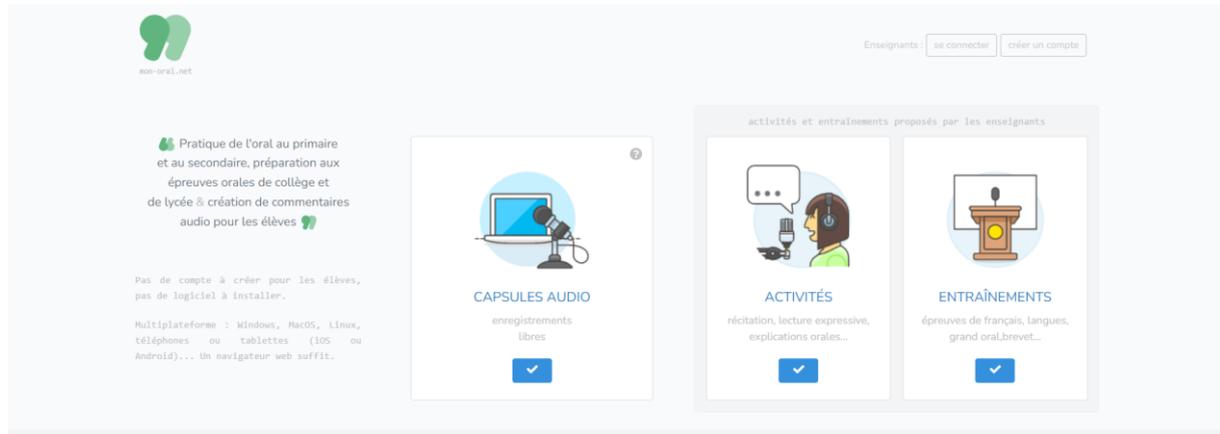




1- Présentation de mon-oral.net

Mon-oral.net est une plateforme qui permet la création de ressources et d'activités orales.



2 - mon-oral.net : Quelles possibilités et quels avantages ?

- en utilisant mon-oral.net je peux écouter mes élèves
- en utilisant mon-oral.net je peux entraîner, conseiller mes élèves
- en utilisant mon-oral.net je peux évaluer mes élèves
- en utilisant mon-oral.net je peux collecter des productions individuelles pour un projet collectif

Avantage(s) par rapport à d'autres ressources similaires ?

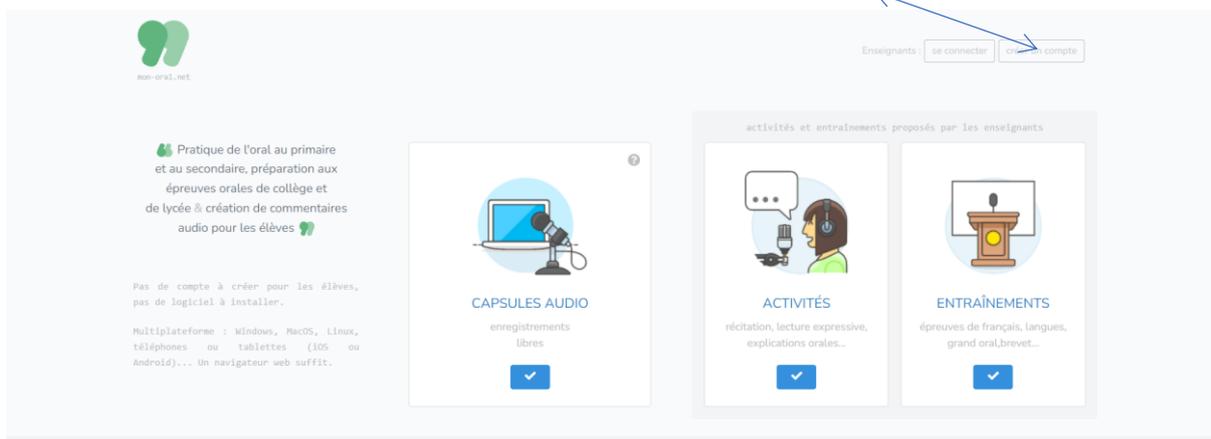
- ne nécessite aucune inscription de la part des élèves
- compatible RGPD
- facilité d'utilisation tant du point de vue de l'élève que de l'enseignant.

