L’oral : comprendre et apprendre → RACONTER Mission maternelle 37 Mise à jour décembre 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Objectif(s) visé(s) : | Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle : |
| Comprendre et apprendre | Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue |
| Contexte, circonstances, dispositifs, activités… | Situations d’oral à partir d’histoires connues (progressivité)* Histoires où l’enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne (le bain, le coucher, soigner un rhume…)
* Histoires où l’enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée)
* Histoires où l’enchaînement des actions est lié au destin d’un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l’état initial et l’état final du récit
 |
| Pour les apprentissages suivants… | Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter. |

|  |
| --- |
| L’enseignant observe que l’enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Parler d'une histoire :* |  |  |  |  |  |  |  |
| * *dire ce qu'il a retenu, ce qu'il a compris*
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * *parler des personnages*
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * *des événements*
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raconter  |  |  |  |  |  |  |  |
| * faire parler un personnage, les personnages (ex : en utilisant les marottes)
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues en nommant le personnage
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l’intrigue de l’histoire
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prendit, il prenda …) dans le récit
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d’un nouveau personnage, ou d’un nouvel élément
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets…) ou à partir des illustrations d’un album non connu
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |