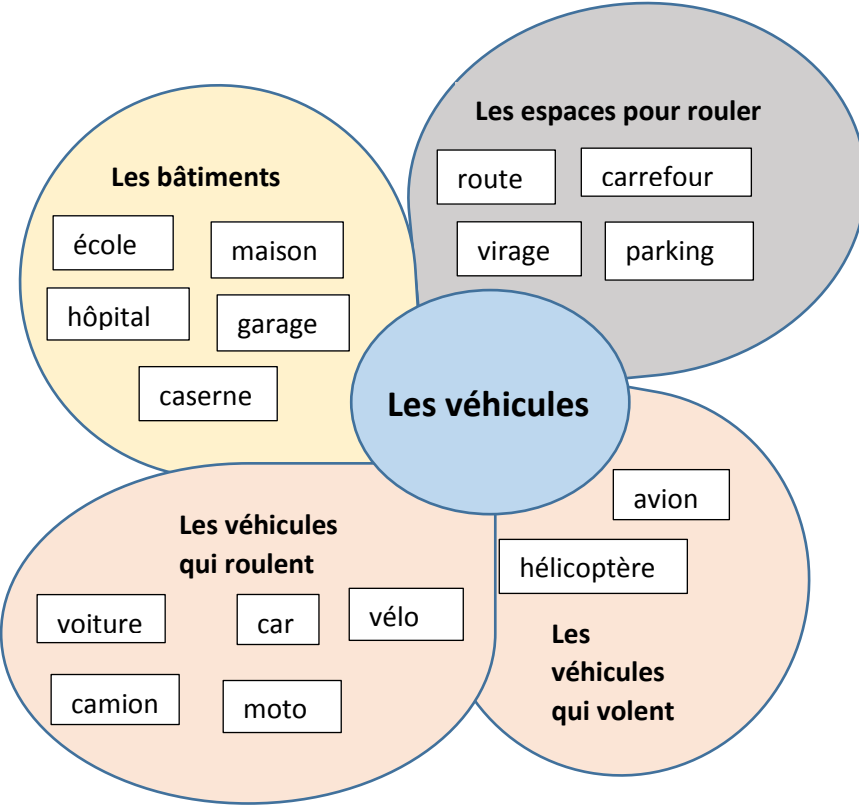
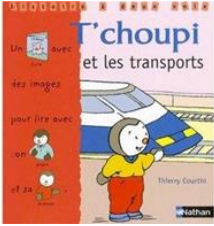
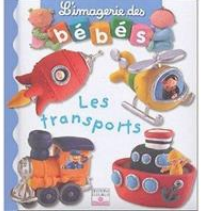

