

Ressources institutionnelles

Les mots de la maternelle

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf

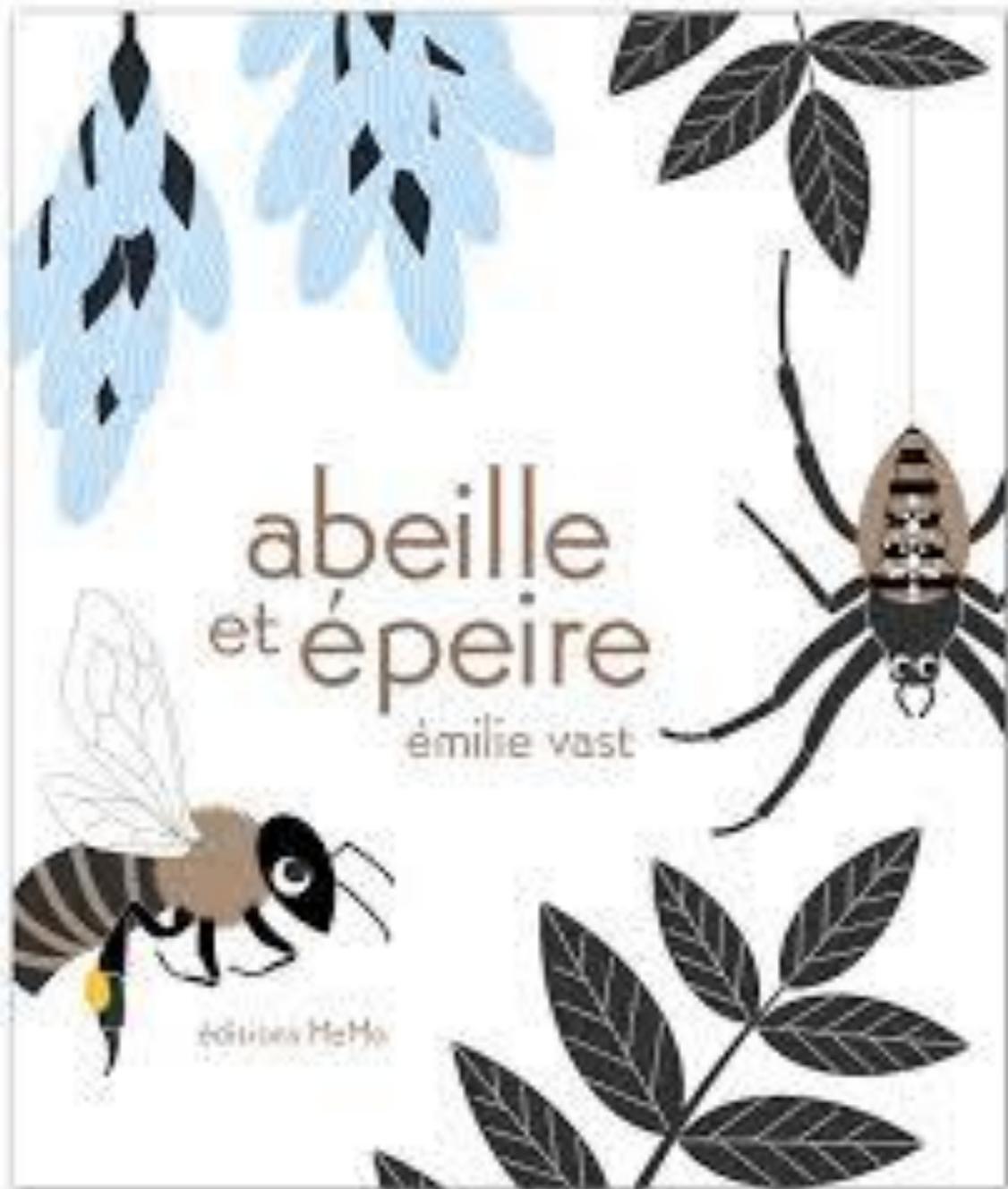
Un exemple de proposition de mise en œuvre en GS...

abeille
et épeire

émilie vast



éditions MAMA



Un exemple de séquence et de ses contours à partir d'un texte documentaire ...

