

Établissement : Ville : Classe : (indiquer la série)
Manuel utilisé (auteur, titre, éditeur, année d'édition) :

Séquence n° :

Titre de la séquence :

Objet(s) d'étude :

Problématique :

Première partie : l'exposé

Rappel : pas de texte traduit.

Textes ayant fait l'objet d'une lecture analytique :

• **Œuvre intégrale :**

○ **Analyses d'extraits :**

(ne pas préciser la perspective d'étude de chaque texte)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

• **Groupement de textes :**

(ne pas préciser la perspective d'étude de chaque texte)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Seconde partie : l'entretien

Nota bene : peuvent également être exploités par l'examineur des textes autres que celui proposé pour l'exposé choisis soit à l'intérieur de la même séquence, soit à l'intérieur du même objet d'étude, qu'ils aient fait l'objet d'une lecture analytique ou de lecture cursive.

Approches d'ensemble retenues pour l'étude de l'œuvre intégrale :

-

Textes ayant fait l'objet d'une lecture cursive :

○ **Œuvre intégrale (éventuellement) :**

○ **Textes et documents complémentaires (éventuellement iconographiques) :**

- ✓
- ✓
- ✓

Activités complémentaires :

(Exemples : sortie au théâtre, rencontre avec un auteur ou un acteur, exposés d'autres élèves, visite d'un musée ou d'un site, exposé fait par le candidat, lectures personnelles au choix du candidat, TPE du candidat en lien avec le projet d'étude, concours ...)

-
-