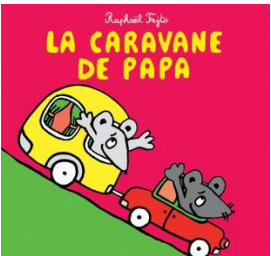


## Exemple « Les transports » en PS

CORPUS DE MOTS			
Noms	Verbes	Adjectifs	Autres
Auto, voiture, camion, route, virage, carrefour, bus, autobus, vitesse, moto, car, avion, hélicoptère, camion de pompier, ambulance, garage, parking, marche avant, marche arrière, roue, accident, passager, trajet, conducteur, maison, caserne, hôpital, immeuble, circuit	Rouler, accélérer, ralentir, freiner, avancer, reculer, s'arrêter, démarrer, aller, se garer, aligner, suivre, tourner, rentrer, monter, descendre, décoller, atterrir, casser, réparer	Vite, lentement, petit, grand, haut, bas, jaune, rouge vert, bleu, long(ue), court(e), blessé, cassé, beau/belle	Sur, dans, à l'intérieur, devant, derrière, autour, plus que, moins que, à toute allure, à reculons, lent comme un escargot, rapide comme l'éclair
		<b>Syntaxe</b>	
		Phrase simple complète N V + complément <i>Exemple : « La voiture se gare devant la maison. »</i>	
ETAPE 1	RENCONTRER LES MOTS		
<b>Séance 1</b> Créer l'univers de référence	<b>En salle de motricité, activités d'expression avec des cartons. « Les cartons sont des véhicules »</b>		
	Les élèves produisent un premier corpus de mots connus, et sont en réception de mots nouveaux.		
<b>Séance 2</b> Situation déclenchante Installer le coin véhicule	<b>Arrivée des véhicules dans la classe</b>		
	<p><u>Modalité</u> : en groupe classe puis en atelier avec l'enseignant</p> <p><u>Matériel</u> : carton rempli de véhicules divers et variés + KAPLAS (ou autre matériel qui permet de construire les routes), boîtes en carton de taille différentes...</p> <p>Découverte du contenu du carton ensemble au coin regroupement, puis en petit groupe, jeu libre sur le tapis (lino neutre, éviter les tapis de voitures déjà illustrés), en présence de l'enseignant qui coche les mots ou les tournures syntaxiques utilisées sur la fiche diagnostique. Il prend en photo le « circuit » créé par chaque groupe d'élèves</p>		
<b>Séance 2 bis</b> <b>Différenciation</b>	<p>Si besoin, renouveler la phase 2 de la séance 2 avec les élèves qui ont peu participé. Cela permettra une évaluation plus fine des élèves les plus fragiles, mais sera aussi l'occasion d'un étayage renforcé qui leur permettra d'anticiper les difficultés d'évocation pour la séance suivante.</p> <p>Deux possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en attention conjointe pour les élèves mutiques. L'enseignant joue à côté de l'élève et commente ce qu'il fait</li> <li>• Pour les petits parleurs l'enseignant observe les élèves et verbalise en s'appuyant sur ce qu'ils sont en train de faire.</li> </ul>		
<b>Séance 3</b>	<b>Mise en projet de construction d'un décor en 3D</b>		
Langage d'évocation Raconter, expliquer	<p><u>Modalité</u> : en groupe classe</p> <p><u>Matériel</u> : photos de l'atelier précédent + photos apportées par le PE des bâtiments nécessaires (caserne, hôpital, école, immeuble, maison ....)</p> <p>Les élèves échangent sur ce qu'ils voient sur les photos, expliquent comment ils ont joué. L'enseignant les amène à comparer les différentes réalisations. « Cette maison est plus basse. L'immeuble est plus haut. Cette route est plus longue, celle-ci est plus courte. Faire remarquer qu'on ne pouvait pas identifier les bâtiments avec les boîtes. L'enseignant propose les photos supplémentaires à associer aux boîtes qui correspondent. <i>Comment faire pour reconnaître la caserne ? l'hôpital ?</i> Les boîtes seront peintes, et/ou la photo collée dessus.</p>		

ETAPE 2	DONNER UNE VALEUR STRUCTURANTE AUX MOTS
<b>Séance 1</b>	<b>Trouver différents classements</b>
Catégorisation	<p><u>Modalités de regroupement</u> : En demi-classe ou petits groupes  <u>Matériel</u> : les bacs contenant tout le matériel pour le coin véhicule  <u>Déroulement</u> :            En utilisant les bacs contenant les véhicules, l'enseignant propose aux élèves de chercher comment ranger ce nouveau coin-jeu. Qu'allons-nous mettre ensemble ? Les élèves peuvent proposer des solutions différentes. L'enseignant les sollicite pour qu'à chaque nouvelle catégorie, le critère soit énoncé et validé par tous. Le tri par couleur sera sans doute proposé et validé, le PE incite à trouver d'autres critères de classement. « Pourquoi regroupez-vous l'avion et l'hélicoptère ? »</p>
<b>Séance 2</b>	<b>Construire un outil de structuration</b>
Institutionnalisation Réalisation de la fleur de mots	<p><u>Modalité</u> : groupe classe  <u>Matériel</u> : traces des catégorisations de la séance précédente  <u>Déroulement</u> : présentation des productions de la séance précédente. L'enseignant incite les élèves à verbaliser les choix, les critères de classement. Le tri par couleur ne sera pas retenu ici, parce qu'il n'aide pas à mieux jouer au coin voitures. Cela doit être explicitement dit aux élèves.            Réaliser collectivement une trace écrite qui met en évidence les relations entre les mots qui ont été trouvés. Catégories, sous-catégories...</p> 
<b>Séance 3</b> Activation du vocabulaire et conceptualisation	<p><u>Modalités de regroupement</u> : petits groupes  <u>Matériel</u> : les bacs contenant les véhicules  <u>Déroulement</u> :            L'enseignant reprend les catégories constituées en séance précédente, mais il y insère des intrus. « Regardez bien les objets que je pose sur la table. Il y en a un qui ne va pas avec les autres. Lequel ? Pourquoi ?            Pour engager l'activité, l'enseignant choisit des catégories très faciles à identifier. Il complexifie au fur et à mesure en fonction des élèves (différenciation). Les élèves doivent à chaque fois trouver le critère qui fonde la catégorie puis donner l'intrus.</p>
<b>Séance 3 bis</b> Passer du réel à l'objet représenté.	Même séance avec des images qui remplaceront les objets manipulés.

<b>Séance 4</b>	<b>Réactiver les mots, et enrichir le corpus (expressions, verbes ...)</b>
Décrire un trajet	<p>En salle de motricité, organisée en deux espaces</p> <p><u>Modalité en demi-groupe.</u> Reprendre la situation de référence avec le carton. (L'autre moitié sur une autre activité motrice dans l'autre espace).</p> <p>Un parcours fléché est aménagé avec des voies sans issues où aller chercher un objet, ce qui oblige à reculer. Le corps (traverse le carton) est un véhicule commandé à distance par la voix du conducteur. En binôme, l'un joue le véhicule, l'autre le conducteur.</p> <p>Préciser que pour reculer on doit se tourner un peu pour regarder où on va. Une voiture ne peut pas se retourner complètement sur place.</p> <p>Puis on échange les rôles.</p> <p>Idem en variant le véhicule lent/rapide (vélo/voiture de course).</p> <p>Le PE reformule avec les mots justes, utilise les expressions « lent comme un escargot », « rapide comme l'éclair », prend des photos.</p>
<b>Séance 5</b> Structuration Compléter la fleur des mots	<p><u>Modalité</u> : groupe entier</p> <p><u>Matériel</u> : photos prises en salle de motricité</p> <p>Parler de ce que fait « le véhicule ». La difficulté est que le mouvement n'apparaît pas sur une photo statique. Se mettre d'accord sur un moyen de le montrer sur une image. avancer/reculer → on voit l'élève tourner la tête</p> <p>accélérer/ralentir, selon les propositions des élèves, on peut par exemple, associer sur une flèche deux photos une où on marche et une où l'on court pour accélérer, et les mêmes photos inversées pour ralentir.</p> <div data-bbox="440 898 1463 1783" data-label="Diagram"> <p><b>Les bâtiments</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>école</li> <li>maison</li> <li>hôpital</li> <li>garage</li> <li>caserne</li> </ul> <p><b>Les espaces pour rouler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>route</li> <li>carrefour</li> <li>virage</li> <li>parking</li> </ul> <p><b>Les véhicules</b></p> <p><b>Ce que fait le véhicule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avancer</li> <li>reculer</li> <li>accélérer</li> <li>ralentir</li> <li>aller lentement comme un escargot</li> <li>aller vite comme un éclair</li> </ul> <p><b>Les véhicules qui volent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avion</li> <li>hélicoptère</li> </ul> <p><b>Les véhicules qui roulent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>voiture</li> <li>car</li> <li>camion</li> <li>moto</li> <li>vélo</li> </ul> </div>
<b>Jeux pour s'entraîner</b> Activer le vocabulaire Associer différentes représentations du jouet	<p><u>Matériel</u> : planches de loto fabriqué avec les images de la fleur en associant photos et dessins + bac avec jouets du coin véhicules</p> <p><u>Modalités de mise en œuvre</u> : petit groupe</p> <p><u>Déroulement</u> : jeu de loto.</p> <p>Phase 1 : L'enseignant prend un objet dans le bac et le nomme. Chaque élève a une planche. Quand le jouet est nommé, il place un pion sur l'image correspondante. Puis un élève prend en charge le rôle du maître.</p>