- **Objectifs :**
 - **Comprendre et utiliser des mots qui décrivent quelques caractéristiques du vivant et de la vie des abeilles (activité, rôle et lieu).**
 - **Comprendre et utiliser les mots qui décrivent les insectes et permettent d'initier un début de classification selon leurs caractéristiques.**
- **Dans cette séquence d'apprentissage, le support choisi est un livre documentaire.**
- **L'objectif est d'acquérir un lexique spécifique à travers un autre champ disciplinaire : « Explorer le monde du vivant ».**

Présentation de l'album support :

- *Abeille fait des allers-retours, de la ruche aux fleurs, des fleurs à la ruche.*
- *En passant, elle observe la drôle de chose que tisse l'araignée Épeire et, distraite, finit par s'y prendre !*
- *Commence alors un dialogue entre les deux travailleuses.*
- *Cette fable animalière donne à tous l'occasion de mieux connaître les insectes, de comparer différentes formes de création et de replacer l'être humain dans la nature.*

Émilie Vast, « Abeille et épeire », MeMo, 2017.



Distraite
lors de son dernier passage,
Abeille se prend dans la toile
et la déchire.



« Les humains utilisent tout de notre ruche.
Du miel, ils font des bonbons, des gâteaux, des produits de beauté, sucent leur thé.
De la cire, ils font des bougies et des produits pour embellir le bois.
Du pollen, de la gâlle royale et de la propolis, ils font des médicaments.
Ils aiment tout ce que nous fabriquons, et malgré tout, ils ont peur de nous !

Nous ne leur voyons pourtant aucun mal.
Nous piquons rarement, et seulement pour nous défendre.
Les humains nous confondent souvent avec Guêpe, qui, il est vrai, n'est pas toujours amicale
et peut piquer plusieurs fois. Si nous piquons une fois, nous mourons.
Nous sommes poêles et dardés, les guêpes toutes lisses et bien jaunes.
Nous aimons les fleurs, elles aiment la viande, les fruits et les pique-niques !
Les humains devraient nous dire merci, car nous pollinisons les fleurs,
qu'à sans nous, ne deviendraient jamais fruits, légumes ou graines. »



Le choix du corpus de mots ...

- **Ce texte documentaire d'auteur présente un lexique très riche, particulièrement dense.**
- **Le corpus de mots pourra donc faire l'objet d'une sélection différente en fonction du niveau de la classe et des objectifs poursuivis (MS ou GS).**

Banque de mots ... (ciblés ?) ...

- **Verbes**
- **Noms :**
 - animaux
 - lieux
 - flore
 - autres ...
- **Adjectifs**
- **Mots invariables**

verbes	noms				adjectifs	mots invariables
	animaux	lieux	flore	autres		
Butiner	Abeille	Ruche	Nectar	Danse	Travailleuse	Comme
Collecter	Araignée	Toile	Pollen	Fil	Distraite	Pendant
Déchirer	Acarien	Alvéole	Fleur	Ouvrage	Malin	Alors
Ronchonner	Insecte		Fruit	Piège	Gluant	Quand
Tisser	Ouvrière		Légume	Patience	Poilu	Au moins
Râler	Reine		Graine	Précision	Doré	Seulement
Vibrer	Larve			Repas	Lisse	Jamais
Capter	Guêpe			Œuf	Séduisant	Contrairement
Nettoyer	Moustique			Gelée	Étonnant	Encore
Protéger	Puceron			Miel	Mortel	Aucun
Transformer	Moucheron			Venin		
Pondre	Blatte			Bougie		
Piquer				Humain		
Défendre				Compère		
Polliniser				Insecticide		
Mordre				Occupation		
Tuer				Créature		
S'étonner				Antenne		
Construire						
Remplir						
Briser						
Embellir						
Devenir						
Se lamenter						
Agacer						
Récompenser						
Saluer						

Première phase : construire l'univers de référence ...

