L’écrit : écouter de l’écrit et comprendre Mission maternelle 37 Mise à jour décembre 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Objectif(s) visé(s) : | Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle : |
| Écouter de l’écrit et comprendre | Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.  Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| Contexte, circonstances, dispositifs, activités… | Supports de lecture :   * Histoires où l’enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l’enfant * Histoires où l’enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). * Histoires où l’enchaînement des actions est lié au destin d’un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l’état initial et l’état final du récit. * Choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l’oral * Documentaires en lien avec un projet de classe. |
| Pour les apprentissages suivants… | Réception de langage écrit pour en comprendre le contenu (littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’enseignant observe que l’enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Montrer du plaisir à écouter des histoires, fréquenter l’espace lecture ; solliciter l’adulte pour qu’il lise un livre |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Réagir, être actif au cours de la lecture : répéter, mimer, commenter, questionner, pointer sur l’image des éléments en lien avec le texte |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reformuler l’histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifier les éléments clés de l’histoire (ex : personnage principal, actions) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte (les illustrations) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Anticiper un déroulement d’actions, en cours de lecture, dans des scénarios connus |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Replacer quelques scènes clés d'une histoire lue (début, fin, milieu…) dans un scénario lacunaire. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si…) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |