



1- Découvrir et ouvrir les lots de copies

En cliquant sur le dossier on accède aux copies du lot à corriger.

On observe ici 2 lots de copies (LLCA latin et LLCA grec ancien).

Ici, une zone réservée à l'EAF. Il y aura probablement au moins deux lots

Le dossier ouvert, on découvre le nombre de copies. Dans le cas présent, une seule copie à corriger.

Rang	Sujet	Note	Appréciation
001	21-LLCALAME2		

Pour accéder à la copie que l'on souhaite corriger, il suffit de la sélectionner.

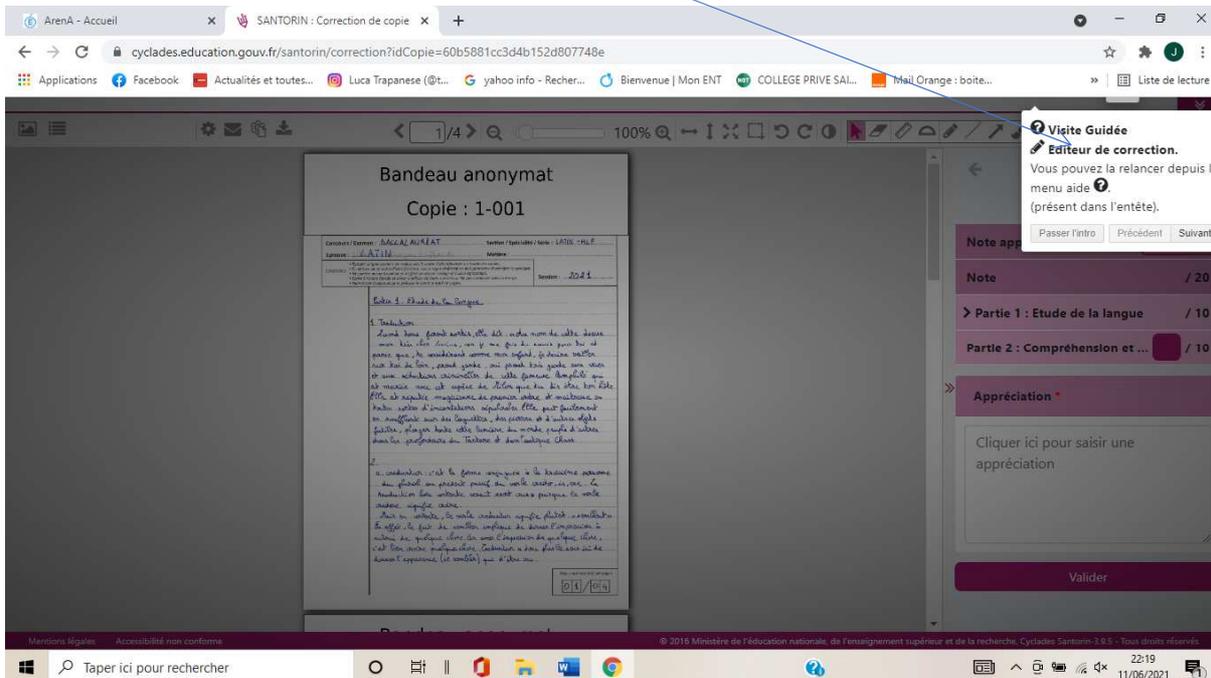


Ouvrir et corriger des copies sur SANTORIN

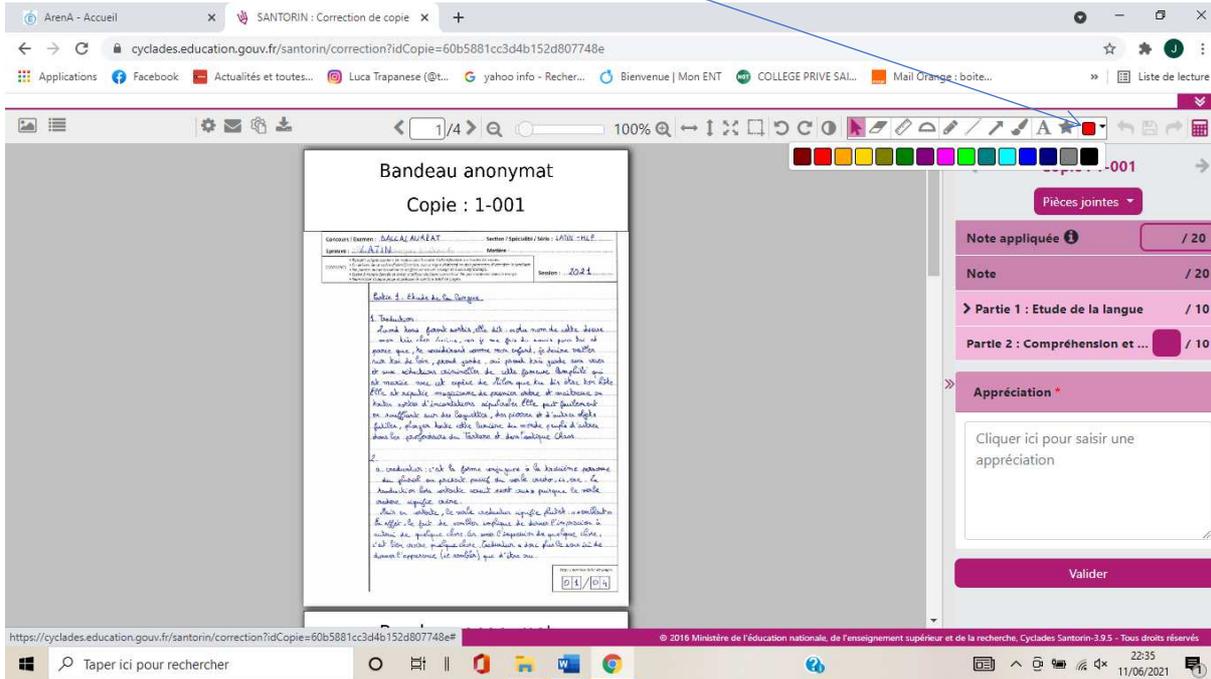


La copie sélectionnée apparaît à l'écran mais on ne peut pas agir dessus tant que la visite de l'application n'est pas passée ou suivie.

Une visite guidée facultative est proposée (pavé qui apparaît en haut à droite) : cliquez sur « suivant » si vous souhaitez découvrir les différentes fonctionnalités de SANTORIN



Une fois la présentation facultative achevée (ou passée) la correction peut commencer : il faut cliquer sur le carré rouge.





2- Corriger et annoter une copie

Il est possible de « naviguer » dans la copie.

Pour faciliter la lecture, il est possible de zoomer.

Vous trouverez en pièces jointes les corrections proposées pour chaque sujet

Ouvrir et corriger des copies sur SANTORIN



La barre des tâches propose différents outils permettant d'intervenir directement sur la copie : Il est ainsi possible de souligner des éléments du texte, d'écrire, d'effacer des annotations, etc. Il est également possible de basculer la copie en plein écran.

Partie 1 - Etude de la Langue

1. Introduction

Lorsqu'ils furent sortis, elle dit : « du nom de cette déesse mon très cher Lucius, car je me fais du souci pour toi et parce que, te considérant comme mon enfant, je désire veiller sur toi de loin, prend garde, oui prend bien garde aux ruses et aux séductions criminelles de cette fameuse Pamphile qui est mariée avec cet espèce de Néon que tu dis être ton hôte. Elle est réputée magicienne de premier ordre et maîtresse en toutes sortes d'incantations répugnantes. Elle peut facilement en soufflant sur des baguettes, des pierres et d'autres objets folles, plonger toute cette lumière du monde peuplé d'autres dans les profondeurs du Tartare et dans l'antique Chaos.

2.

a. créateur : c'est la forme conjuguée à la troisième personne du pluriel au présent passif du verbe creder, is, ere. La

Score : Copie : 1-001

Note appliquée / 20

Note / 20

Partie 1 : Etude de la langue / 10

Partie 2 : Compréhension et ... / 10

Appréciation *

Cliquer ici pour saisir une appréciation

Valider

Tableau des outils d'annotation dans SANTORIN

Outil	Description
Ajouter du texte	- Ajouter du texte en cliquant directement sur le document-support - Possibilité d'ajouter en favori le texte, de modifier la couleur et de le supprimer
Ouvrir les favoris	- Afficher la liste des textes favoris - Cliquer sur un favori pour le sélectionner - Puis cliquer dans le document-support pour l'y apposer
Dessiner	Avec un mouvement de souris, dessiner en maintenant le clic
Faire un trait	Avec un mouvement de souris, faire un trait en maintenant le clic
Surligner	Avec un mouvement de souris, surligner en maintenant le clic
Changer de couleur	- Déplier la liste des couleurs disponibles - Cliquer sur la couleur souhaitée
Effacer	Pour supprimer un élément, cliquer sur celui-ci après avoir sélectionné la gomme (Ceci n'efface pas la composition du candidat) Il est également possible de sélectionner l'élément sur le document-support puis de cliquer sur l'icône pour la supprimer
Sélectionner	Sélectionner une annotation existante pour la redimensionner, la repositionner, changer la couleur ou encore la supprimer.



3- Noter et saisir une appréciation

En fonction des épreuves évaluées, la note globale de la copie peut correspondre à la somme de sous-parties (exemple pour l'EAF, l'exercice de contraction-essai des séries technologiques). Le pavé de notation est donc variable d'une épreuve à l'autre, d'une série à l'autre.

L'exemple suivant concerne l'épreuve de LLCA composée de deux sous-parties. La sous-partie « étude de la langue » étant elle-même déclinée en plusieurs compétences.

Ce qu'il faut retenir, c'est que la note globale se calcule automatiquement.

The screenshot displays a web browser window with the URL `cyclades.education.gouv.fr/santorin/correction?idCopie=60b5881cc3d4b152d807748e`. The main content is a handwritten text in French, with a red vertical line on the left side and the text "citez les textes" written next to it. A white box with red text "Épreuve composée de deux parties." is overlaid on the text. To the right, a sidebar shows the grading interface for "Copie : 1-001". The interface includes a "Pièces jointes" dropdown, a "Note appliquée" field set to "/ 20", and a "Note" field set to "/ 20". Below these are two sub-parties: "Partie 1 : Etude de la langue" with a score of "/ 10" and "Partie 2 : Compréhension et ..." with a score of "/ 10". At the bottom of the sidebar is an "Appréciation" section with a text input field and a "Valider" button. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar, and various application icons.



Ici, la partie « Étude de la langue » se compose de 3 compétences évaluées

The screenshot shows a web browser window with the URL `cyclades.education.gouv.fr/santorin/correction?idCopie=60b5881cc3d4b152d807748e#`. The main content area displays a handwritten student answer in French. The answer discusses the superlative form of the adjective 'pulcherrimus' and its placement at the beginning of a sentence. The grading sidebar on the right shows the following details:

- Note appliquée: 15 / 20
- Note: 15 / 20
- Partie 1 : Etude de la langue 8 / 10
 - Traduction: 4 / 6
 - Questions de lexique: 2 / 2
 - Questions de grammaire: 2 / 2
- Partie 2 : Compréhension ... 7 / 10
- Appréciation * (with a click instruction)

Un pavé numérique s'affiche en cliquant dans les carrés. Il suffit de sélectionner la note que l'on souhaite attribuer à l'exercice ou à la sous-partie de l'épreuve évaluée (exemple : essai ou contraction).

Note appliquée	14 / 20
Note	14 / 20
Partie 1	9 / 10
P	0 0.25 0.50 0.75 1.00 1.25
	1.50 1.75 2.00 2.25 2.50 2.75
	3.00 3.25 3.50 3.75 4.00 4.25
	4.50 4.75 5.00 5.25 5.50 5.75
	6.00 6.25 6.50 6.75 7.00 7.25
	7.50 7.75 8.00 8.25 8.50 8.75
	9.00 9.25 9.50 9.75 10.00
Fermer	

Pour renseigner l'appréciation, cliquer une fois dans le rectangle situé en-dessous de l'indication « Appréciation » :