- **En amont de la découverte de l'album, il est important de construire l'univers de référence qui sera évoqué dans l'album : « Abeille et épeire ».**
- **Par exemple, à partir d'une visite chez un apiculteur, observer, décrire, questionner, ...**
 - 1-Prendre des photos pour constituer un support des mots à travailler
 - 2-Raconter en classe, l'expérience vécue à partir des photos de la visite et légender.
- **Lors d'une sortie dans un parcours dans la cour de récréation:**
 - 1-Chercher et observer des insectes.
 - 2-Rechercher des livres (documentaires et récits de fiction) dans la bibliothèque de la classe, de l'école ou de la maison.
- **A partir d'une collection d'images ou un petit film, répondre aux questions : « Que vois-tu? / Qu'as-tu retenu? »**
 - L'enseignant.e note les mots des élèves :
 - autour des abeilles : la ruche, le miel, leurs antennes, la reine, les ouvrières, etc.
 - autour des araignées : les pattes, les antennes, la toile, les fils de la toile, les insectes dévorés, etc.

Deuxième phase : découverte de l'album 1/2

- **Rencontrer les mots :**
 - Emettre des hypothèses à partir de la première de couverture.
 - Le professeur montre quelques illustrations de l'album qui présentent l'abeille et l'araignée.
 - Il invite les élèves à décrire chacune des illustrations en se référant à l'univers de référence précédemment construit.
 - Le professeur recueille les mots utilisés spontanément par les élèves pour commencer à structurer le vocabulaire en légendant chaque illustration.
 - Cette description a pour objet de remobiliser le lexique déjà connu.

The book cover features a white background with stylized illustrations. In the top left, there are blue, feathery plant-like structures. In the top right, there are dark green leaves with white veins. In the bottom right, there are more dark green leaves with white veins. A bee is illustrated in the bottom left, and a spider is hanging from a thin thread in the middle right. The title and author's name are centered in the middle of the cover.

abeille
et épeire

émilie vast

éditions Merveilles



Pendant son aller-retours à la ruche, elle ne peut s'empêcher d'observer le drôle de dard de l'Espine.



