

Les contenus présentés ci-dessous sont le fruit de la synthèse des échanges des différents temps des actions de formation MDL conduits sur le département.

La fiche récapitule les activités de réinvestissement, les propositions de jeux et de ressources pédagogiques présentées par les collègues et les formateurs.

Table des matières

Activités de réinvestissement du vocabulaire à l'oral	1
Activités de réinvestissement du vocabulaire à l'écrit	2
Des jeux du commerce pour travailler le lexique	3
Des jeux pour créer des histoires à partir du lexique :	3
Ressources bibliographiques et sitographiques :	4
Ressources institutionnelles	8

Activités de réinvestissement du vocabulaire à l'oral

Les deux font la paire : associer l'image au mot ou pour les plus grands le mot à sa définition. La classe peut être séparée en deux groupes, les étiquettes distribuées et les paires doivent être retrouvées.



Seul.e contre tous : l'enseignant.e joue contre sa classe. Les élèves doivent utiliser, dans une phrase, un mot appris. L'enseignant fait la même chose. On marque un point à chaque fois que le mot est utilisé dans le bon contexte. Plus la classe va produire de phrases avec des mots ou expressions travaillés dans un autre contexte mais à bon escient, plus elle marquera de points (15min max)

Brainstorming : proposer un maximum de mots sur un sujet donné, par exemple, les mots des habitations, les mots qui font rire, les mots qui font peur...

Jeu du Marabout du sens : donner un mot de départ, chaque élève doit rapidement trouver un mot qui entretient une relation sémantique avec le mot donné

Jeu de loto : associer le mot et l'image

Jeu de 7 familles : après un tri de mots sémantique / par dérivations / par nature grammaticale

La boule surprise : une question, une consigne se cache dans une boule kinder, un élève pioche et apporte la réponse ; devinette, définition → trouver le mot, trouver 5 mots de la famille de, définir, donner un contraire...

Cartes défi : disponible sur le site départemental de la maîtrise de la langue 37

Jeu de mémory : appaier un mot et son synonyme ou son contraire.

Jeu du mur du silence (élèves lecteurs) : l'enseignant.e écrit un mot au tableau, les élèves viennent écrire, à tour de rôle, d'autres mots que le mot de base leur suggère en explicitant pourquoi. (champ sémantique, mot de la même famille)

Jeu des mots communs (élèves lecteurs): à partir d'un mot donné, deux équipes doivent produire un maximum de mots en quelques minutes. L'objectif est d'obtenir le plus de mots communs avec l'autre équipe, ce qui oblige à orienter les recherches vers des mots qui entretiennent une relation sémantique évidente avec le mot de départ.

Variante : produire des mots en lien avec le champ sémantique, la leçon précédemment travaillée, l'équipe se voit attribuer une bonification de points si elle produit des mots absents du corpus de l'équipe adverse. Situation d'évaluation formative intéressante pour l'enseignant car elle permet de mesurer en creux, les mots qui ne sont pas complètement installés en mémoire et qu'il conviendra peut-être de retravailler.

Tic Tac boum : trouver un mot sur un thème donné et passer la bombe à son voisin avant qu'elle n'explose. (Prévoir chronomètre, cartes temps)

Devine tête : les élèves posent des questions pour trouver leur mot

Taboo : faire deviner à son équipe le mot indiqué sur la carte sans utiliser les mots tabous indiqués en-dessous (règle à adapter en fonction du niveau des élèves, il est possible de ne pas imposer de mots tabous pour les premiers niveaux). Permet de travailler les synonymes et les contraires. On peut fabriquer ses propres cartes avec les mots de la classe.

La balle aux mots : un thème ou une contrainte est défini, 5 élèves sont placés en cercle + un arbitre. Le porteur de balle donne un mot, et lance la balle à un camarade de son choix, qui a son tour donne un nouveau mot en lien avec le champ sémantique ou les contraintes définies : mot dérivé, synonyme, mot commençant par, se terminant par, comprenant le graphème...L'élève vainqueur est celui qui produit le dernier un mot correct.

Sac à histoire, boîte à mots : on trouvera dans le sac l'album étudié, les figurines, les cartes mots de l'histoire (lieux, personnages, accessoires... qui pourront permettre à l'élève de raconter l'histoire.

