

\$

 \mathcal{X}

+

CLIL training Stage EMILE

+

∔

+

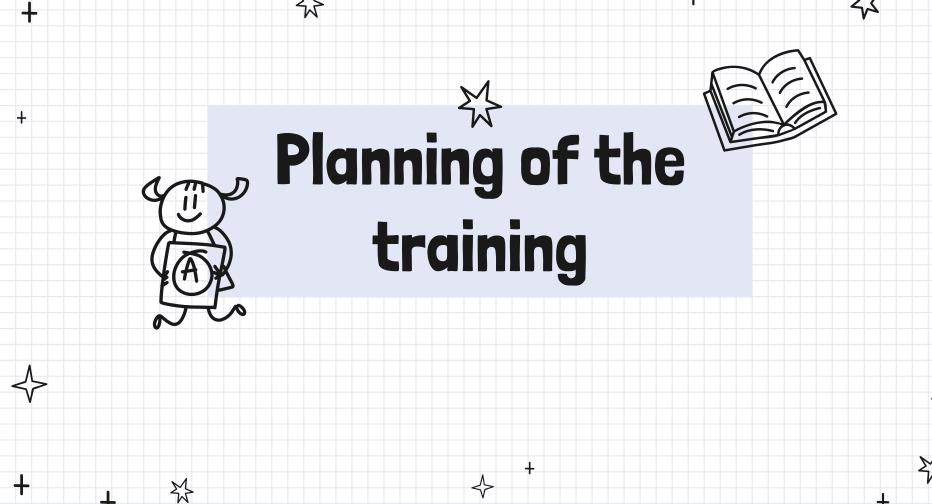
Du 21 novembre au 2 décembre 2022

╋



\$

 \mathcal{A}



╋

*

			X		+
DATE	HORAIRES	INSPE	DISCIPLINES	INTERVENANTS	OBJECTIFS
21/11/22	9h00 – 12h00	Salle 61	CLIL généralités	Mme Barranco, IEN LV Anne Roy	 Introduction de la formation Les principes de l'enseignements CLIL/EMILE Construire une séquence/séance type commune
	13h30 – 16h30	Salle 61	Progressions	Anne Roy	 De l'importance de mettre en place des progressions de cycle Groupe de travail : construction des progressions
22/11/22	9h00 – 12h00	Salle 61	Recherche action	Pascale Catoire (Inspé), Florian Asséré (Ingénieur recherche), Claire Colombel (Enseignant Chercheur), Sylvie Maréchal (Enseignant Chercheur)	 Présentation du projet Emergence
	13h30 – 16h30	Salle 61	Langues vivantes	Pascale Catoire	• Comment s'auto-former en anglais ?
24/11/22	9h00 - 12h00	Salle 61	ARTS	Pascaline Pignon Anne Roy	 L'enseignement des arts Mise en pratique Construction d'une séance/séquence
	13h30 – 16h30	Salle 61	MUSIQUE	Pascaline Pignon Anne Roy	 L'enseignement musical Mise en pratique Construction d'une séance/séquence
25/11/22	9h00 – 12h00	Salle 61	MATHS	Anne Roy	 L'enseignement des maths Construction d'une séquence
	13h30 – 16h30	Salle 61	Progressions/Séquence	Anne Roy	 Poursuite du travail amorcé le 21/11/22 Groupes de travail (cycle 2 et cycle 3) Construction d'une séance pour sa mise en pratique dans une classe.

 \diamondsuit

+

+

╋

公

╋

╋

+

뙀

DATE	HORAIRES	INSPE	DISCIPLINES	INTERVENANTS	OBJECTIFS
28/11/22	9h00 – 12h00	Salle 61	SCIENCES	Noémie Tran Tat Anne Roy	 L'enseignement des sciences dans les pays anglo-saxons Apprendre les sciences en langue seconde : : quels bénéfices pour les élèves Mises en situation
	13h30 – 16h30	Salle 24 informatique	Etwinning	Emilien Meschin Guénaël Boudard Anne Roy	 Présentation de la plateforme etwinning : les projets, les partenaires, Projet maths exchange
29/11/22	9h00 – 12h00	Gymnase	EPS Prévoir une tenue de sport	Valérie Lhuillier Anne Roy	 Séance EPS et 30 MIN APQ (similitudes et particularités) vs EPS dans les pays anglo-saxons Projet pluridisciplinaire (ex Olympisme, P'tite Etoile USEP) Rencontre sportive Ressources
	13h30 – 16h30	Cécile Rol Tanguy	Mise en pratique	Anne Roy Valérie Lhuillier	 Mise en place d'une séance de DNL dans une classe de CP-CE1 et de CM CM2 à l'école Cécile Rol Tanguy. Observation de la séance /Retour réflexif par cycle/Bilan collectif
1/12/22	9h00 - 12h00	Salle 61	Projet EPS		• Mise en place du projet « rencontre sportive »
	13h30 – 16h30	Salle 61	Projet Chorale		• Mise en place du projet « Chorale »
2/12/22	9h00 – 12h00	Salle 24 informatique	Le numérique	Pascaline Pignon Anne Roy	 Les plateformes anglo-saxonnes Présentation de la digitale et de apps.education Ateliers : bookcreator, Chatterpix Matériel numérique disponible
	13h30 – 16h30	Salle 61	Questions diverses Bilan	Mme Barranco, IEN LV Anne Roy	 Questions diverses Bilan de la semaine Clôture par Mme barranco
	527			Υ	

