

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES –SESSION 2014

Séquences	Supports des lectures analytiques	Supports des lectures cursives	Activités personnelles
<p>Séquence 4 :</p> <p>« L'étranger, anti-héros ou héros de l'absurde ? »</p> <p>Problématique de lecture</p> <p><i>Comment les choix d'écriture de Camus nous placent au cœur de l'absurde.</i></p> <p>Objet d'étude</p> <p>- le personnage <i>de roman</i> du XVIIème siècle à nos jours .</p>	<p>Œuvre intégrale- <u>L'étranger</u>, Albert Camus- collection Folio.</p> <p>Lecture analytique n°1- L'incipit du roman.</p> <p>Lecture analytique n°2- « Vers le drame. »(Extrait 2)</p> <p>Lecture analytique n°3- « Un procès absurde ? » (Extrait 3)</p>	<p>Lecture cursive : lecture du roman dans son intégralité.</p> <p>Textes et documents complémentaires :</p> <p>- Le roman vu par Camus peu de temps avant sa mort.</p> <p>- Extrait du Mythe de Sisyphe de Camus.</p> <p>- Lecture de l'image : « Sisyphus » de Franz Von Stuck.</p>	<p>Recherche</p> <p>1-Faire un relevé des écarts sociaux de Meursault dans la première partie .</p> <p>2- Faire un relevé des passages mettant en cause le fonctionnement de la justice dans la deuxième partie.</p>