Visite de Pompéi

Nous allons commencer notre visite par l'une des cinq nécropoles de Pompéi : la nécropole de la Porta di Nocera (86).

Au regard de ce que vous voyez, selon vous, qu'est-ce qu'une nécropole ?

Voici un détail présent sur un monument :

Retrouvez le monument d'où vient ce détail. Comment se nomment les deux personnes dont vous voyez les bustes ?

Photographiez un autre élément de cet endroit qui a retenu votre attention.

Vous allez ensuite tourner à droite et franchir la porta di Nocera (85).

Prenez ensuite la première rue à droite (via della Palestra) et, si elle est ouverte, entrez à l'intérieur de la Grande Palestre.

LA PALESTRE (84)

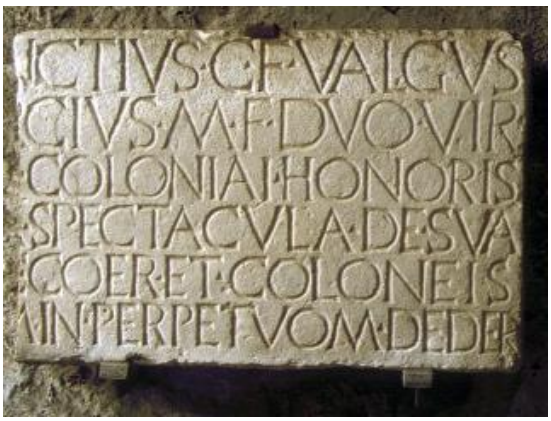
Selon vous, à quoi servait ce lieu ?

Quelles installations y trouvait-on ?

L'AMPHITHEATRE

Rendez-vous ensuite à l'amphithéâtre (83)

Où peut-on trouver cette inscription ?



Quels activités avaient lieu dans l'amphithéâtre ?

Quel mot de l'inscription de cette dédicace le rappelle ?

Entrez dans l'amphithéâtre.

Quelles différences notez-vous avec le Colisée ?

prenez une photo « dans un cadre » du lieu (exemples de photos dans un cadre » : une vue prise entre deux murs, entre deux colonnes, etc...)

renommez-la : cadre.jpg

Bilan d'étape : au terme de cette première étape, nous nous réunirons pour dresser un bilan de ce que vous avez vu et pour que je réponde à vos questions éventuelles et à vos observations.

Rendez-vous maintenant Via dell’Abbondanza par le Vicolo dell’Anfiteatro et tournez à gauche.

En suivant la Via dell’Abbondanza, à un moment vous vous retrouvez devant ce graffitti.

A ce moment- là, observez-le : Quels mots arrivez-vous à déchiffrer ?

Selon vous, à quoi pouvait servir cette inscription ?

Dans cette rue, vous trouverez également, comme dans les autres rues de Pompei, ce type d’installation :

Quelles étaient leurs utilités ?

Ne soyez pas surpris ou choqués ! Vous verrez peut-être également ce type de bas-reliefs :

Pour les Romains, ce ne sont pas des signes d’obscénité mais des symboles apotropaïques (des portes bonheurs pour éloigner le mauvais œil et porter chance et fortune)

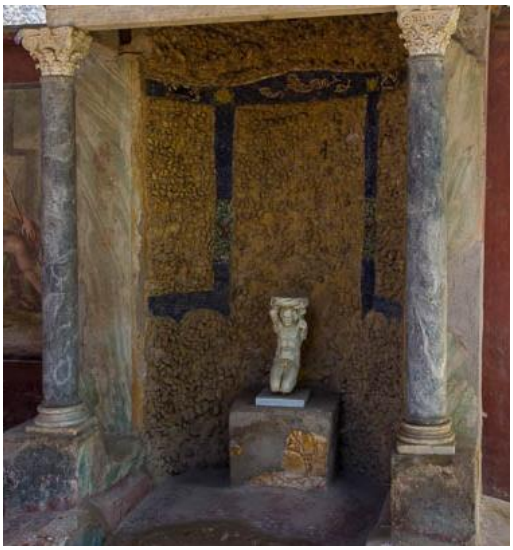
Si elles sont ouvertes, à tour de rôle :

- Un groupe entre dans la maison de la Venus dans une coquille (81).