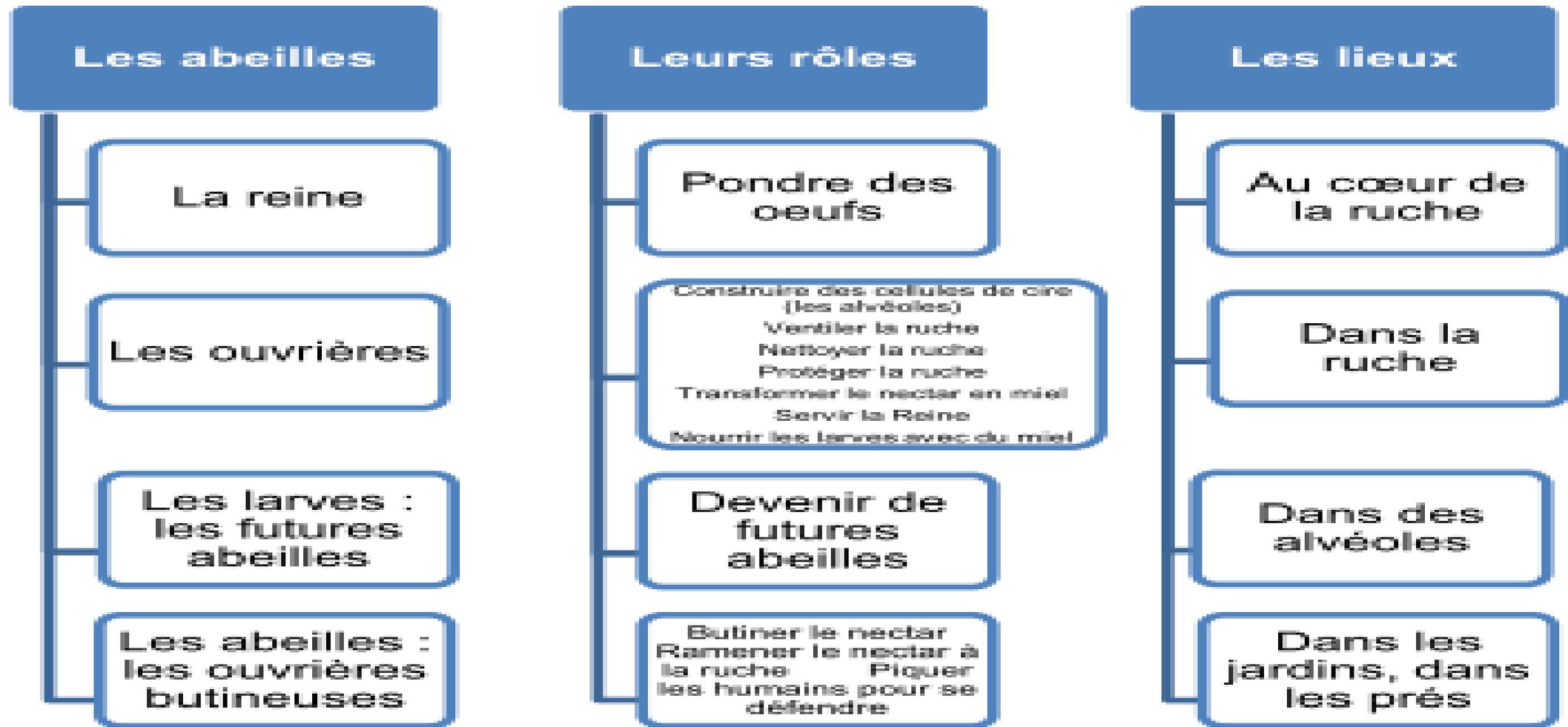
Deuxième phase : découverte de l'album 2/2

- **Rencontrer les mots.**
 - **Le professeur lit le texte de la quatrième de couverture pour compléter les hypothèses sur le message, l'intention de l'auteur:** « Tout le jour, Abeille travaille pour la ruche. Épeire, elle, construit sa propre toile. Chacune a sa place dans la nature. Abeille et Épeire ont un message. Écoutons ... ».
 - **Le professeur fait une première lecture de l'album.**
 - **Il lit l'histoire en la segmentant en différentes parties afin de veiller à une bonne appropriation lexicale et narrative :**
 - **1-Lire et raconter le début de l'histoire :** la rencontre de l'abeille et de l'araignée (« Alors je les capture, je les emballe comme des petits paquets et j'en fais mon repas. ») ;
 - **2-Lire et raconter la suite de l'histoire :** le travail dans une ruche / le travail de l'araignée (« Ceux-là ? Ne m'en parle pas. ») ;
 - **3-Lire et raconter la fin de l'histoire :** l'être humain dans la nature.
 - **Les élèves disent ce qu'ils ont retenu.**
 - NB : Plusieurs lectures, intégrales ou partielles, sont nécessaires pour se familiariser avec le vocabulaire.

Troisième phase : compréhension du vocabulaire en situation de production et mémorisation.

- **Structurer ...**
- À ce stade, les élèves s'entraînent à passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif.
- Il est important de construire des outils pour soutenir l'effort de structuration ; proposer des activités qui permettent de convoquer le vocabulaire dans diverses activités de langage et de jeux amenant les enfants à trier, à catégoriser, à comparer les mots, etc.
- **Remarque** : les outils de structuration proposés ci-dessous ne sont naturellement pas présentés comme tels aux élèves d'école maternelle lesquels ne déchiffrent pas encore.
- Des supports imagés vont permettre de garder trace des apprentissages.

Construction et appropriation des savoirs ...



L'abeille ...

