

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES –SESSION 2014

Séquences	Supports des lectures analytiques	Supports des lectures cursives	Activités personnelles
<p>Séquence : <i>L'Humanisme dans la poésie de la Renaissance</i></p> <p>Problématique de lecture : <i>Comment certains poèmes du XVIème siècle se mettent-ils au service de l'Humanisme de la Renaissance?</i></p> <p>Objet d'étude spécifique à la classe de L : <i>Vers un espace culturel européen : Renaissance et Humanisme.</i></p>	<p>Groupe de textes étudiés en lecture analytique.</p> <p>Texte 1 : Pierre de Ronsard, « Mignonne allons voir si la rose... », <i>Odes</i> (1550), livre I.</p> <p>Texte 2 : Joachim du Bellay, « Heureux qui comme Ulysse... », <i>Les Regrets</i> (1558), sonnet 31.</p> <p>Texte 3 : Théodore Agrippa D'Aubigné, <i>Les Tragiques</i> (1616) : extrait du livre I (écrit vers 1577): <i>Misères</i>, du vers 97 au vers 130.</p> <p>Texte 4 : Louise Labé, « On voit mourir toute chose animée... », <i>Sonnets</i> (1555) : sonnet 7.</p>	<p>Lecture cursive d'une œuvre intégrale :</p> <p>- Louise Labé, <i>Sonnets</i> (1555). http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/lettres/louise/index2.html</p> <p>Lecture de documents complémentaires : un choix de textes en prose qui ont marqué la pensée humaniste européenne pendant la Renaissance.</p> <p>Texte 1 : Érasme, « Préface à la traduction du Nouveau Testament », 1516.</p> <p>Texte 2 : Thomas More, <i>L'Utopie</i>, Livre II, 1516.</p> <p>Texte 3 : François Rabelais, <i>Pantagruel</i>, Chap. 8, 1532. p.362</p> <p>Texte 4 : Joachim du Bellay, <i>Défense et illustration de la langue française</i>, 1549.</p> <p>Texte 5 : Michel de Montaigne, <i>Essais</i>, « Au lecteur », 1595.</p>	<p>- L'Humanisme de la Renaissance : ses origines, les principaux thèmes de la réflexion humaniste en Europe, les particularités d'écriture des textes humanistes, la crise de l'Humanisme liée aux guerres de religions.</p> <p>- La poésie de la Renaissance : la Pléiade, l'Ecole lyonnaise.</p> <p>- Louise Labé et son œuvre.</p>