Activités de réinvestissement du vocabulaire à l'écrit

Les exercices de copie et de dictées sont des situations ordinaires de mobilisation du lexique qui permettent d'entraîner l'orthographe des mots appris.

Mots croisés ou mots fléchés

Ecrire « à la manière de »

Inventer des devinettes pour faire trouver un mot

Jogging d'écriture à partir d'une trame ou d'un corpus

Rallye d'écriture

Mot à mot : recherche d'images rébus par syllabes

Chaque jour compte : Les élèves doivent trouver la réponse à la question rituelle en utilisant les outils de la classe. Ils écrivent une phrase pour répondre.

Mots de martiens : encoder des syllabes puis des pseudo-mots.

Mettre les mots dans des pots à confiture (à la manière des boîtes à mots de Narramus). On ressort ensuite les mots pour les réorganiser différemment, jouer avec, les utiliser en production orale ou écrite.

Des jeux du commerce pour travailler le lexique

Lexidéfi (Educaland),

Question d'images (L'oiseau magique),

Synodingo (Aritma),

C'est dans l'image (l'oiseau magique),

Unanimo (Asmodee)



Concept Kid, (Repos Production): pour réinvestir les catégories

Jeu de Kim : nommer le mot disparu

Time's up (Repos Production): à partir d'un mot pioché, l'élève doit le faire deviner sans le nommer.

Des jeux pour créer des histoires à partir du lexique :

52 cartes à inventer des histoires, (éditions 365)

Story cubes, (Asmodee), Lancez les dés, racontez une histoire !

Imagidés, (Gigamic), un moyen ludique pour faire travailler son imagination et encourager l'expression orale.

Dixit, Libellud



Ressources bibliographiques et sitographiques :

<p>Cellier M et al, 2017, Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle + CD - Nouvelle édition, Retz</p>	<p>Des idées inspirantes à prolonger au C2 ;</p>
<p>Cellier M et al, 2015, Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire + CD-Rom (Français) Retz</p>	<p>Un guide appréhender la didactique du vocabulaire et l'appliquer efficacement du CP à la 6e. Ouvrage indispensable dans la bibliothèque pédagogique des écoles.</p>
<p>Picot, F., 2015, Les 3 mots mystères, Léa-Nathan</p>	<p>Découvrir un Mot Mystère en mettant en relation trois mots indices à trouver au rythme d'un par semaine. Lorsque les mots indices sont révélés, des hypothèses sur le Mot Mystère sont faites par chaque groupe. Le groupe gagnant est celui qui trouve le premier le Mot Mystère. Mot Mystère 1 : le champ lexical, l'homonymie, les expressions imagées, la polysémie des mots, l'usage du dictionnaire. Mot Mystère 2 : le champ lexical, la construction des mots avec des suffixes, la polysémie des mots, la synonymie, l'antonymie, l'usage du dictionnaire, les registres de langue. Mot Mystère 3 : les familles de mots, la construction des mots, les sens propre/sens figuré, mot générique/mots particuliers, l'origine des mots, l'usage du dictionnaire</p>
<p>Picot, F., 2019, Structurer le vocabulaire Cycle 2 CP/CE1/CE2, Nathan</p>	<p>Plébiscité par les PE pour son côté structuré, exhaustif et rassurant Démarche à mettre à sa main en l'articulant avec ses propres supports de lecture ou d'apprentissage. Utile pour</p>