Une abeille butine le nectar.	Elle collecte le pollen des fleurs.	Elle ramène le nectar à la ruche.	Le nectar est ruminé par d'autres abeilles ; il se mélange avec la salive et se transforme en miel.	L'abeille dépose alors le miel dans certaines alvéoles de la ruche.	L'abeille nourrit les larves avec ce miel.
-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---	---	--

L'araignée ...

L'araignée tisse sa toile.	Elle attend que les insectes s'y collent et la fassent vibrer.	Elle les capture et les emballe comme des petits paquets.	Elle les mange.
----------------------------	--	---	-----------------

Quatrième phase : mémorisation et réinvestissement ; réutilisation

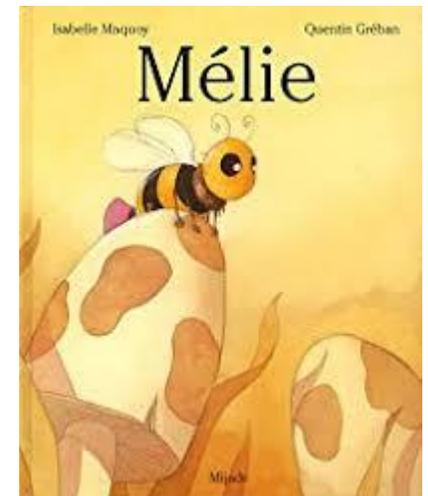
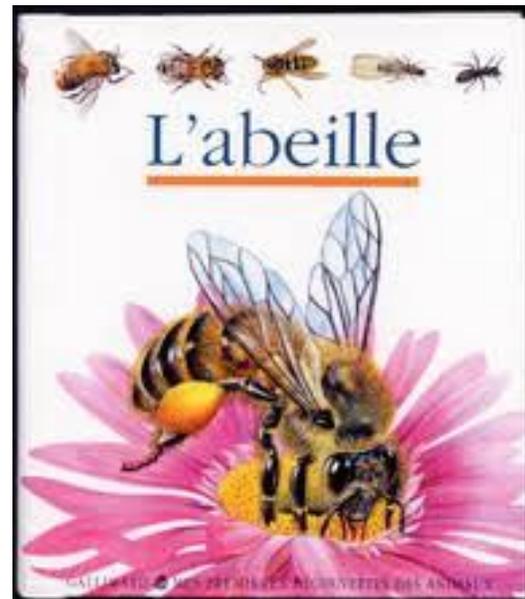
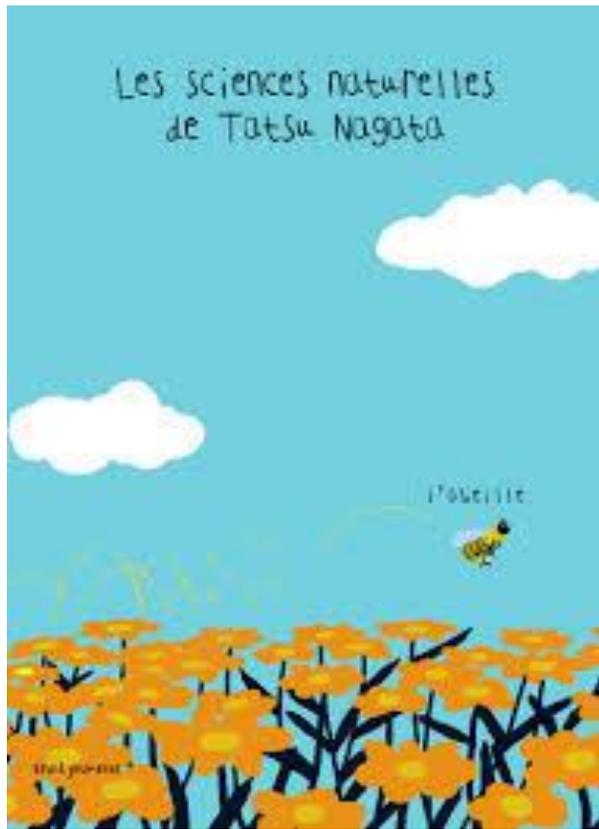
- Des **séances régulières** et les supports d'archivage valorisés permettent des « **retours sur...** » **dans d'autres contextes** qui assurent la **stabilisation** des acquis lexicaux.

