album + albums concernés • Retrouver à quel album appartient chaque page sans ouvrir les livres. • Tenter de justifier ses choix. • Vérifier en ouvrant.