3Bgr1valencay | Framapad sem

https://semestriel.framapad.org/p/3Bgr1valencay

Rechercher

Framasoft Logiciel libre Culture libre Services libres Nous suivre À propos Faire un don ? MyFrama

Titres

Emmy
Isaure
Quelle représentation du robot est donnée dans ce texte ?
Je trouve qu'il y a une représentation assez froide du personnage car l'auteur le décrit avec un œil jaune et terne, la peau jaune :"l'œil jaune et terne"," sa peau jaune".
Pour moi, cette représentation est humanisée, ce robot a la forme d'un monstre : "le misérable monstre que j'avais créé". De plus il le décrit tout le long du texte comme si c'était un humain, il dit que c'est un cadavre démoniaque. Il a rêvé de son monstre, il dit " le beauté du rêve s'évanouissait , une horreur et un dégout sans bornes m'emplissaient l'âme", il se rend compte que son monstre, sa créature n'est pas comme il le souhaitais et il est dégouter de se qu'il a produit, sa creature est dégoutante.
D'après moi cette représentaion est caractérisée par différents termes par le lecteur comme:"mon œuvre","la créature","cette catastrophe","une horreur","l'être","la misérable monstre","du cadavre","une momie"... Les différentes représentations que donnent l'auteur son oeuvre sont pas très positives, il n'a pas l'air d'être fier de ce qu'il a crée.
Oui, c'est vrai qu'il nous ne dit pas que c'est un robot mais il nous fait croire que c'est une personne réelle grâce au champ lexical de l'humain:"l'être","corps animé","cadavre démoniaque","momie".. il nous dit aussi que c'est une monstre,une créature mais ce monstre il le compare aussi a une œuvre d'art:"je contemplai mon œuvre".
On a plus l'impression qu'il décrit une créature que un robot. Et non, on dirait qu'il n'est pas fier de lui.
Oui je suis d'accord avec toi Isaure, on repère cela aussi grâce à la répétion de "peur"
De plus au tout début du texte l'œuvre que semble décrire l'auteur paraît bien :"leur beauté", "des muscles",ses cheveux étaient d'un noir brillant" puis au fil du texte il semble la décrire comme si il en avait peur:" le misérable monstre", "hideuse", "démoniaque","laid","ce visage horrible"... D'après moi cela créer un contraste, une opposition.
Ensuite pour les procédés, j'ai remarquer une comparaison, je crois a " les dents d'une blancheur de nacre"
Oui, je trouve que Gabrielle a un bon résonnement
Je suis d'accord avec toi isaure qu'il décrive l'œuvre qu'il a produite comme un humain car c'est ce qu'il dit avoir inventé même si c'est un robot je pense.
Oui car ce qu'il a crée est un robot avec l'apparence d'un huamain est non un humain.
De plus je pense avoir trouvé le champ lexical de la peur au début du texte :"anxiété","agonie","funèbre"...
Il a voulou créé un être en lui donnant sa vie, je sais pas si vous comprenner, il a voulu créé lui même son être.

Clavardage 0

FR 06:25 09/05/2018