\$

\$

+

*

+

+

Table of contents – day 1

O1 Section

M

What's CLIL? Why?



Section

Underlying principles



X

CLIL lesson plan

04 Section

╋

Working groups



Curriculum planification



Working groups



What's CLIL ? Let's check

What do you know about CLIL?

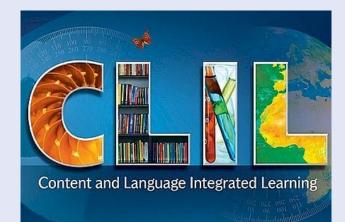
- 1 get in line / one behind the other
- 2 I will give you some statements

M

╇

3 - You will move to the right according to your degree of agreement,

You will move to the left according to your degree of agreement



W

M



+

Emphasis is placed on teaching grammar, memorizing language forms and learning vocabulary by list?

╇

\$



+

22



╋

+

The teacher should focus on the content of the subject.

╋

+

╋

\$



+

公

 \diamond



+

Students develop thinking skills for topic study while practicing and improving language skills.

╋

\$



+

 Σ



+

Native speakers of English make better teachers than non-native speakers.

╋

╋

\$

+

玜

 \checkmark

In a CLIL class...

+

+

Teachers must have the same level of English as language teachers.

╋

\$

+

玜

 \checkmark



+

Classroom activities, group work and constant oral interaction are all very important.

╋

☆

+

 Σ



+

Teacher-designed materials are more practical and useful than English-language textbooks.

╋

 \mathfrak{A}

+

 Σ

 \checkmark

In a CLIL class...

╋

+

 $\overset{}{\leftrightarrow}$

╋

╋

\$

Promoting bicultural identity is a goal

+

\$

 \diamond

Why CLIL?

PISA

╇

T

M

Test / 15 y.o.

Couldn't apply knowledge Memorizing informations doesn't meant that they use informations



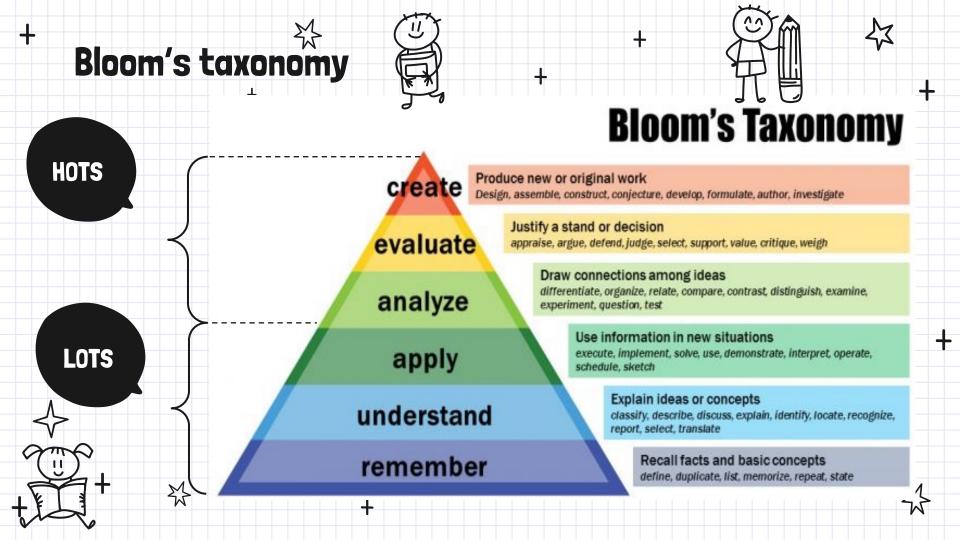
Critical thinking skills Creative thinking skills Problem-solving skills

