|  |  |
| --- | --- |
| **Thématique :** | **Sous-thématique :** |
| **Tâche finale/tâche actionnelle :**  |

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau de la classe : | Nombre de séances :  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Compétences langagières travaillées** | **Compétences** | **Connaissances associées** |
| CO : Compréhension de l’oral  |  |  |
| EOC : Expression orale en continu  |  |  |
| EOI : Expression orale en interaction  |  |  |
| EE : Expression Écrite  |  |  |
| CL : Compréhension de l’écrit  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectifs lexicaux** | **Objectifs syntaxiques** | **Objectifs phonologiques** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs** | **Activités langagières** |
| 1. Préparation à l’écoute |  | CO - EOC |
| 2. Découverte et mémorisation |  | CO - EOC |
| 3. Répétition et consolidation |  | CO – EOC - EOI |
| 4. Appropriation |  | EOC – EOI - CL |
| 5. Production orale  |  | EOC – EOI - CL |

|  |
| --- |
| **Séance 1 : Préparation de l’écoute - compréhension** |
| Durée20 min | Objectif(s) de la séance |  |
| Matériel |  | **Actions des élèves dont activités langagières**  | **Organisation** |
| Phase 15 min | Rituel + rebrassage | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**Inter questionnement entre élèves | EOC et EOI | Collectif Par deux |
| Phase 25 min | Écoute (nouveauté) | **Présentation des structures, du lexique à activer**Faire écouter la structure, le lexique en associant un geste, mime ou une image, un objet… | ÉcouteCOEOC | Collectif  |
| Phase 35 min | Mémorisation orale  | **Mémorisation**Faire répéter (listen and repeat) :* Associer l’image/l’objet/le mime pour renforcer la mémorisation
* Gestuelle pour illustrer le sens ou la réalisation d’un son.
 | ÉcouteCOEOC | Collectif  |
| Phase 55 min | Rituel  | **Rebrassage du lexique ou structure vus**par le biais d’une chanson connue… | EOC |  |

|  |
| --- |
| **Séance 2 : Découverte du texte, de la comptine, du chant …** |
| Durée20 min | Objectif(s) de la séance |  |
| Matériel |  | **Actions des élèves dont activités langagières**  | **Organisation** |
| Phase 15 min | Rituel + rebrassage | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**Inter questionnement entre élèves | EOC et EOI | Collectif Par deux |
| Phase 25 min | Réactivation | **Réactivation du lexique vu lors de la séance 1**Le professeur mime, les élèves donnent les mots.Des élèves miment et les autres réactivent les expressions | ÉcouteCOEOC | Collectif  |
| Phase 35 min | Ecoute -compréhension  | **Écoute de la comptine :**  activités brèves visant à « mettre en oreille »Faire répéter (listen and repeat) :* Collectivement : listen and show/ listen and mime)
* Individuellement : listen and tick/listen and order / listen and say yes or no…)
 | ÉcouteCOEOC | Collectif Individuel  |
| Phase 55 min | Rituel  | **Rebrassage du lexique ou structure vus**par le biais d’une chanson connue… | EOC |  |

|  |
| --- |
| **Séance 3 : Répétition et consolidation : mise en voix** |
| Durée20 min | Objectif(s) de la séance |  |
| Matériel |  | **Actions des élèves dont activités langagières**  | **Organisation** |
| Phase 15 min | Rituel  | **Réactivation d’un lexique et d’une structure syntaxique visés antérieurement**Inter questionnement entre élèves | EOC et EOI | Collectif Par deux |
| Phase 25 min | Réactivation | **Réactivation du lexique vu lors des séances précédentes**Réécoute de la comptine, du texte et mime par les élèves. | ÉcouteCOEOC | Collectif  |
| Phase 35 min | Ecoute -répétition  | **Mise en voix :**  peu à peu la répétition se fait sans réécoute du modèle. On veille à la bonne réalisation phonologique qui conditionne la reconnaissance des mots/structures en réception et leur production ultérieure en situation de communication :* Listen and repeat (in your head, with a whisper, with your lips…)
* Listen, repeat and mime
* Read my lips, say and mime
* Mime and say
 | ÉcouteEOC | Collectif  |
| Phase 45 min | Production orale | **Manipulation de la langue**Viser la précision linguistique : veiller à la qualité des productions : faire se corriger les élèves au besoin) à partir du script imagé de la comptine, du texte…. : chanter d’un ton gai, triste, en colère, un vers à tour de rôle, …. | EOC | Collectif, par deux |
| Phase 55 min | Bilan + Rituel  | **Qu’avons-nous appris aujourd’hui ?****Rebrassage du lexique ou structure vus**par le biais d’une chanson connue… | MétacognitionEOC | Collectif  |

|  |
| --- |
| **Séance 4 : Tâche finale** |
| Durée30 min | Objectif(s) de la séance |  |
| Matériel |  | **Actions des élèves dont activités langagières**  | **Organisation** |
| Phase 120 min | Projet | Mise en place du projet :Chant, comptine, mimée et filmée, scénette,  | EOIEOCCO | Collectif |
| Phase 210 min | Trace | Garder une trace écrite ou sonore du projet réalisé. | EOCEE | Collectif ou individuel |