 <h3>ENSEIGNANTS</h3>	<h3>ACTIVITÉS</h3> <p>Tout type d'activité orale à proposer aux élèves du secondaire ou du primaire : récitation, lecture expressive, explication linéaire, description d'image / schéma / graphique, exposé, podcast... Récupération automatique des enregistrements. Possibilité de correction / commentaires / conseils oraux ou écrits à partager avec les élèves (lien, QR code...).</p>	<h3>ÉLÈVES</h3> <p>~ au secondaire ~ Avec un lien ou un code, l'élève accède aux activités orales ou aux entraînements de type examen proposés par l'enseignant afin d'améliorer l'expression et de préparer les épreuves de collège et de lycée (Épreuves Anticipées de Français, Grand Oral, langues, brevet...).</p> <p>~ au primaire ~ Les élèves, individuellement ou en groupe, réalisent des activités préparées par l'enseignant, de façon autonome ou encadrée : récitation, lecture expressive, lecture dialoguée, comptine, chanson, jeux rythmiques, répétition de structures syntaxiques, exposé...</p>	<h3>TOUT LE MONDE</h3> <h3>CAPSULES AUDIO</h3> <p>Enregistrement libre de capsules audio pour les travaux scolaires, les préparations aux épreuves orales, les émissions webradio, la création de podcasts ou pour s'entraîner de façon autonome. Téléchargement des fichiers audio au format mp3.</p> <p>créer une capsule audio</p>
 <h3>ENTRAÎNEMENTS</h3> <p>Entraînements aux épreuves orales de collège et de lycée avec temps de préparation, tirage au sort de sujets et chronométrage. Récupération automatique des enregistrements. Possibilité de correction / commentaires / conseils oraux ou écrits à partager avec les élèves (lien, QR code...).</p> <p>EAF, Grand Oral, langues, brevet...</p>	<h3>COMMENTAIRES</h3> <p>Création de capsules audio pour les élèves : correction orale de copies, cours, consignes, explications... Différents moyens de distribution: lien, QR code, code unique, intégration dans un site ou une plateforme de partage...</p>		



3 – Précisions matérielles – pas à pas :

L'enseignant créé un compte avec son adresse de messagerie académique. À la connexion suivante, il lui suffit de se connecter.



Il est possible de créer des activités, des entraînements ou d'enregistrer des commentaires





Pour créer des activités :

console Christèle PROISY

NOUVELLE ACTIVITÉ

titre
visible seulement par les enseignants dans la console.

sous-titre
visible par les élèves - exemples : "Exercice de lecture", "Récitation", "Podcast", "Emission webradio"...

sujet / consignes
ajouter un sujet ou une consigne audio dans 'sujet/consignes'

console Christèle PROISY

ACTIVITÉS AUDIO

activités orales à faire par les élèves : récitation, lecture expressive, explications... sans chronomètre - plusieurs essais possibles

enregistrements élèves
activités +
entraînements +

enregistrements enseignants
commentaires +

CONSEILS ET REMARQUES
discussions & annonces
signalement de bogue & questions techniques
@mon_oral
contact@mon-oral.net
supprimer ce compte

archives

- Carnet de spectateur 1 0 i
lien à fournir aux élèves : www.mon-oral.net/a/NDKMHHNY
- Explication linéaire de l'extrait de ZELLER, Le fils, scène 12 29 i
lien à fournir aux élèves : www.mon-oral.net/a/MZYSHKFM
- Explication linéaire de l'extrait de Phèdre, acte II, scène 5 1 i
lien à fournir aux élèves : www.mon-oral.net/a/MZYBNELM
- test 0 i
lien à fournir aux élèves : www.mon-oral.net/a/NDI20UVI
- Lecture de la tirade de Phèdre 20 i
lien à fournir aux élèves : www.mon-oral.net/a/NTQMMHRT

La création d'une activité génère un lien qu'il convient de communiquer aux élèves. C'est en suivant ce lien que les élèves pourront déposer leur fichier son.



Il est également possible de créer des **entraînements** (avec les contraintes propres aux épreuves de l'examen). **Il est possible ainsi de définir le temps de préparation, la durée de l'enregistrement, le nombre de tentatives...**

4 – Commentaires et évaluations des activités et entraînements des élèves.

Sur la page d'accueil, choisir « **commentaire** ». Une fois l'enregistrement du commentaire, celui-ci peut être enregistré dans un dossier (ex : évaluation entraînement N°1). **Un lien et un QR code sont générés et pourront être transmis aux élèves concernés.**

5 – Mon-oral.net : quel point de vigilance ?

Anticiper la manière dont les élèves devront s'identifier lors du dépôt de leur fichier son (maximum 4 caractères) et /ou leur préciser la nécessité de commencer leur enregistrement en déclinant leur identité.



6 - Exemples d'utilisation

- entraînement à l'explication linéaire de l'EAF avec réponses individuelles sous format PDF ou sous la forme de commentaires audio accessible pour l'élève par QR code.
- fichiers son individuels mais susceptibles d'intégrer des projets collectifs : Il est possible de demander aux élèves de s'enregistrer sur un sujet donné, de télécharger leur fichier en MP3 et de déposer ce fichier sur une plateforme collaborative (exemple moodle, digipad...)

Sur ce tableau de Breughel ont été ajoutés les enregistrements des élèves



La mutualisation a été rendue possible grâce à l'activité H5P de Moodle : tous les élèves de la classe pouvant écouter l'ensemble des propositions

7 – Envie d'aller plus loin ? Besoin d'aide ?

- [Tutoriel - Mon-oral.net \(version beta\) - YouTube](#)
- https://twitter.com/mon_oral