  Retrouver l'endroit où se trouve ce détail de fresque et prenez une photographie de l'ensemble mural.

- L'autre groupe entre dans la maison de D. Octavius Quartio qui se trouve juste à côté (80)

  Retrouver l'endroit où se trouve ce détail de fresque et prenez une photographie de l'ensemble mural.



Vous avez le plan d'une maison Pompéienne dans votre fascicule.

Si le cœur vous en dit et qu'elle est ouverte, vous pouvez visiter la maison de Giulio Polibio et prendre une photo « insolite » (insolite.jpg).

Poursuivez vers la Casa e Thermopolium di Vetutius Placidus (77)

Dans celui-ci, on trouve une fresque représentant un laraire, petit sanctuaire destiné au culte des Lares, les dieux du foyer.

Retrouverez-vous Mercure (Hermès) et Bacchus (Dionysos) sur cette fresque ?

De quoi sont-ils les dieux ?

Déduisez-en ce qu'était un thermopolium. (vous aurez peut-être quelques indices sur les murs)

Poursuivez sur la via dell'Abbondanza et trouvez cet endroit.

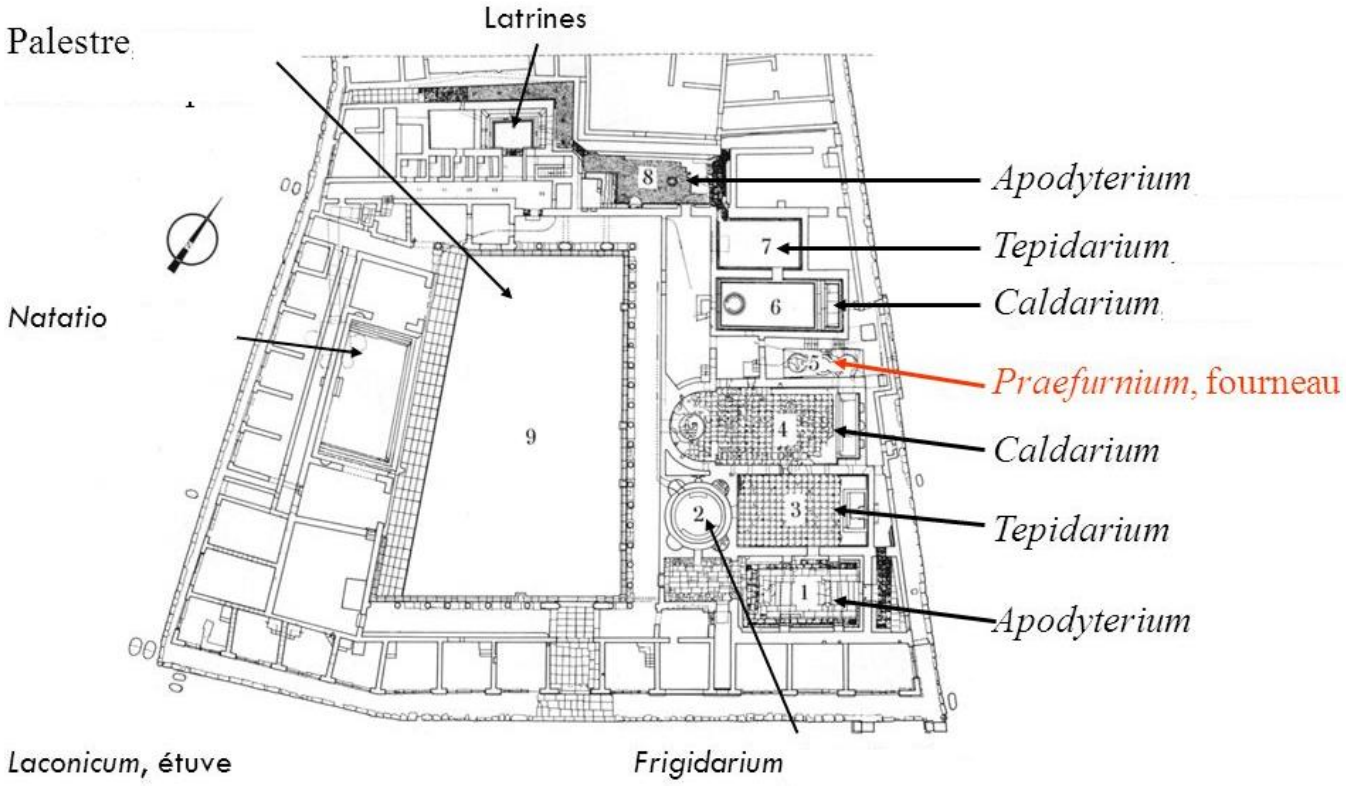
Il s'agit d'un foulon où l'on travaillait la laine brute, la filait et la teignait. Dans ces cuves, on foulait aux pieds la laine brute, dans un mélange d'eau et d'urine pour la dégraisser.