M

Highly active and participative in the learning Communication skills Improve critical and creative thinking skills



Ŵ



Learning to use language and using language to learn

╋

The more powerful the thinking, the greater the learning



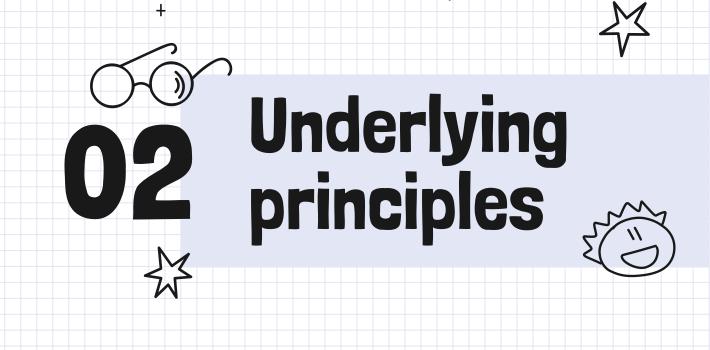
+

2

╋

You can't do the job for your students

Helen Heaney, researcher at the University of Language in Vienna



+

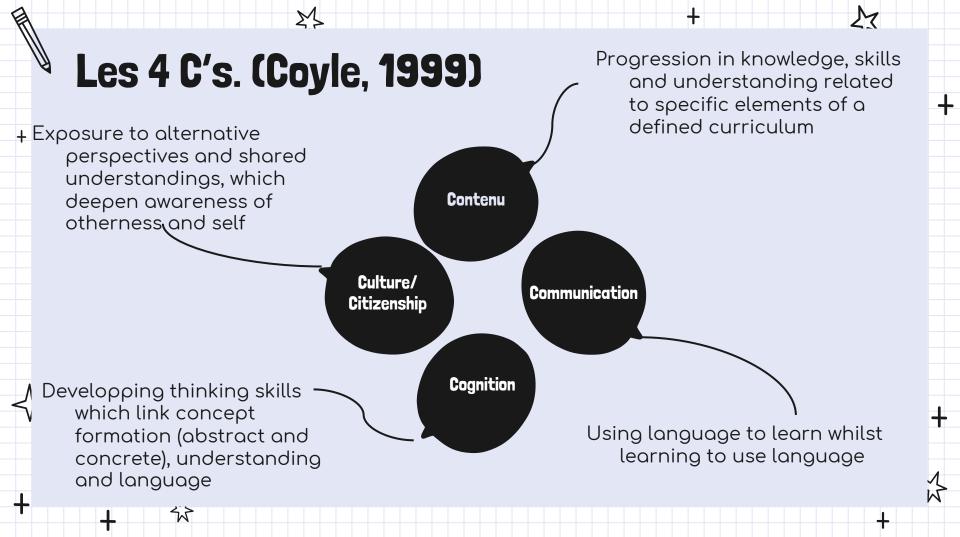
╋

╋

\$



╈



The 4 skills

+

M

╋

┢



Normal input activity, vital for language learning Using meanlingful material, is the major source of input Focus on fluency. Accuracy is seen as subordinate

X

Series of lexical activities through wich grammar is recycled.

