

LES LETTRES A GRENOUILLE

Avec ma classe de GS, j'avais commencé à pratiquer l'encodage par des commandes d'écriture de mots. Pourtant mon « coin d'écriture libre » restait inutilisé : même les élèves les plus performants ne se sentaient pas capables d'écrire seul, ou bien manquaient-ils d'idées ou de motivation.

Quand je suis tombée sur l'album « S'il te plaît écris-moi » de Haruo Yamashita (éditions Mijade), j'avais peut-être enfin une piste...

Présentation du récit :



En allant relever son courrier, un petit garçon découvre une grenouille en plein emménagement. Plus tard, la peinture ayant séché, il la trouve en train de lire une lettre et lui dit que « ça ne se fait pas de lire le courrier des autres ». Mais Grenouille veut recevoir des lettres. Le garçon lui explique que pour cela elle doit d'abord écrire à quelqu'un qui lui écrira en retour. Après plusieurs tentatives, ne recevant pas de réponse du petit garçon, Grenouille s'en va à la recherche d'une autre boîte aux lettres...

Et, allez savoir pourquoi, Grenouille s'est installée dans la boîte aux lettres de l'école. Pour qu'elle n'ait pas froid (nous étions en janvier), la première lettre (produite en dictée à l'adulte collective) a consisté à l'inviter à s'installer bien au chaud dans une boîte aux lettres dans la classe. Invitation qu'elle a volontiers acceptée.

Pour ne pas qu'elle s'en aille, comme dans l'album, il a fallu lui écrire....



Opportunément, nous avons installé la boîte aux lettres dans le coin écriture (feuilles, crayons, gommes, tableau de correspondance des lettres, boîte à mots de la classe, etc.).

Dans la lettre où elle expliquait qu'elle serait heureuse de s'installer dans notre classe, Grenouille avait demandé à chacun de se présenter. La première commande d'écriture a donc été : « Je m'appelle ... »

BENAPEL
JE M'APPELLE

UMPI
JE M'APPELLE

Par la suite, par un jeu de questions-réponses individualisé, les élèves ont été amenés à lui écrire des messages plus personnels.

Grenouille avait, par exemple, demandé à chaque enfant : « as-tu un animal de compagnie ? » Chacun a répondu à la question ; certains avaient même écrit des commentaires supplémentaires.

JÉ IN chat ISAR MIMI

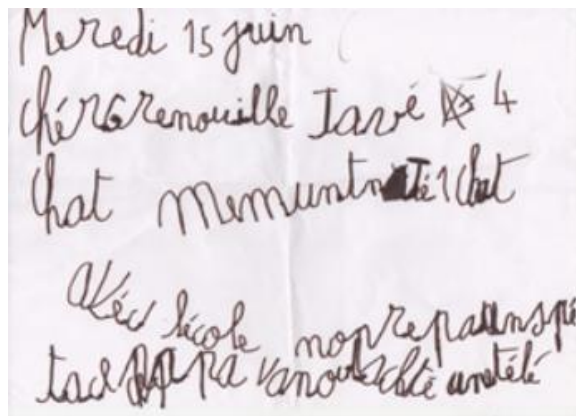
« J'ai un chat, il s'appelle Mimi »
« J'ai des oies. J'ai des poules. J'ai des œufs d'oie »

000A6DPOULE
G D Z È DE OI È DE POULE

On voit que le mot « chat » est écrit en cursive. Il avait été étudié et était donc connu des enfants. Les autres ont choisi d'écrire en capitales : en effet les élèves peuvent difficilement mobiliser à la fois leurs connaissances en phonologie et en écriture cursive.

L'objectif était atteint : les enfants écrivaient à Grenouille (essais d'écriture, dictée à l'adulte, parfois un peu des deux) et glissaient la lettre dans la boîte.

S'ils le désiraient, ils me faisaient lire la lettre avant de la « poster » dans la boîte de Grenouille.



Cependant le coin étant en libre-service, je ne pouvais pas toujours donner l'écriture exacte.

Comme l'explique Mireille BRIGAUDIOT dans son ouvrage «Langage et école maternelle »-Hatier 2015, l'intérêt de ces productions spontanées est qu'elles aient été produites! Si elles ne sortent pas de la classe, ce n'est pas un problème en soi, mais il faudra, sur d'autres productions, qui ont vocation à être communiquées à l'extérieur, ou à être affichées dans la classe une forme orthographiée proposée par l'enseignant, sans dévaloriser celle de l'enfant, bien sûr.

Les enfants se sont tellement pris au jeu que j'ai été obligée de les freiner en posant une règle de réponse : n'écrire une nouvelle lettre que si Grenouille avait répondu à la précédente (établie suite à une proposition de Grenouille bien sûr).

Grenouille a toujours répondu rapidement avec des lettres brèves qui ont motivé les moins investis. Bien sûr, il a parfois été fastidieux de répondre et cela prend du temps. Mais l'échange était tellement riche et porteur de motivation pour apprendre à écrire que cela en valait la peine.

Autres albums « déclencheurs » d'un projet d'écriture :



Magda, petit lutin rouge, découpe des mots dans les journaux et les range dans des boîtes de couleurs et de tailles différentes : les mots furieux, les tendres, les tristes... De temps en temps, Magda ouvre les boîtes pour que les mots se mélangent et lui racontent des histoires.

Ce matin sur le bureau de la maîtresse, une lettre attend tous les enfants de la classe. C'est la lettre de Biscotte Mulotte qui habite dans un trou, derrière l'armoire. Les enfants, fous de joie, décident de lui répondre...