Quatrième phase : mémorisation et réinvestissement; réutilisation

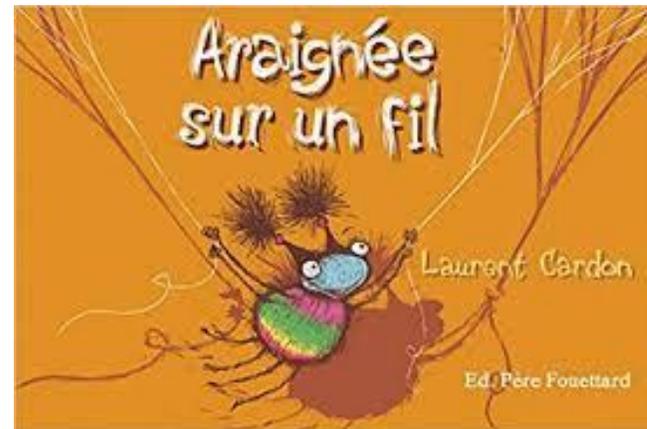
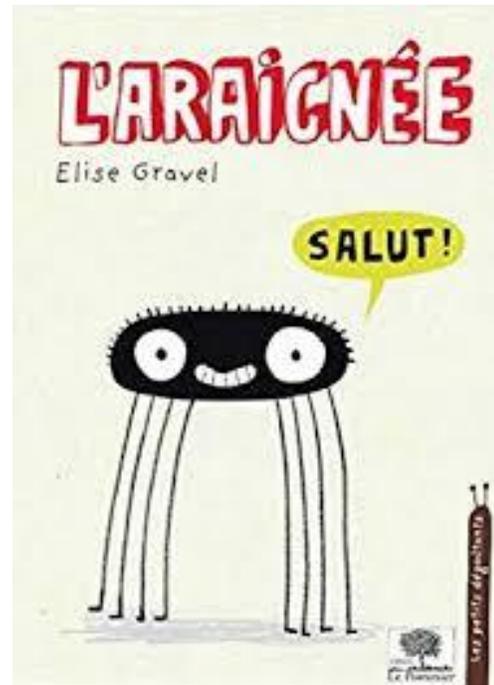
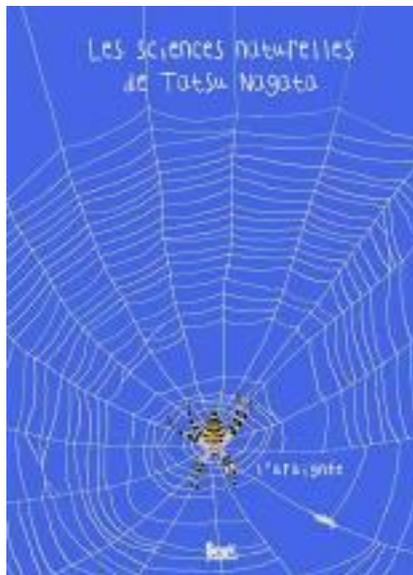
- **Des activités de ce type sont alors possibles :**
 - réaliser des **imagiers thématiques** qui proposent différentes représentations d'un mot ;
 - fabriquer un **Memory des contraires** ;
 - participer à une **joute verbale** : donner un mot et les élèves doivent trouver le terme contraire le plus rapidement possible. Il est possible de proposer la même activité en demandant de trouver, le plus rapidement possible, un mot de la même famille ;
 - construire des cocottes en papier avec une **devinette** faisant référence à un verbe de l'album ;
 - reconnaître un insecte à sa **description** ;
 - faire des **associations d'images**, de mots à partir d'un mot grammatical choisi ;
 - évoquer les **questions environnementales** : raréfaction et protection des abeilles, l'activité de l'apiculteur...

**D'autres supports :
lecture en réseau ...**

MS



MS



GS