	<p>l'entraînement → exerciceur. Mettre l'outil au service de ses enseignements.</p>
<p>Bentolila, A et al, 2019, Vocaplus, Fichier de vocabulaire Cycle 2, Nathan, Fichier à photocopier + CD-Rom, 160 fiches détachables et photocopiables (niveau 1 et niveau 2).</p>	<p>https://fr.calameo.com/read/0053583358a74f87a128e</p> <p>Démarche Pour chaque niveau, 10 unités construites chacune autour d'un mot connu des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 fiche pour découvrir le mot pilote, procéder à une première récolte de mots venus des élèves ou issus des visuels proposés et les organiser en catégories pertinentes. - 3 fiches pour faire émerger de nouveaux mots, à partir de questions du type : qui ? quoi ? où ?... - 2 fiches pour explorer les mots et leur structure avec des activités systématiques sur les synonymes, les antonymes, la polysémie, la dérivation... - 1 fiche pour recontextualiser, dans des textes à lire, le vocabulaire rencontré. - 1 fiche de production d'écrit pour réinvestir les mots acquis et se les approprier. <p>* Un format modulable offrant une grande liberté dans la progression et l'organisation de la classe (travail collectif, en groupes, et individuel autonome)</p>
<p>Bellanger, F., Réussir son entrée en vocabulaire, Cycle 2, Ed. Retz</p>	<p>Plébiscité par les PE pour son côté structuré, exhaustif et rassurant</p> <p>Démarche à mettre à sa main en l'articulant avec ses propres supports de lecture ou d'apprentissage. Utile pour l'entraînement → exerciceur.</p> <p>Mettre l'outil au service de ses enseignements.</p>
<p>Malette, R., et Vinet, C. Le mur de mots, éd CHENELIERE éducation, 2 Tomes</p>	<p>Un outil pour explorer les mots, se familiariser avec le vocabulaire et consolider les acquisitions. Cet ouvrage présente à la fois un concept d'utilisation de l'affichage des mots, mais aussi des activités très concrètes autour de la pratique et l'apprentissage du vocabulaire. Ces activités peuvent être utilisées à tous les stades de l'apprentissage cycle 2 – cycle 3 et secondaire. Il peut intervenir dans toutes les phases de l'apprentissage du vocabulaire.</p> <p>Le mur de mots est un support pour répertorier les étiquettes-mots du moment, conserver les mots</p>

	<p>outils, opérer des classements (alphabétique, sémantique, grammaticaux, orthographique).</p> <p>Il est donc support de lexique, d'écrit et reste modulable à chaque thème (notamment DDM ou Lecture)</p>
<p>Goigoux, R., Cèbe, S., Narramus, apprendre à comprendre et à raconter, Retz</p>	<p>Titres déjà disponibles et utilisables au CP,</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sieste de Moussa MS/GS - Les deniers de Compère Lapin GS/CP - La chasse au Caribou MS/GS - La chèvre biscornue GS/CP - Le loup gris qui est devenu bleu GS/CP <p>→ Démarche orientée vers la compréhension et le rappel de récit avec des objectifs d'acquisition de vocabulaire.</p> <p>A transposer sur les albums de son choix.</p>
<p>Cèbe, S, Goigoux, R ; 2019, Lectorino Lectorinette, Apprendre à comprendre les textes narratifs, CE1-CE2 (+ CD-Rom / Téléchargement), Retz</p>	<p>Ouvrage de référence, indispensable dans la bibliothèque pédagogique des écoles.</p> <p>des activités spécifiques pour favoriser l'apprentissage du vocabulaire en contexte.</p>
<p>Pascale BEZUY, P., 2018, Une histoire par jour, 120 séances pour enseigner la compréhension, Ed. Belin</p>	<p>La démarche proposée a pour objectif d'apprendre à comprendre les textes, tout en améliorant les compétences en langage.</p> <p>Deux lectures offertes du texte sont proposées dans la journée. La première séance est une lecture commentée. L'enseignant lit un texte, extrait d'une oeuvre littéraire de jeunesse, et le commente à la classe. Il invite ensuite les élèves à s'exprimer à l'oral sur ce qu'ils ont compris, à le reformuler à l'aide de questions ciblées puis à faire un rappel de récit. On termine par la lecture d'un résumé qui sera répété par les enfants. La seconde séance est une lecture intégrale, sans pause, durant laquelle l'enseignant invite les enfants à imaginer ce qu'ils entendent et comprennent.</p> <p>Cette démarche vise l'explicitation des procédures de compréhension de textes entendus.</p>