Photographiez une des fresques peintes au mur (fresque.jpg)

Poursuivez jusqu'aux thermes de Stabies (54).

LES THERMES DE STABIES (54)

En voici un plan :



Même sans être très callé en latin, retrouvez à quoi servaient les pièces des thermes

APODYTERIUM	•	• BAIN CHAUD
TEPIDARIUM	•	• BAIN FROID
FRIGIDARIUM	•	• PISCINE
CALDARIUM	•	• ESPACE POUR LE SPORT
PALESTRE	•	• VESTIAIRE
NATATIO	•	• BAIN TIEDE

On trouve deux apodyteria, deux tepidaria et deux caldaria, essayez de deviner pour quelle raison ?

S'ils sont ouverts, entrez-y. Dans quelles pièces trouvez-vous ces éléments ?

S'il n'y a pas trop de monde, ceux qui le souhaitent peuvent se rendre jusqu'au Lupanar (52), avant de revenir Via dell'Abbondanza

Il est temps d'aller jusqu'au bout de la via et de se rendre au Forum, cœur de la cité.

Selon vous, que signifie le groupe nominal : Via dell'Abbondanza ?

Bilan d'étape : au terme de cette étape, faisons le point sur ce que vous avez vu et vos questions et remarques.

LE FORUM (6)

En l'honneur de quels dieux les Pompéiens ont-ils bâti un temple sur le forum ou dans ses environs ? Rappelez les fonctions de ces dieux.

Grâce aux bâtiments présents sur le forum, rappelez ou déduisez les fonctions du Forum ?

Promenez-vous sur le Forum et partez à la recherche de cette inscription :

EVMACHIA L. F. SACERD. PVB. NOMINE SVO ET
M. NVMISTRI FRONTONIS FILI. CHALCIDICVM CRIPTAM PORTICVS CONCORDIAE
AVGVSTAE PIETATI. SVA PEQVNIA FECIT EADEMQVE DICAVIT

«Eumachia, fille de Lucius, prêtresse publique, en son nom et au nom de son fils Marcus Numister Fronto, a érigé à ses frais et dédié à la Concorde et à la Piété auguste un chalcidique, une crypte et des portiques».

et de l'endroit où se trouvent les moulages des corps des victimes de l'éruption volcanique.

Retrouvez le lieu où se trouve ce banc.

Un mot sur l'inscription latine vous aidera à trouver à quoi servait cette « table »

Bilan d'étape : au terme de cette étape, faisons le point sur ce que vous avez vu et vos questions et remarques.