	Phase 2 : même jeu avec images piochées au lieu des jouets et ajouter les images- verbes
	Autres jeux si besoin : domino, mémoire, jeu de plateau
<b>ETAPE 3</b>	<b>REUTILISER LES MOTS EN CONTEXTE</b>
<b>Rejouer</b>	<b>Variante des jeux d'images précédemment construits</b> Dire une phrase contenant ce mot pour garder le jeton ou pion sur l'image
<b>Lecture de documentaires</b> pour aller plus loin (pas forcément pour tous les élèves)  Permettra d'enrichir les scénarios au coin jeu	 <p>L'enseignant lit le livre T'choupi et les transports. Il introduit ainsi des catégories qui n'avaient pas été proposées par les élèves : les engins de travaux (tractopelle, le camion à benne, ...) sans forcément les exploiter, il faut en garder pour l'année de MS ! Permet de rappeler l'opposition entre les véhicules rapides (le camion pompier, l'ambulance, le TGV ...), les véhicules lents (le camion poubelle, le tractopelle, le vélo...)</p>
	 <p>L'enseignant lit « L'imagerie des bébés : les transports » De nouvelles catégories apparaissent : ce qui navigue sur l'eau. Des mots nouveaux, fusée, scooter, trottinette, ... viennent enrichir le champ lexical.</p>
<b>Lecture d'album</b>	 <p>Honoré à toute allure- Iris de Moüy Pour se rendre à leur rendez-vous à l'autre bout du monde, ce qui n'est déjà pas une mince affaire, Honoré et ses amis utilisent toute une série de moyens de transport, aux noms amusants et compliqués.</p>
<b>Rejouer</b> <b>Observer les élèves pour suivre les progrès</b> Reprendre la fiche diagnostique et rayer les mots d'une autre couleur	Très petits groupes Rejouer au coin véhicules des scénarios variés
<b>Situation de transfert</b>	<b>Ecriture d'un livre collectif</b>
Plusieurs semaines plus tard afin de s'assurer de la stabilité de la mémoire	 <p><b>Lecture de l'album - la caravane de Papa - Raphaël Fejtö- Ecole des loisirs</b> « Papa a acheté une belle caravane pour partir à la mer. »</p>
	<b>Production d'écrit individuelle</b>
	<b>Objectifs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réinvestir le vocabulaire du champ lexical des véhicules.</li> <li>- Produire une phrase avec une complexité pour + infinitif</li> <li>- Employer le passé composé</li> <li>- Employer un adjectif féminin/masculin (facultatif)</li> </ul> <p><u>Phase 1</u> : s'entraîner à dire une phrase en piochant une carte véhicule, une carte destination. <u>Phase 2</u> : Chaque élève choisit un véhicule et une destination, crée sa phrase puis l'écrit en dictée à l'adulte. « J'ai acheté un beau camion de pompier pour aller à la caserne. » « J'ai acheté une belle fusée pour aller sur la lune. »</p>

Exemple de fiche diagnostique (extrait DSDEN 95)

Autre possibilité : au lieu de surligner, rayer d'un trait au crayon chaque fois que le mot est dit → notion de fréquence

Elève(s) observé(s) :	Mots prévus par l'enseignant pour accompagner l'activité / Mots employés par le groupe surlignés	Les mots qui ont répondu à des besoins langagiers et qui ont été apportés par un seul élève ou par l'enseignant(e) Plusieurs élèves aussi
NOMS	<p><b>Auto</b> – <b>voiture</b> – <b>camion</b></p> <p>Avion – hélicoptère – route – bus – autobus – camion de pompier – garage – parking – cubes – briques – marche avant – marche arrière – cerceau – banc – barres – <b>accident</b> – passager – conducteur – <b>maison</b> – aéroport – immeuble</p>	<p>Jouets – pierres – poubelle – tapis – circuit – travaux – fleurs – sable – panneaux -</p> <p>aéroport : enseignante</p>
VERBES	<p><b>Rouler</b> – accélérer – ralentir – freiner – avancer – reculer – s'arrêter – démarrer – jouer – voler – aller – <b>se garer</b> – suivre – <b>tourner</b> – marcher – courir – <b>rentrer</b> – monter – descendre</p>	<p>Ramasser – faire des cascades – dépasser – tomber – ranger (synonyme de garer)</p>
ADJECTIFS	<p><b>Vite</b> – lentement – bruyant – <b>petit</b> – <b>grand</b> – haut – bas – <b>jaune</b> – <b>rouge</b> – vert – bleu – haut – bas – long – court</p>	<p>Gros – doucement – debout – à 4 pattes</p>
PRÉPOSITIONS	<p><b>Sur</b> – <b>dans</b> – à l'intérieur – autour – plus – moins</p>	<p>Trop - très</p>
AUTRES (mots-outils, déterminants, comparatifs, expressions consacrées ...)		