	<p>Les stratégies de lecture mises en œuvre dans chaque partie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dégager la macrostructure d'un texte et comprendre les pensées et les intentions du héros ; • Utiliser différentes stratégies pour comprendre un mot ; • Comprendre les reprises anaphoriques : nominales et pronominales ; • Hiérarchiser les informations du récit ; • Comprendre l'implicite grâce aux inférences textuelles et culturelles ; • Comprendre le rôle des connecteurs dans un texte ; • Identifier le rappel de récit le plus proche de l'histoire entendue ; • S'entraîner à utiliser les différentes stratégies enseignées. <p>Elle se situe dans la « lignée » de la démarche Narramus à ceci près que le lexique n'est pas explicité en amont de la présentation de l'histoire mais au fil de la lecture faite par l'enseignant.</p>
<p>Demeyère, J., 2011, Euréka, Dictionnaire Orthographique pour Ecrire Tout Seul, De Boeck Education; 12e édition</p>	<p>Outils de référence qui répond davantage à un objectif orthographique que lexical, très intuitif pour les élèves Choix des mots indexé sur la fréquence d'usage.</p> <p>Outils de référence, 4 à 5 exemplaires par classe de C2 = bon investissement.</p>
<p>Grandamy, S., 2016, DICLE : Dictionnaire pour lire et pour écrire, Retz</p>	<p>Outils de référence qui répond davantage à un objectif orthographique que lexical, divisé en deux parties, une entrée phonétique, une entrée orthographique, plutôt C3)</p>
<p>http://www.vocanet.fr/ bases théoriques du dispositif : Jacqueline Picoche dispositif gratuit</p>	<p>Quatre principes essentiels :</p> <p>1) partir des mots et non pas des choses qu'ils représentent, ni d'un thème ni d'un texte (ne pas subordonner l'apprentissage du vocabulaire à la lecture); 2) partir du déjà su et connu; 3) priorité au verbe; 4) ne pas séparer le vocabulaire de la grammaire.</p> <p>L'article Progression donne des consignes de fréquence des leçons, et le titre Pistes de travail accompagne la mise en oeuvre, adaptables en fonction des situations particulières.</p>

	<p>Les listes par ordre alphabétique ou par niveau contiennent 144 mots vedettes – 18 par niveau – choisis minutieusement en fonction des programmes et des contenus développés en classe mais également en fonction de leur productivité en termes linguistiques. Ces listes laissent toute liberté de choix à l'enseignant sur les mots qui seront traités en classe.</p> <p>Chaque mot des listes conduit à une page propre contenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une fiche-guide d'aide à la construction de la leçon • une vidéo complémentaire brève (entre 1 et 3 minutes) • un article du dictionnaire Vocalire pour élargir le panorama autour de chaque mot • un micro-récit qu'on pourra au choix utiliser à titre récréatif pour clore une leçon • des fiches témoin de réalisation en classe
<p>https://www.dsden72.ac-nantes.fr/lecture-et-comprehension-de-l-ecrit-1020117.kjsp</p>	<p>Une mine pour concevoir et organiser les apprentissages de la lecture et de la compréhension du CP au CM2 ; à consulter d'urgence. Des séquences adossées à la liste de référence du ministère pour la littérature jeunesse.</p>
<p>https://classe-a-12.beta.gouv.fr/videos/Fran%C3%A7ais</p>	<p>Des ressources de collègues présentées sous format de courtes vidéos</p> <p>Exemple : construire une boîte à mots numérique : https://classe-a-12.beta.gouv.fr/video/61523ac7-dfec-42b0-bfe5-3718acd473ad/fiche-vocabulaire-numerique</p> <p>Exemple: les story cubes : https://classe-a-12.beta.gouv.fr/video/01cef7b2-dd77-4c3c-932e-f683ca468657/les-%C2%AB%C2%A0story-cubes%C2%A0%C2%BB</p>

Ressources institutionnelles

MEN, 2019, Un guide fondé sur l'état de la recherche, Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_écriture_versionWEB_939232.pdf

MEN, 2019, Un guide fondé sur l'état de la recherche, Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/5/Livre_Lecture-ecriture_2019_CE1_web_1173175.pdf

MEN, 2020, Un guide fondé sur l'état de la recherche, Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf

Une page dédiée à l'enseignement du vocabulaire sur EDUSCOL Infothèque - cycle 2
<https://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>

- Ressources pédagogiques
- Liste de fréquence lexicale : <https://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>
- Des articles de chercheurs sur le vocabulaire et son enseignement à l'école et en particulier l'article d'Alise Lehmann Idées reçues sur le lexique : un obstacle à l'enseignement du lexique dans les classes :https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/56/7/Alise_Lehmann_111202_avec_couv_201567.pdf

Des vidéos et des ressources de C3 intéressantes pour des transpositions de mises en œuvre articulant lexique et pratiques théâtrales au C2 sur la page Lexique et culture
<https://eduscol.education.fr/cid129895/lexique-et-culture.html>

Des exemples en vidéo

Le mot "peau" en classe de CM2

Le mot "étrange" en classe de CM2

Le mot "zéro" en classe de CE2