Il est temps de visiter une ou plusieurs villae.

Et si nous faisions un détour par la boulangerie (22) ?

LA BOULANGERIE (22)

Selon vous, à quoi servait cet objet ?

Mettez-vous en scène et prenez une photographie dans cette boulangerie.

LES VILLAE

Si elle est ouverte, vous commencerez par la Maison du Faune (18)

Prenez une photographie à travers un pochoir. (pochoir.jpg)

Puis par groupes (et si elles sont ouvertes, sinon, nous aviserons...), vous visiterez :

- Groupe 1 : la maison des Vetii (35)
- Groupe 2 : la villa du poète tragique (21)
- Groupe 3 : la maison de la Chasse antique (67)
- Groupe 4 : la maison des Dioscures (29)

Prenez des photographies du site dont :

-une photographie au niveau du sol (sol.jpg)

- un (très) gros plan. (plan.jpg)

Pour terminer la journée en apothéose, je vous propose de vous rendre à la villa des Mystères, située à l'extérieur de la ville, après la porte d'Herculanum, en suivant la via delle Tombe, où vous prendrez également des photos des fresques.

Il sera alors temps de regagner notre bus. Si nous avons le temps, regagnons notre véhicule en passant par le quartier des théâtres.

prenez une « photographie de pieds » avec le monument à l'arrière-plan. (pieds.jpg)

Bilan d'étape : il est temps de quitter Pompéi :

Quels endroits et quels moments de la journée vous ont le plus marqués ?

4 Basilique
5 Temple d'Apollon
6 Forum
7 Edifices Municipaux
8 Comices
9 Rue de l'Abondance
10 Edifice d'Eumachia
11 Temple de Vespasien
12 Sanctuaire des Lares Publics
13 Horreum
14 Temple de Jupiter

guste
18 Maison du Faune
19 Arc de Caligula
20 Thermes du Forum
21 Maison du Poète Tragédien
22 Boulangerie
23 Maison de Pansa
24 Maison de Salluste
25 Maison du Chirurgien
26 Rue de Sépulcres
27 Maison de la Petite Fontaine

30 Maison du Centaure
31 Maison d'Apollon
32 Tour de Mercure
33 Maison de Méléagre
34 Maison du Labyrinthe
35 Maison des Vetti
36 Maison des Amours Dorés
37 Porte du Vesuve
38 Maison des Noces d'argent
39 Tripot luxurieux
40 Maison de Lucius Cecilius Giocundus

tius
43 Maison des Gladiateurs
44 Porte de Nola
45 Maison d'Obelius Firmus
46 Maison du Centenaire
47 Thermes Centraux
48 Maison de Marcus Lucretius
49 Fours et Moulins
50 Boulangerie de Modestus
51 Maison de l'Ours
52 Lupanar
53 Auberge de Sittius

57 Palestre Samnite
58 Forum Triangulaire
59 Théâtre Grand
60 Quadriportique des Gladiateurs
61 Odeion ou Petit théâtre
62 Rue de Stabies
63 Porte de Stabies
64 Maison du Cithariste
65 Maison de Ménandre
66 Maison des Amants
67 Maison de Lucius Ceius

portique
69 Teinturerie de Stephanus
70 Maison du Laraire
71 Atelier de Verecundus
72 Rôtisserie d'Asellina
73 Maison de Paquius Proculus
74 Maison du Prêtre Amandus
75 Maison de l'Éphèbe
76 Maison du Verger
77 Maison de Trebius Valens
78 Schola Armaturarum
79 Maison du Moraliste
80 Maison de Loreius Tiburti-

83 Amphitéâtre
84 Grande Palestre
85 Porte Nuceria
86 Nécropole de Porte Nuceria
87 Jardin des Fuyards
88 Villa des Mystères
89 Villa de Dioméde

PLAN GENERAL DES FOUILLES DE POMPEI

FEP FALANGA EDIZIONI POMPEIANE