Ŵ

Words to remember

A

+

╋

Y

X



27

╋

╋

NW

╋

╋

Ŵ



Authentical material

+

Audio/videos/text

M

╋

╈



Specific educational material for English teacher



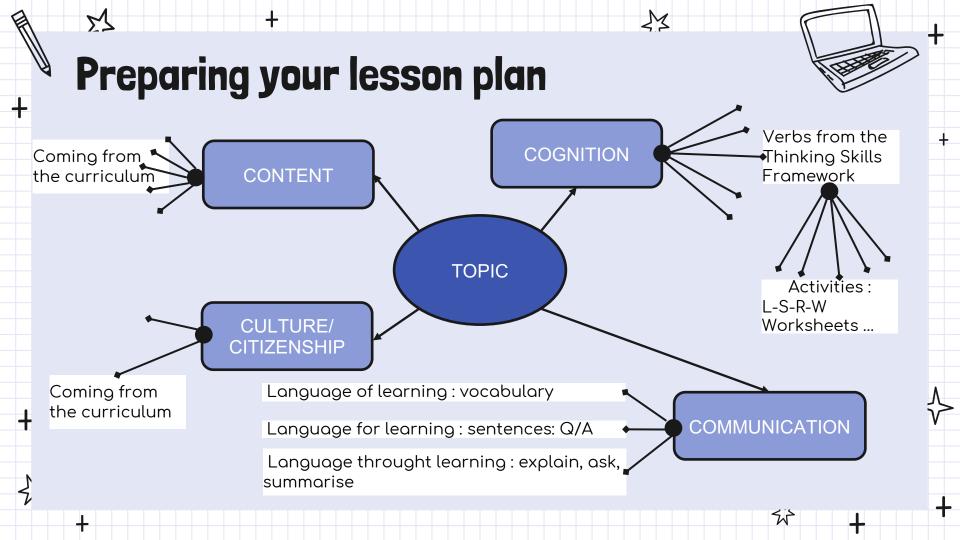
English websites

X



Ŵ

╇



The different stages

M

1/ Opening and engaged

Warming up in connection with the topic

2/ Discussing language content and learning skills

3/ Activate prior knowledge

5/ Applying

Doing peer and cooperative work to compare understanding

G/ Reflecting

Questions, worksheet... to encourage thinking skills

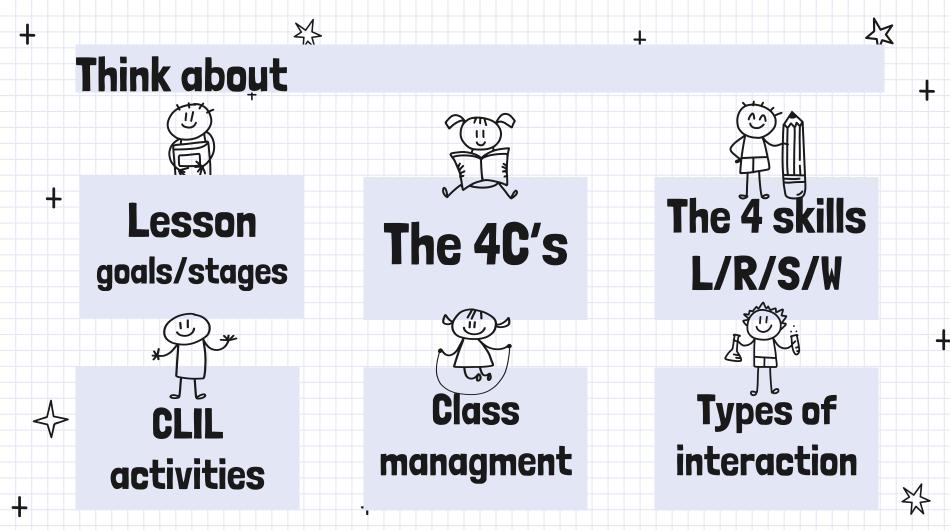
7/ Presenting one's group outcome

8/ Reviewing outcome

4/ Informing

Provided input (Reading, listening, watching) authentic documents

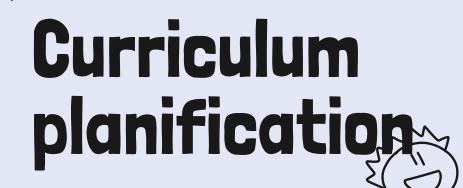
W





╋

\$



╇

+

公

╋

+

+

샀

Connections inside the curriculum

M

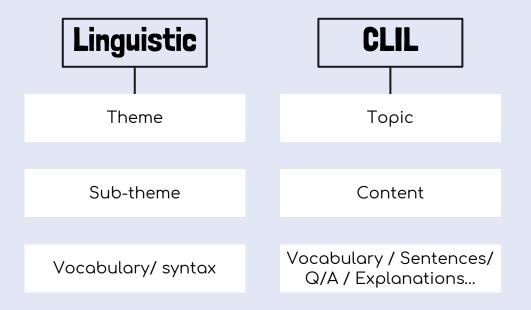
Y

+

╈

Ŵ

+



╋

27

╋

4 steps of learning

+

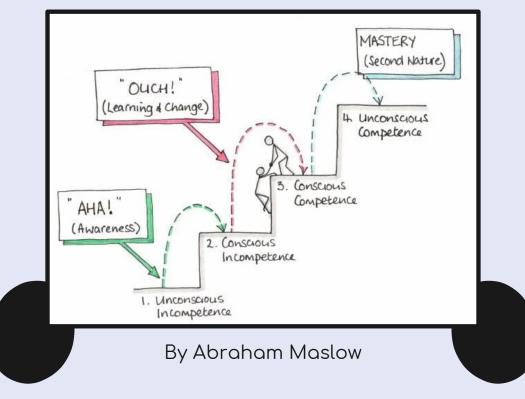
M

╋

0

╇

Y



╋

╋

+

╋

X



╋

\$

*

+

╈