|  |  |
| --- | --- |
| **Thématique :** | **Sous-thématique :** |
| **Tâche finale/tâche actionnelle :** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau de la classe : | Nombre de séances : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences langagières travaillées** | **Compétences** | **Connaissances associées** |
| CO : Compréhension de l’oral |  |  |
| EOC : Expression orale en continu |  |  |
| EOI : Expression orale en interaction |  |  |
| EE : Expression Écrite |  |  |
| CL : Compréhension de l’écrit |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectifs lexicaux** | **Objectifs syntaxiques** | **Objectifs phonologiques** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs** | **Activités langagières** |
| 1. Préparation à l’écoute |  | CO - EOC |
| 2. Découverte et mémorisation |  | CO - EOC |
| 3. Répétition et consolidation |  | CO – EOC - EOI |
| 4. Appropriation |  | EOC – EOI - CL |
| 5. Production orale |  | EOC – EOI - CL |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 1 : Préparation de l’écoute - compréhension** | | | | | |
| Durée  20 min | Objectif(s) de la séance | |  | | |
| Matériel |  | | **Actions des élèves dont activités langagières** | **Organisation** |
| Phase 1  5 min | Rituel + rebrassage | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**  Inter questionnement entre élèves | | EOC et EOI | Collectif  Par deux |
| Phase 2  5 min | Écoute (nouveauté) | **Présentation des structures, du lexique à activer**  Faire écouter la structure, le lexique en associant un geste, mime ou une image, un objet… | | Écoute  CO  EOC | Collectif |
| Phase 3  5 min | Mémorisation orale | **Mémorisation**  Faire répéter (listen and repeat) :   * Associer l’image/l’objet/le mime pour renforcer la mémorisation * Gestuelle pour illustrer le sens ou la réalisation d’un son. | | Écoute  CO  EOC | Collectif |
| Phase 5  5 min | Rituel | **Rebrassage du lexique ou structure vus**  par le biais d’une chanson connue… | | EOC |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 2 : Découverte du texte, de la comptine, du chant …** | | | | | |
| Durée  20 min | Objectif(s) de la séance | |  | | |
| Matériel |  | | **Actions des élèves dont activités langagières** | **Organisation** |
| Phase 1  5 min | Rituel + rebrassage | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**  Inter questionnement entre élèves | | EOC et EOI | Collectif  Par deux |
| Phase 2  5 min | Réactivation | **Réactivation du lexique vu lors de la séance 1**  Le professeur mime, les élèves donnent les mots.  Des élèves miment et les autres réactivent les expressions | | Écoute  CO  EOC | Collectif |
| Phase 3  5 min | Ecoute -compréhension | **Écoute de la comptine :**  activités brèves visant à « mettre en oreille »  Faire répéter (listen and repeat) :   * Collectivement : listen and show/ listen and mime) * Individuellement : listen and tick/listen and order / listen and say yes or no…) | | Écoute  CO  EOC | Collectif  Individuel |
| Phase 5  5 min | Rituel | **Rebrassage du lexique ou structure vus**  par le biais d’une chanson connue… | | EOC |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 3 : Répétition et consolidation : mise en voix** | | | | | |
| Durée  20 min | Objectif(s) de la séance | |  | | |
| Matériel |  | | **Actions des élèves dont activités langagières** | **Organisation** |
| Phase 1  5 min | Rituel | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**  Inter questionnement entre élèves | | EOC et EOI | Collectif  Par deux |
| Phase 2  5 min | Réactivation | **Réactivation du lexique vu lors des séances précédentes**  Réécoute de la comptine, du texte et mime par les élèves. | | Écoute  CO  EOC | Collectif |
| Phase 3  5 min | Ecoute -répétition | **Mise en voix :**  peu à peu la répétition se fait sans réécoute du modèle. On veille à la bonne réalisation phonologique qui conditionne la reconnaissance des mots/structures en réception et leur production ultérieure en situation de communication :   * Listen and repeat (in your head, with a whisper, with your lips…) * Listen, repeat and mime * Read my lips, say and mime * Mime and say | | Écoute  EOC | Collectif |
| Phase 4  5 min | Production orale | **Manipulation de la langue**  Viser la précision linguistique : veiller à la qualité des productions : faire se corriger les élèves au besoin) à partir du script imagé de la comptine, du texte…. : chanter d’un ton gai, triste, en colère, un vers à tour de rôle, …. | | EOC | Collectif, par deux |
| Phase 5  5 min | Bilan + Rituel | **Qu’avons-nous appris aujourd’hui ?**  **Rebrassage du lexique ou structure vus**  par le biais d’une chanson connue… | | Métacognition  EOC | Collectif |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 4 : Tâche finale** | | | | | |
| Durée  30 min | Objectif(s) de la séance | |  | | |
| Matériel |  | | **Actions des élèves dont activités langagières** | **Organisation** |
| Phase 1  20 min | Projet | Mise en place du projet :  Chant, comptine, mimée et filmée, scénette, | | EOI  EOC  CO | Collectif |
| Phase 2  10 min | Trace | Garder une trace écrite ou sonore du projet réalisé. | | EOC  EE | Collectif ou individuel |