

Etablissement : ..... Classe et série : .....

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES – SESSION 2014

Séquences	Supports des lectures analytiques	Supports des lectures cursives	Activités personnelles
<p>Séquence 7 :</p> <p>« Variations dans les scènes d'exposition : entre traditionalisme et modernité »</p> <p>Problématique de lecture</p> <p>En quoi ces scènes d'exposition, comiques ou tragiques, se situent-elles à la frontière entre tradition et rupture ?</p> <p>Objet d'étude</p> <p>Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe siècle à nos jours.</p>	<p>Groupement de textes.</p> <p><a href="#">Lecture analytique n°1</a> : Ionesco, Rhinocéros, Acte I, de «DÉCOR / Une place dans une petite ville de province» à «LA SERVEUSE : Oh ! Un rhinocéros !» (p. 35 à 45, Ed. Gallimard, Coll. «Folio théâtre»).</p> <p><a href="#">Lecture analytique n°2</a> : Molière, Le Tartuffe, acte I, scène 1 (v.1 à v. 70).</p> <p><a href="#">Lecture analytique n°3</a> : Racine, Phèdre, acte I, scène 1 (v. 1 à v. 99).</p>	<p>Document complémentaire :</p>	<p>Recherche</p>